Играй, мой баян

СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
8

Военное Издательство
Министерства Обороны Союза ССР
МОСКВА·1960

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК ВОСЬМОЙ

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
МОСКВА — 1960

Ноты: Ale07.ru

Восьмой выпуск сборника «Играй, мой баян» составлен из произведе классического репертуара в переложении для одного баяна.

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян», вышедших в с в 1956 году и переизданных в 1958 году, были напечатаны популярные пь советских композиторов и ряд произведений русской и зарубежной класс ской музыки в обработке для одного и двух баянов.

Третий выпуск сборника (1957) состоит в основном из произведений р ской и зарубежной классической музыки в обработке для одного и двух б нов, четвертый выпуск (1957) — из танцевальной музыки.

Пятый выпуск «Играй, мой баян» (1958) содержит преимущественно об ботки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных лодий, шестой выпуск (1958) — оригинальные обработки русских народных сен, произведений советских композиторов и классиков, сделанные выдающим исполнителем-баянистом И. Я. Паницким.

В седьмой выпуск сборника (1959) вошли популярные танцевальные пь И. Штрауса («У прекрасного голубого Дуная», «Жизнь артиста»), И. Дуна ского (вальс из фильма «Кубанские казаки», танец из оперетты «Белая а ция»), А. Бабаджаняна («С тобой», «Я жду тебя»), А. Лепина («Вечер вальс»), А. Цфасмана (танго «Привет друзьям», медленный фокстрот «Все с тобой»), А. Эшпая (медленный фокстрот), Б. Тихонова («У моря», «Пушинк «Тополь», «Карусель», «Веселый день», «Весенний напев» и другие), А. Шала (вариации на тему «Яблочко»).

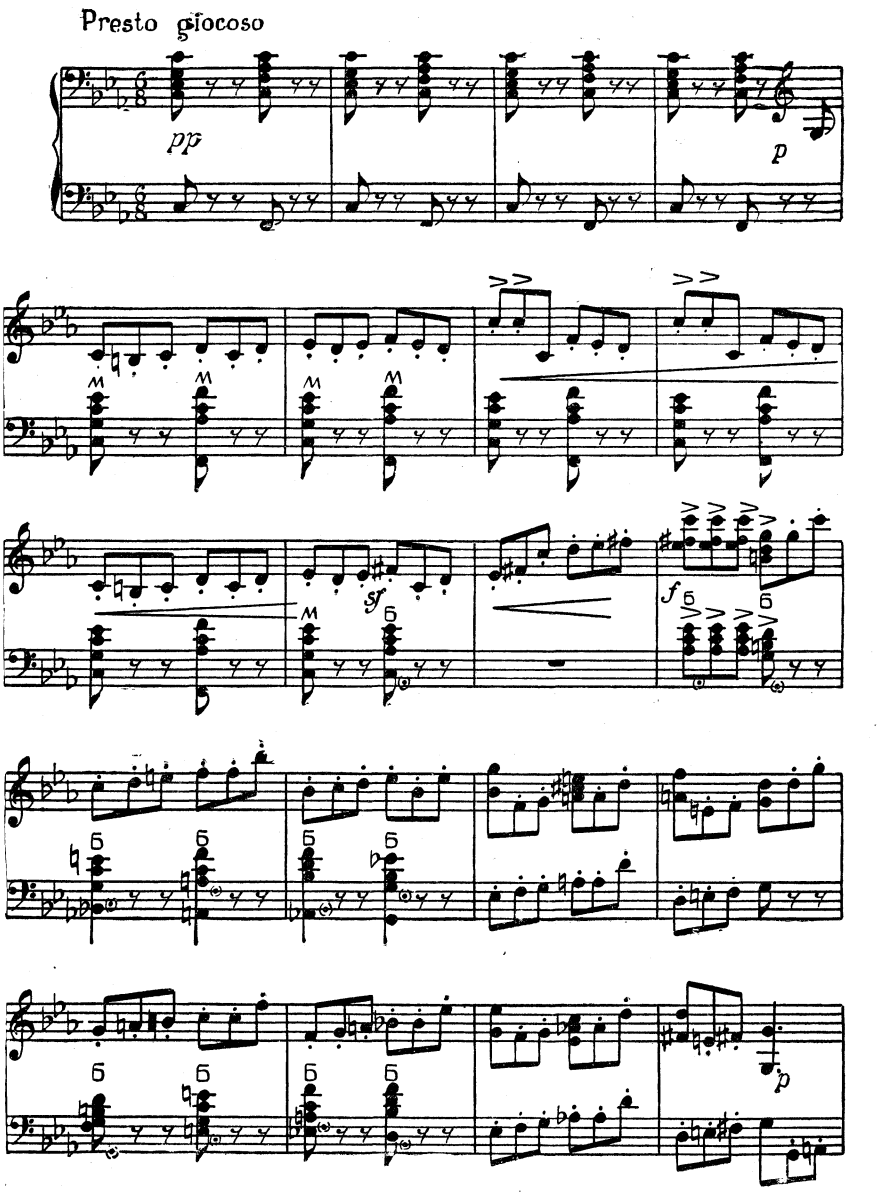
Военное издательство планирует регулярный выпуск сборников для бая рассчитанных на самодеятельных и профессиональных исполнителей. Нар с книгами «Играй, мой баян» вышли сборники песен в сопровождении бая «Лирические песни» (1959), «Новые лирические песни» (1959), «Новые строев песни» (четыре выпуска, 1956—1959 гг.).

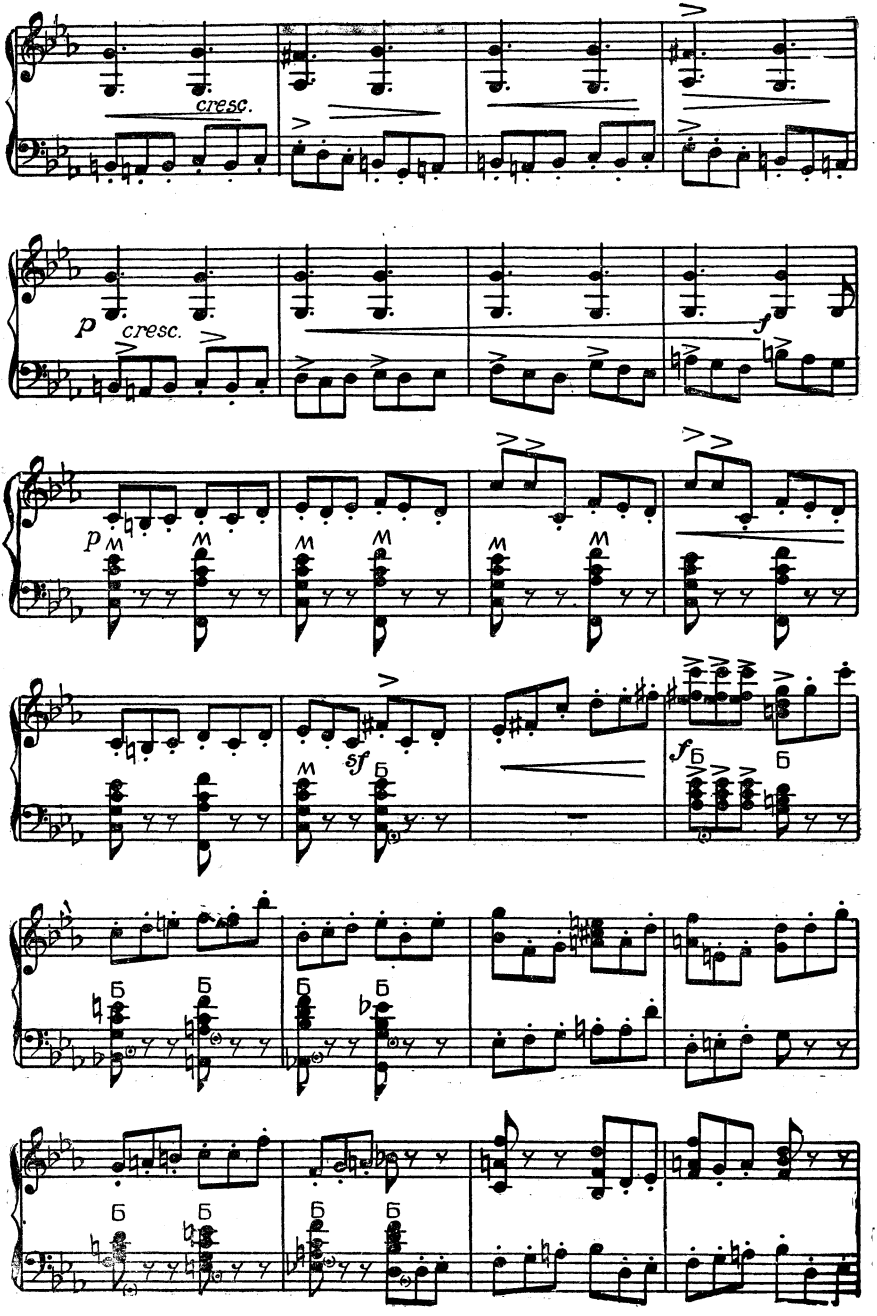
В 1960 году выйдут следующие сборники песен в сопровождении бая «Партия — наш рулевой», «Новые лирические песни» (выпуск второй), «Нов строевые песни» (выпуск пятый), а также девятый выпуск сборника «Игр мой баян».

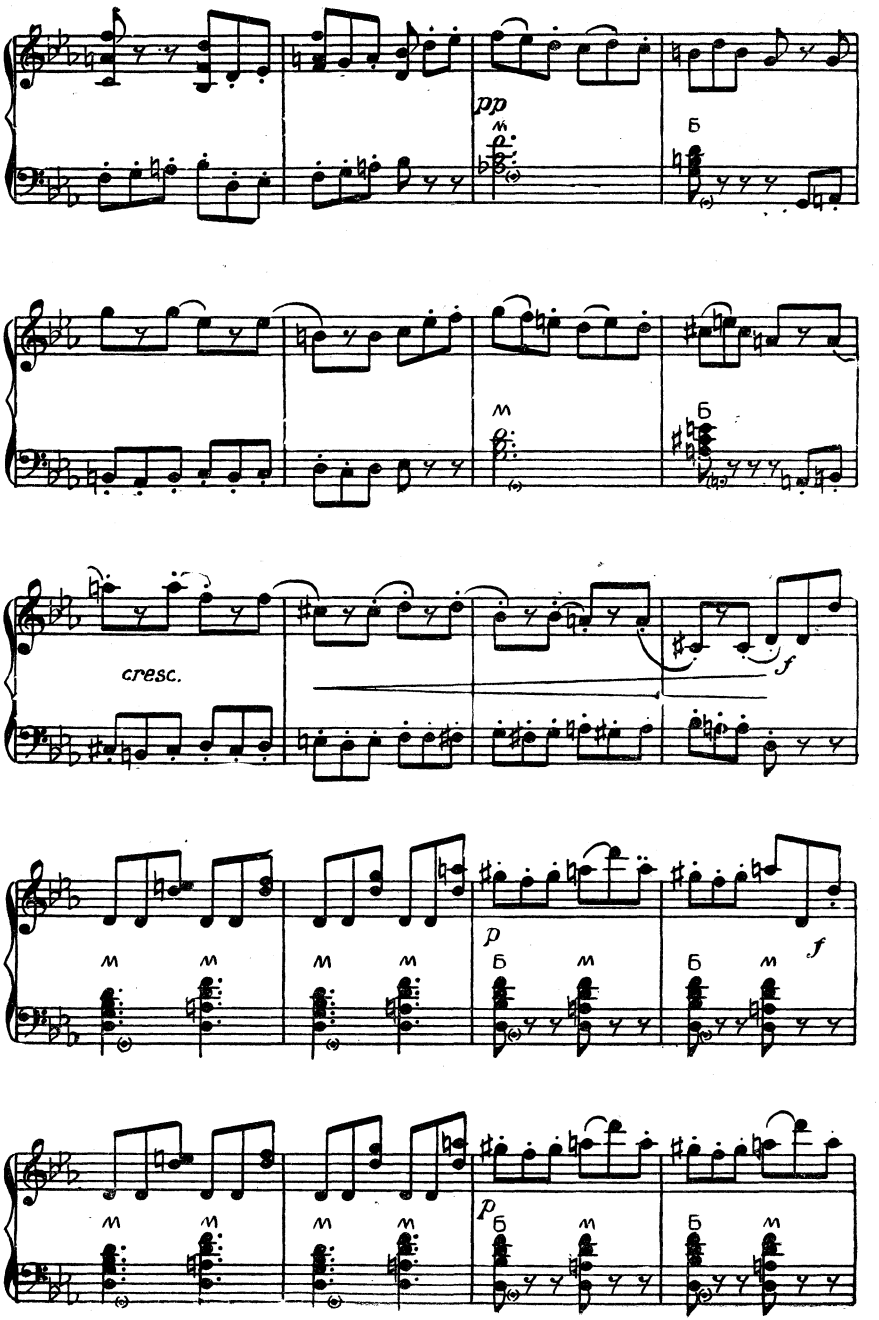
Издательство просит присылать свои отзывы и предложения по этим сб никам по адресу: Москва, Б-140, Н. Красносельская, 4. Военное издательст

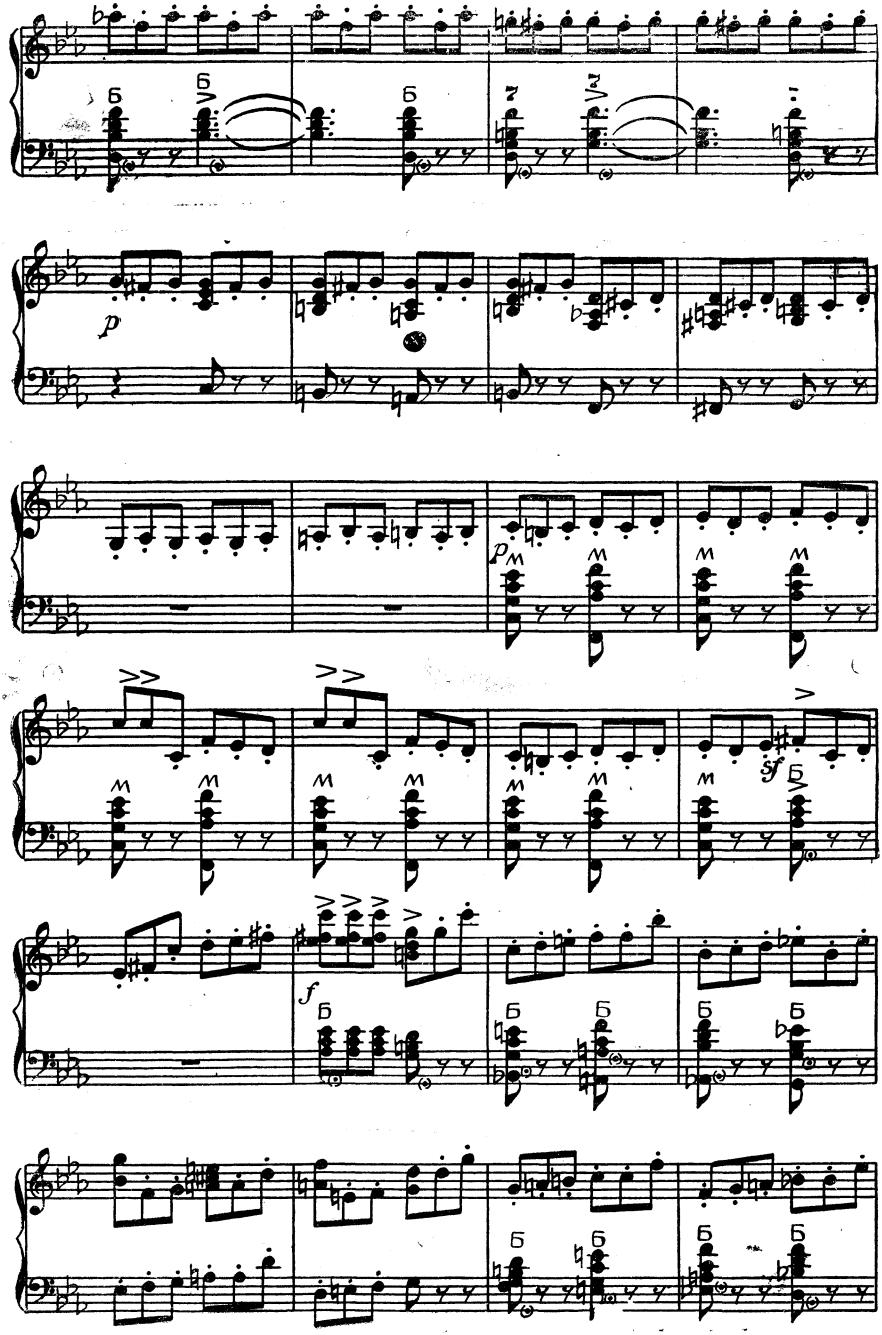
СКЕРЦО

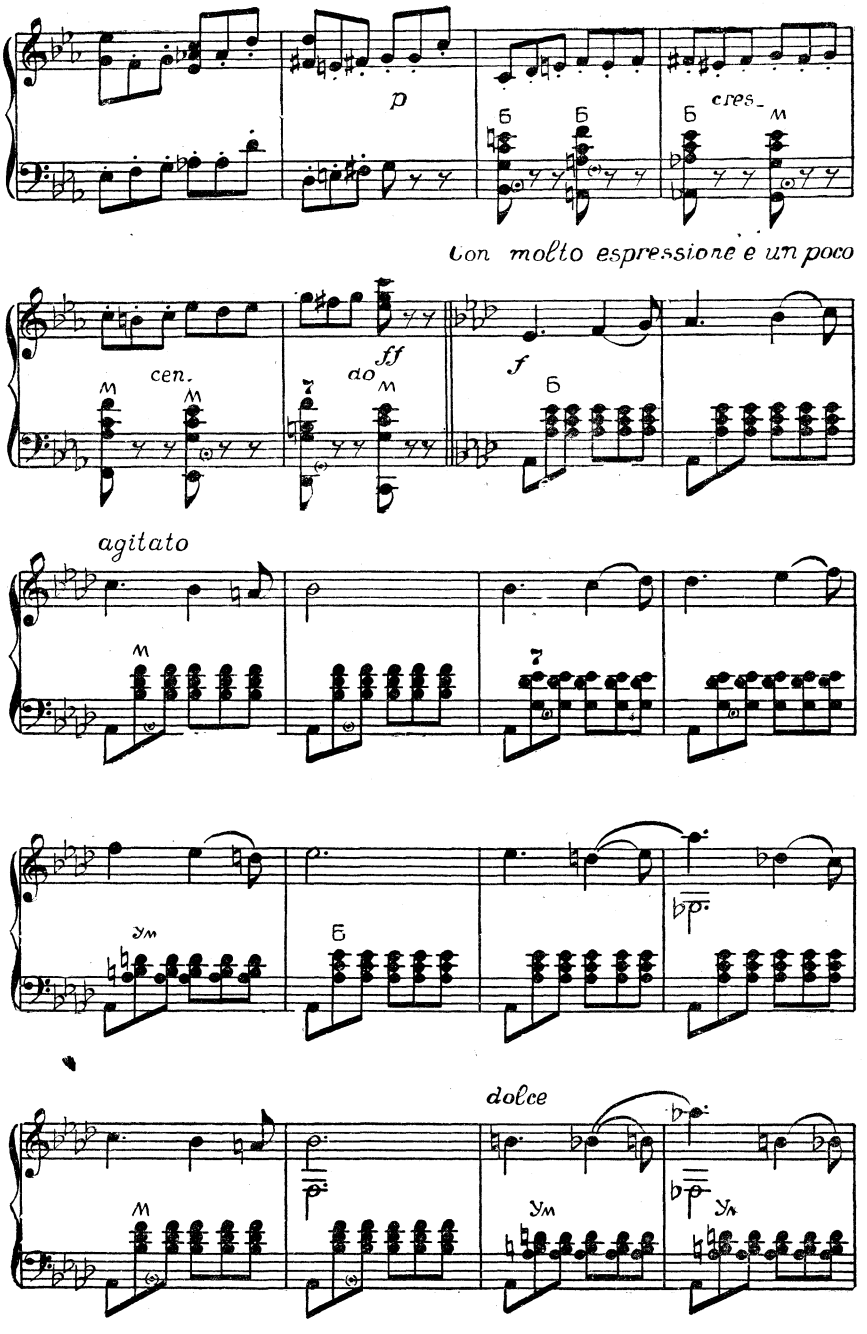
Переложение В. МОТОВА

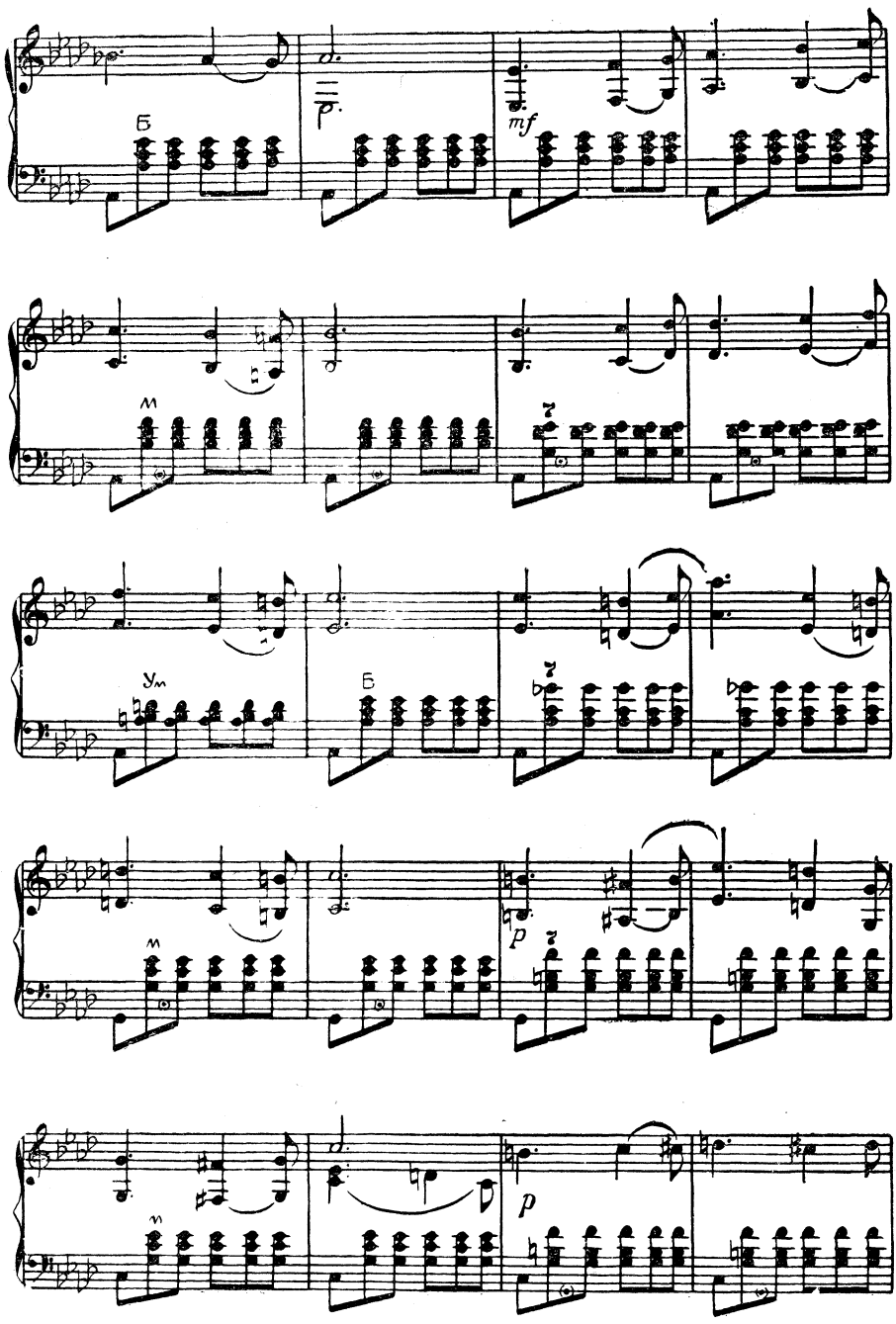


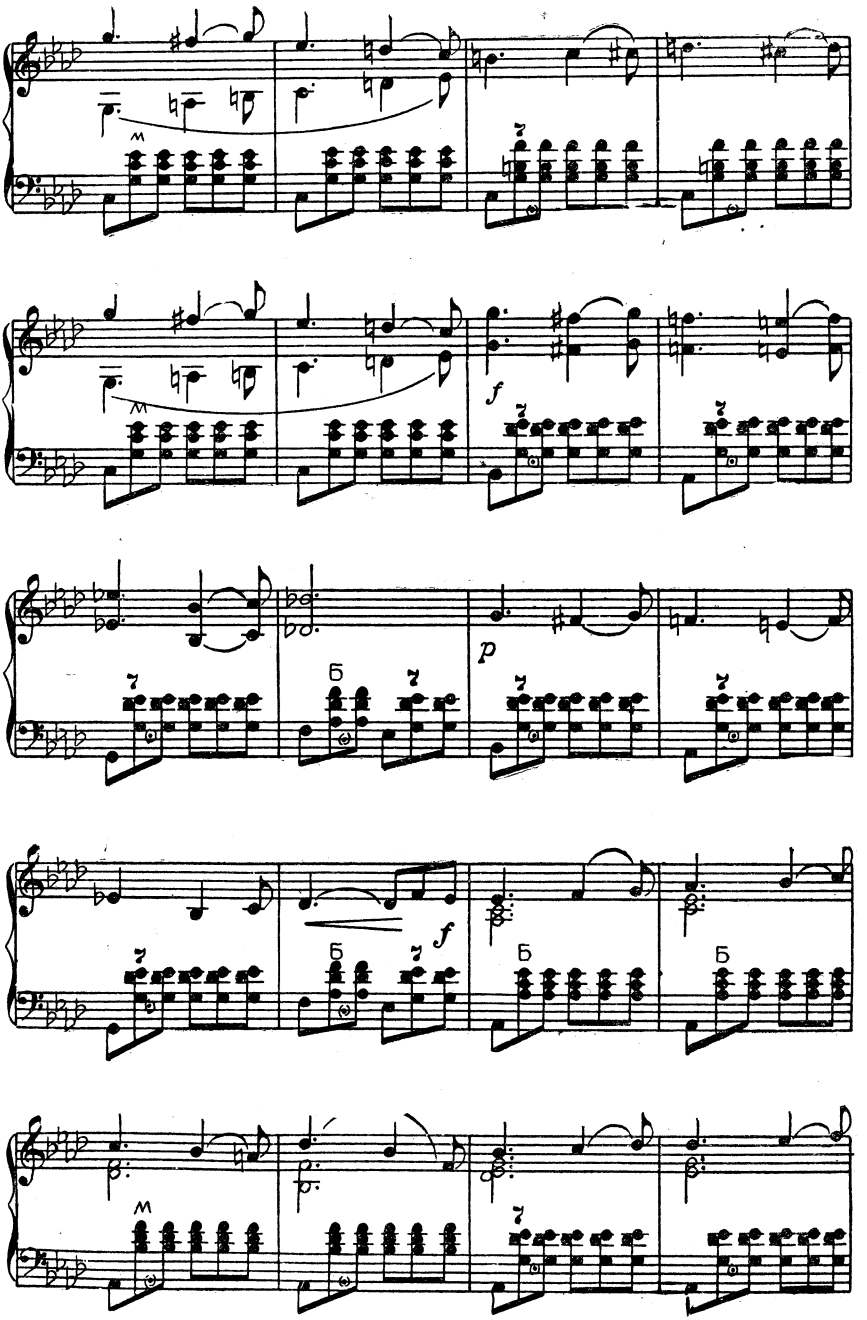

cresc.
p
cresc.
f
p
sf
f
Б

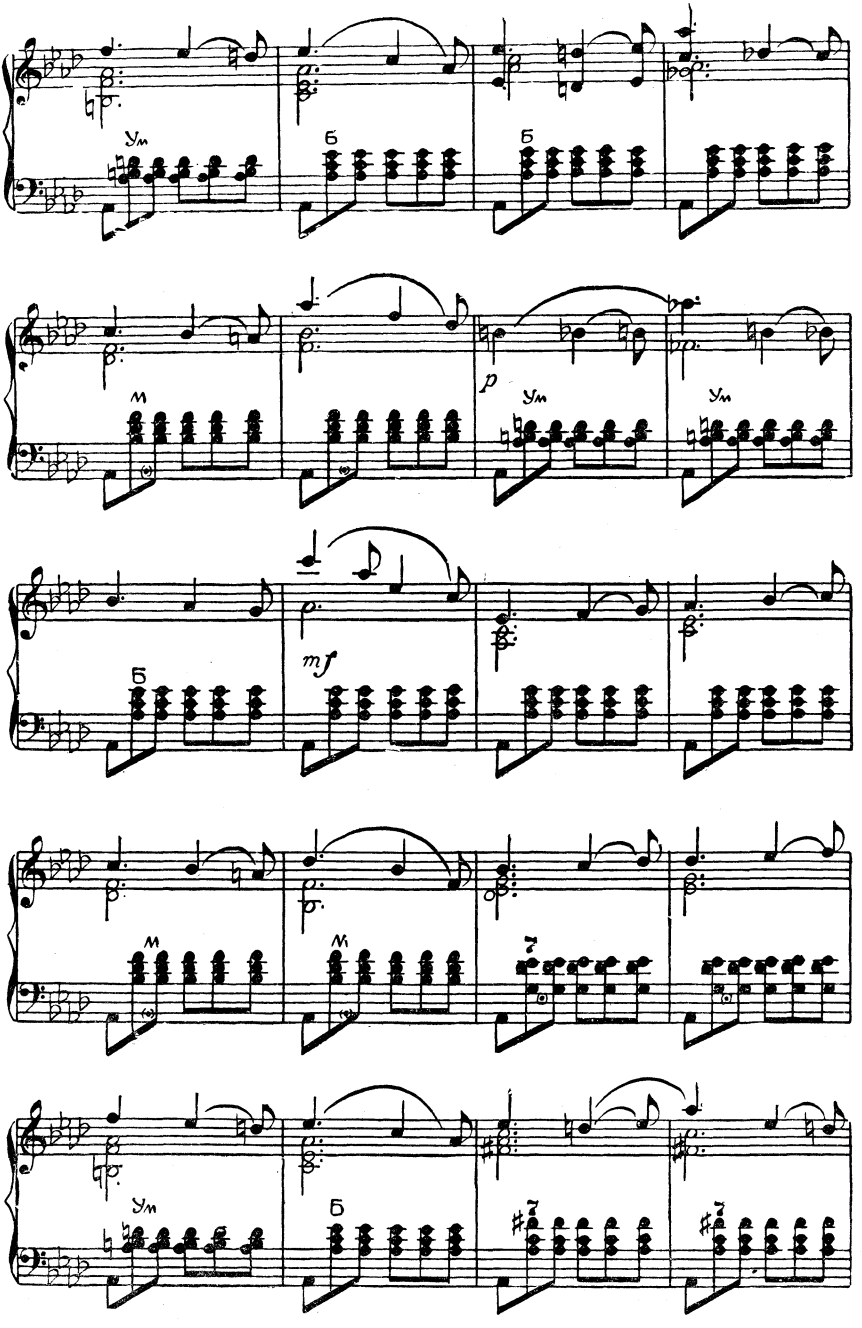

pp
cresc.
f
p
f
p

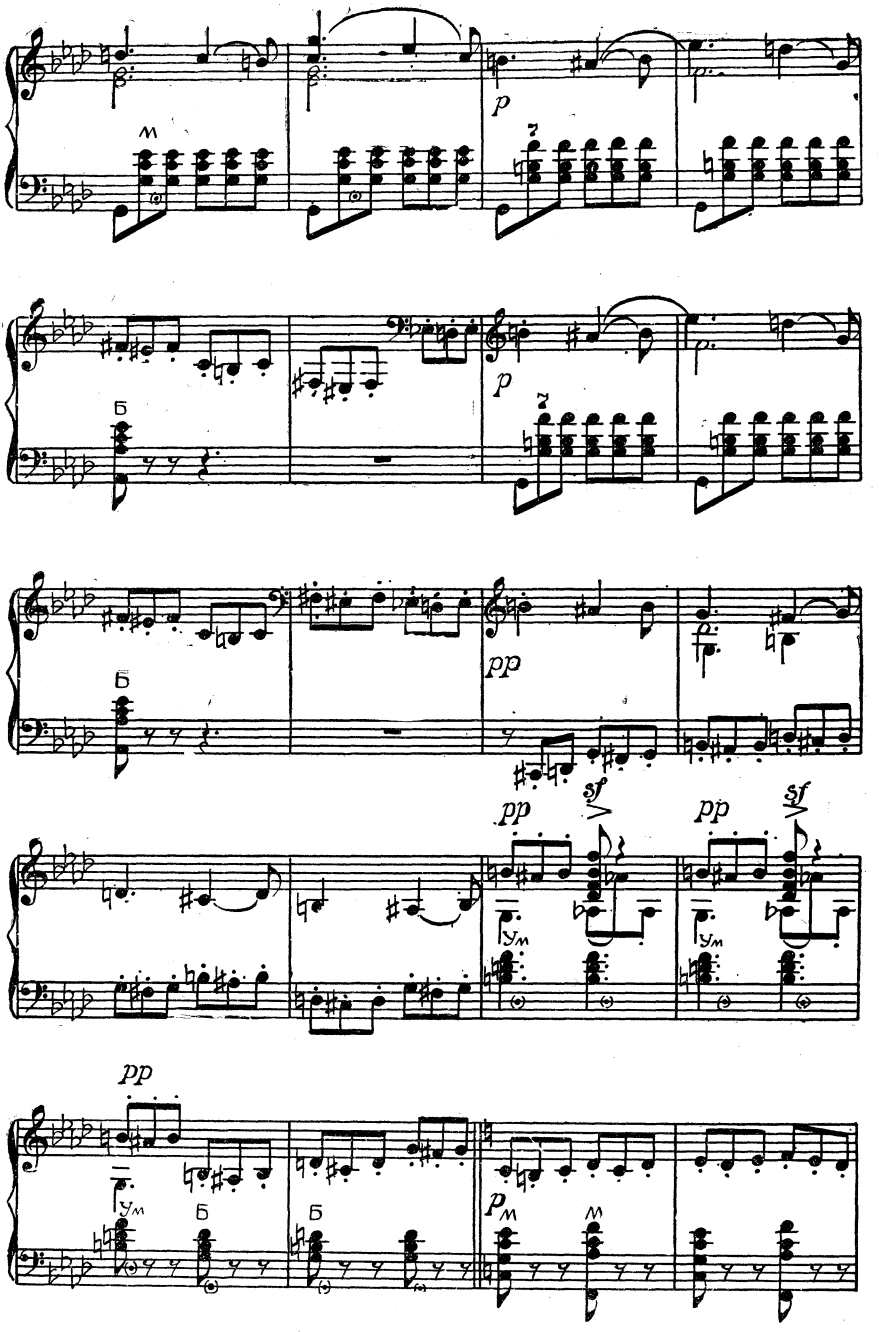

p
pm
sf
f

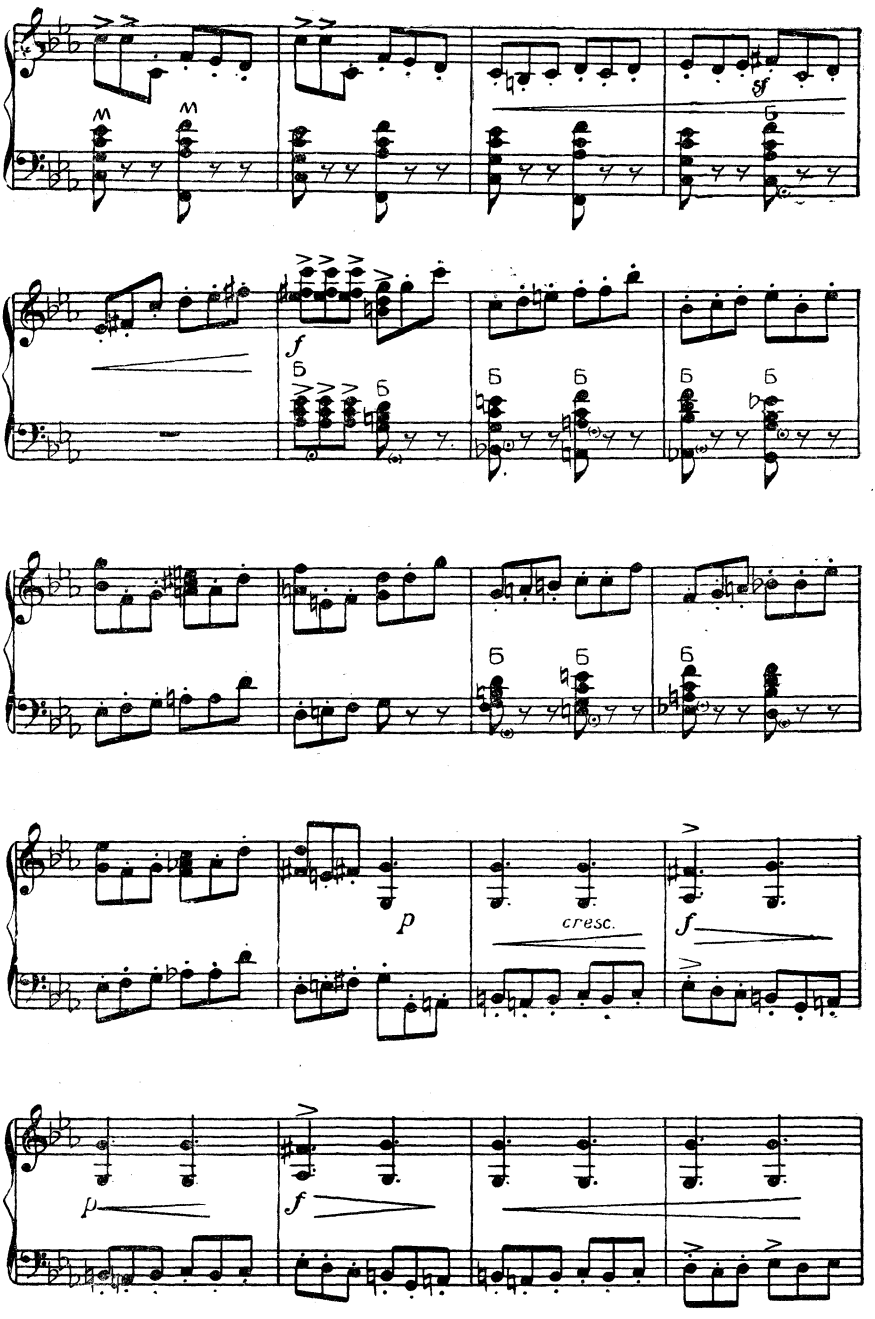

p
cres.
Con molto espressione e un poco
cen.
ff
do
f
agitato
dolce

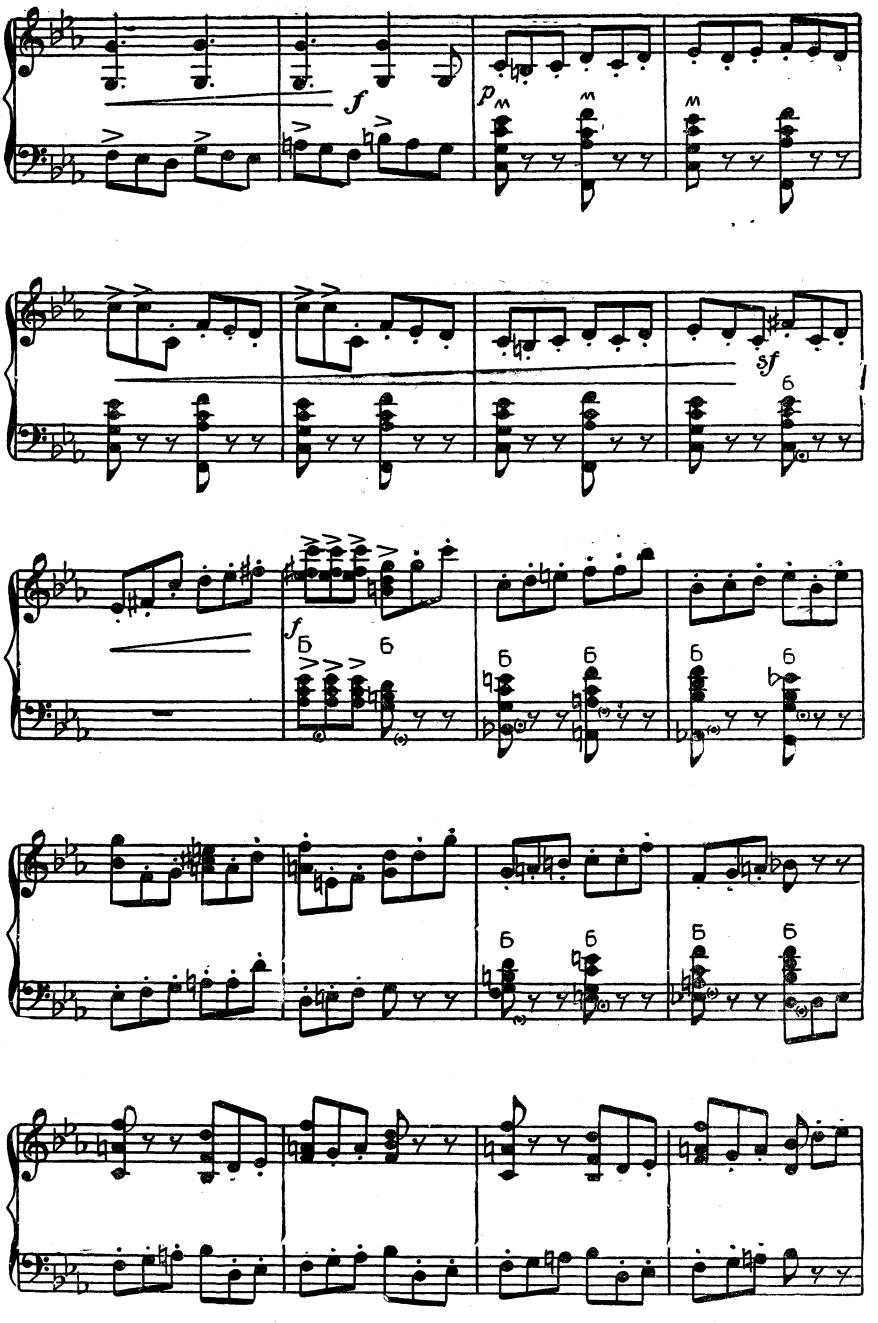

Б
p
mf
м
м
Ум
Б
м
p
м
p

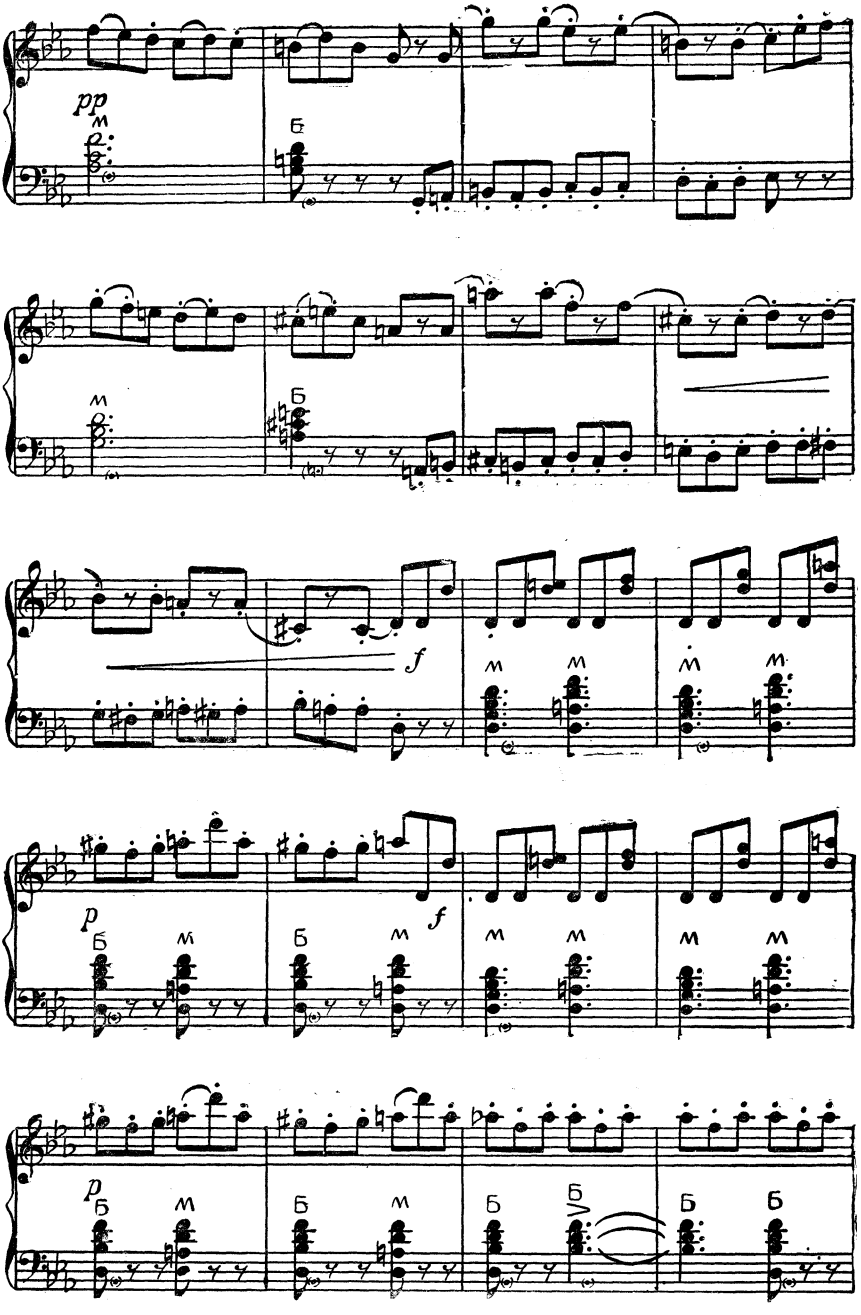

f
p
f

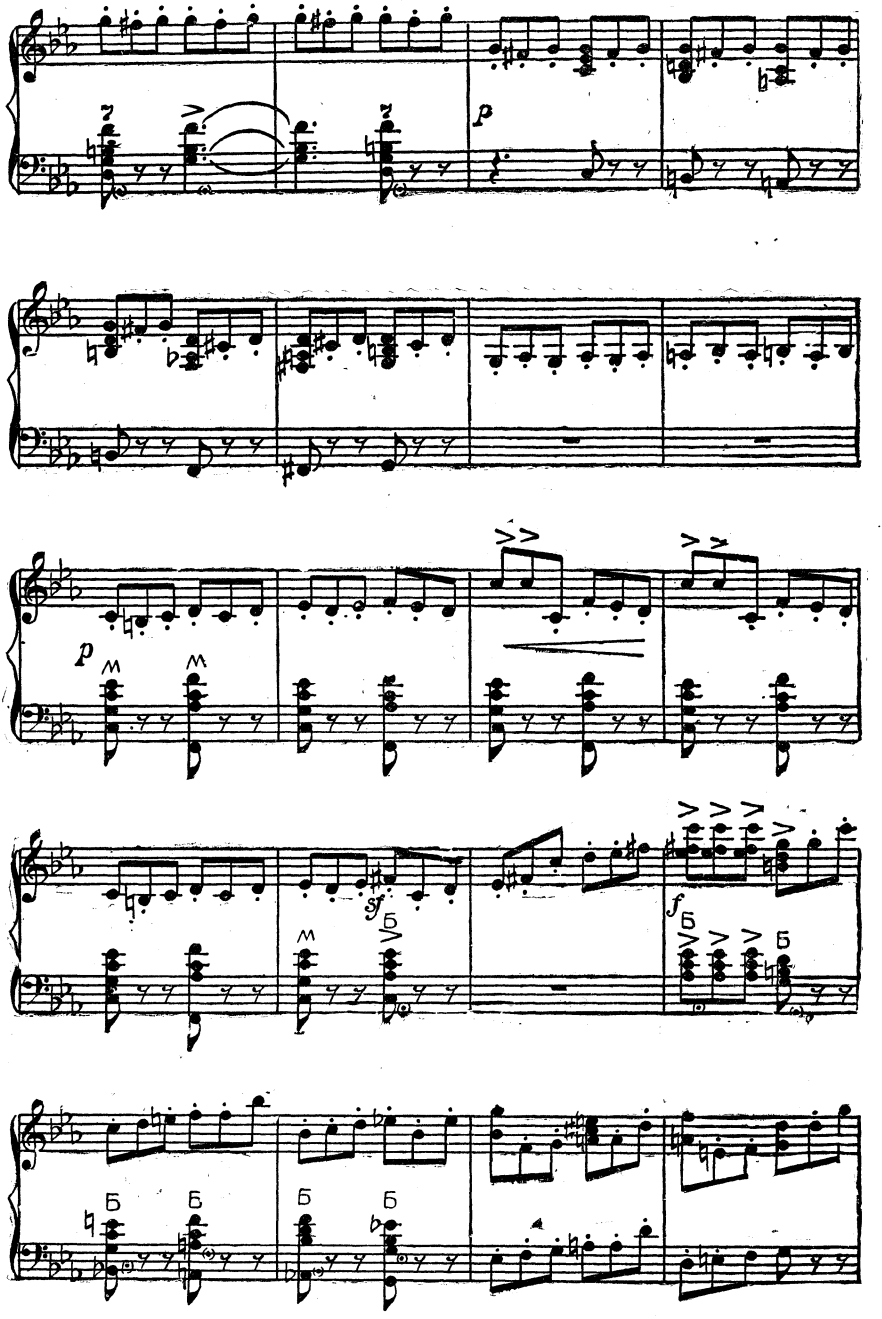

Ум
Б
Б
М
p
Ум
Ум
Б
mf
М
М
7
Ум
Б
7
7

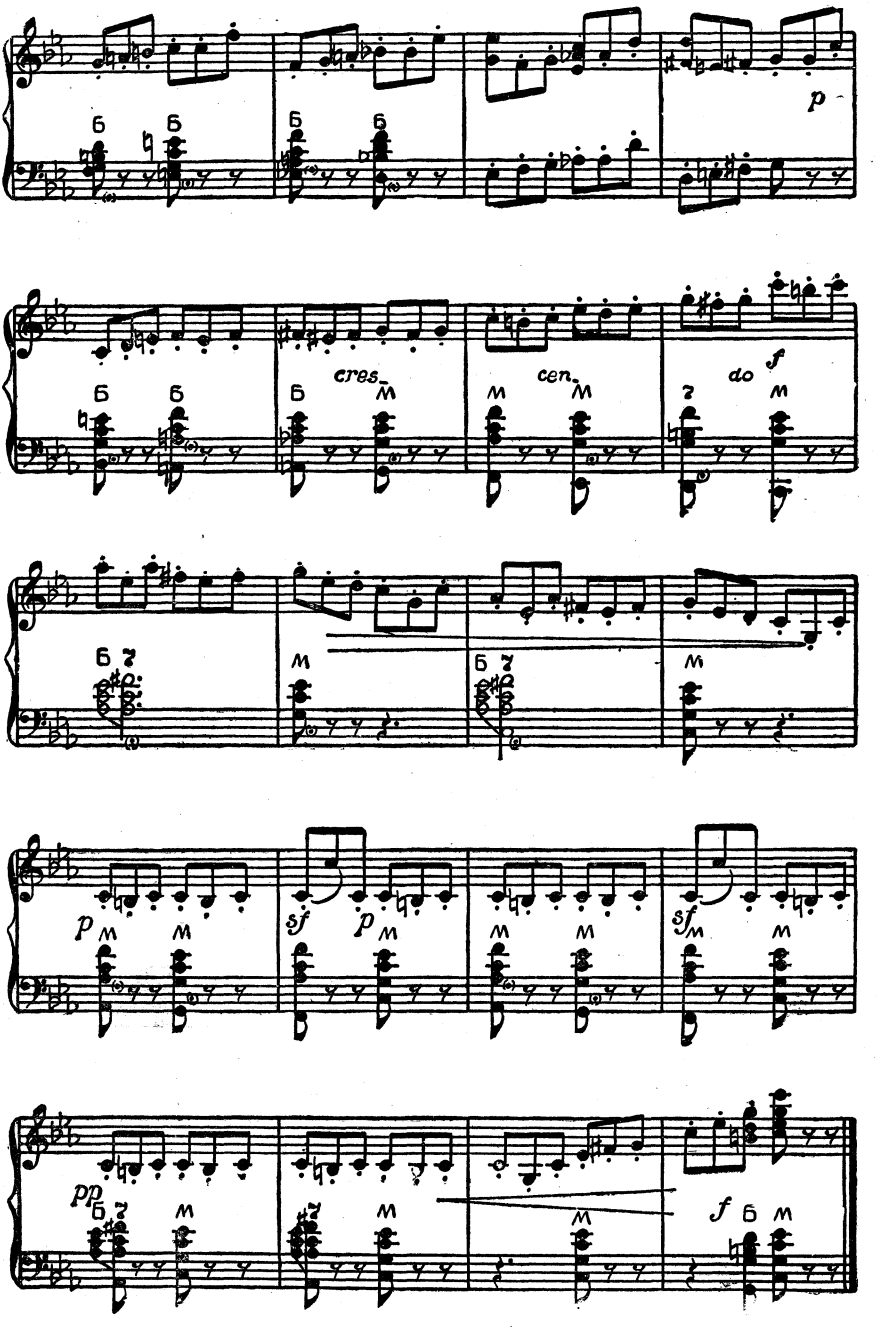

м
р
з
Б
р
з
Б
рр
рр
sf
Ум
рр
sf
Ум
рр
Ум
Б
Б
рм
м


M
M
sf
f
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
p
cresc.
f
p
f


f
p
m
m
m
sf
б
f
б
б
б
б
б
б
б
б
б
б


pp
м
б
м
б
f
м
м
м
м
p
б
м
f
м
м
м
м
p
б
м
б
м
б
б
б
б

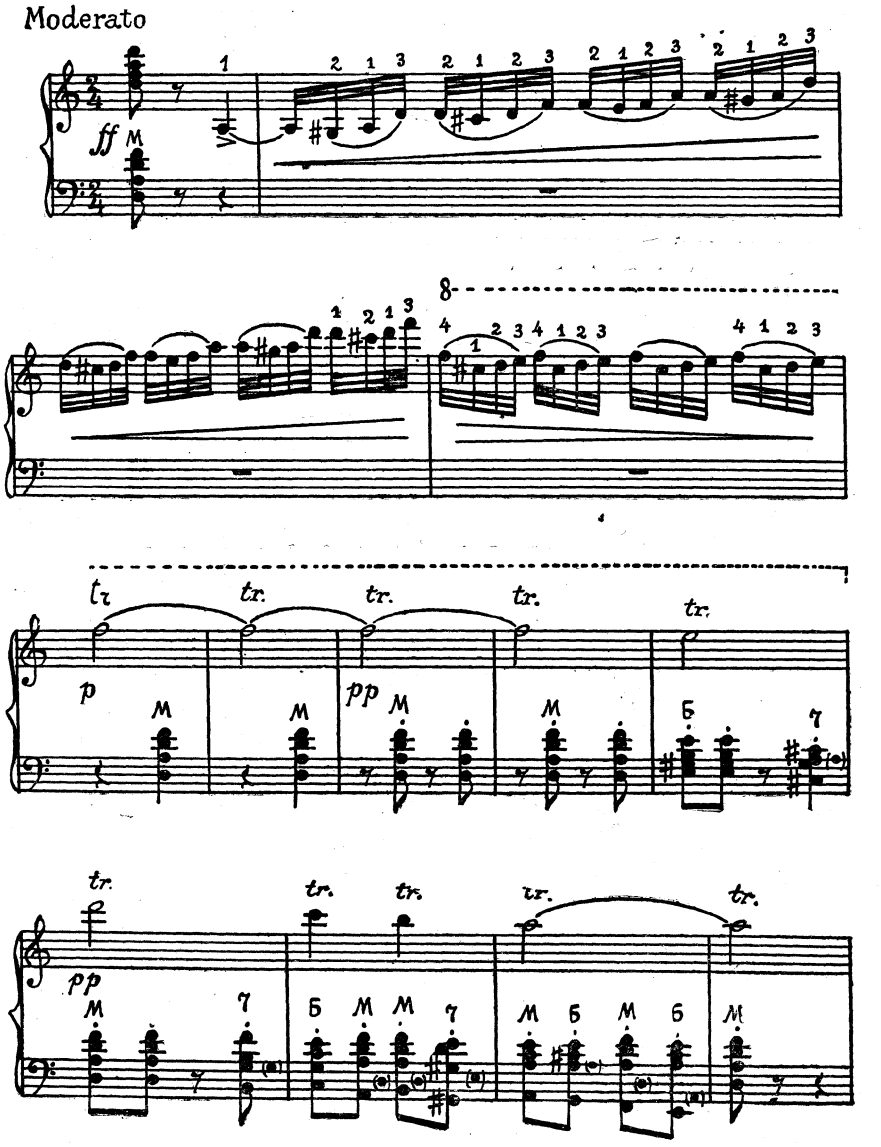

p
p
sf
f
Б
Б
Б
Б
Б

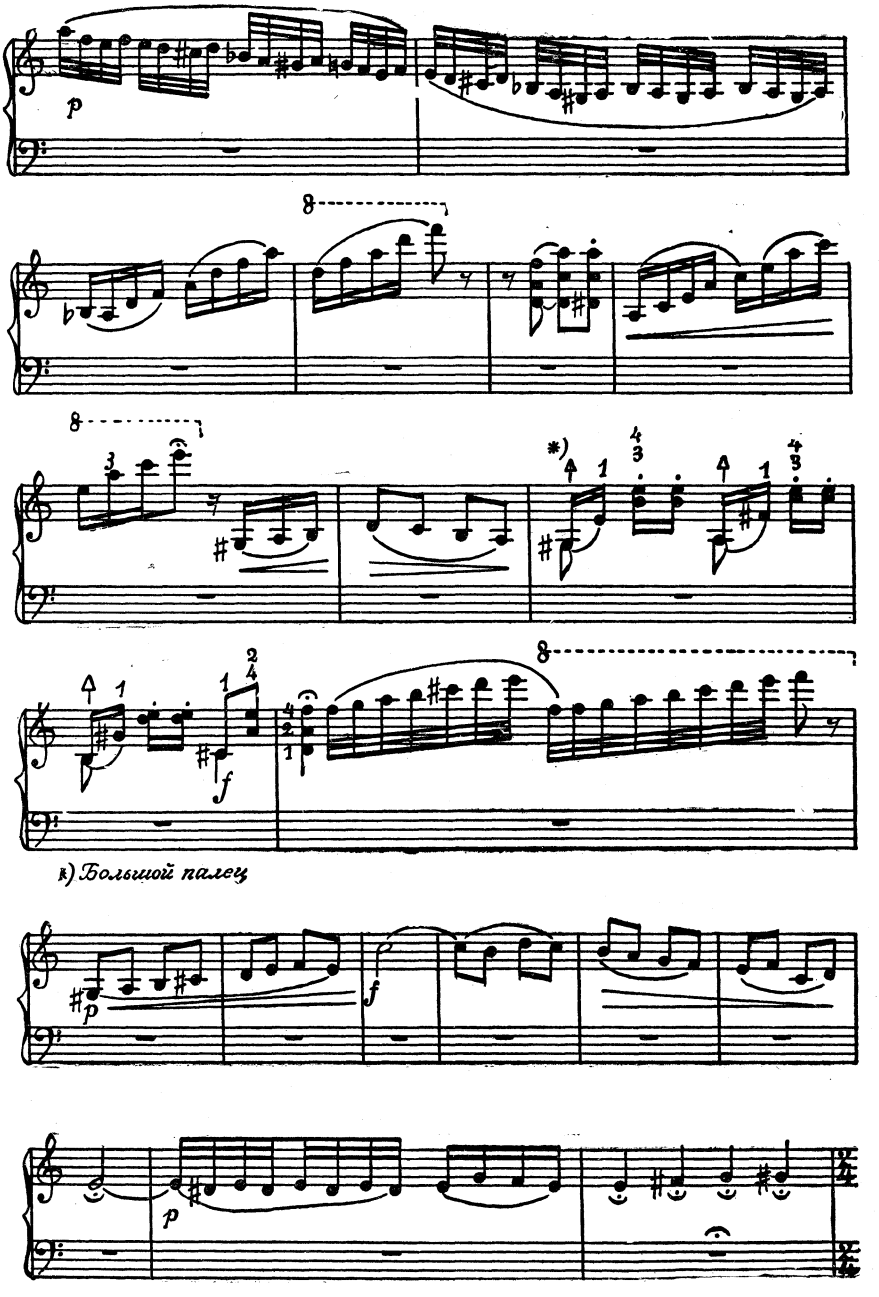

p
cres.
cen.
do
f
sf
p
sf
pp
f

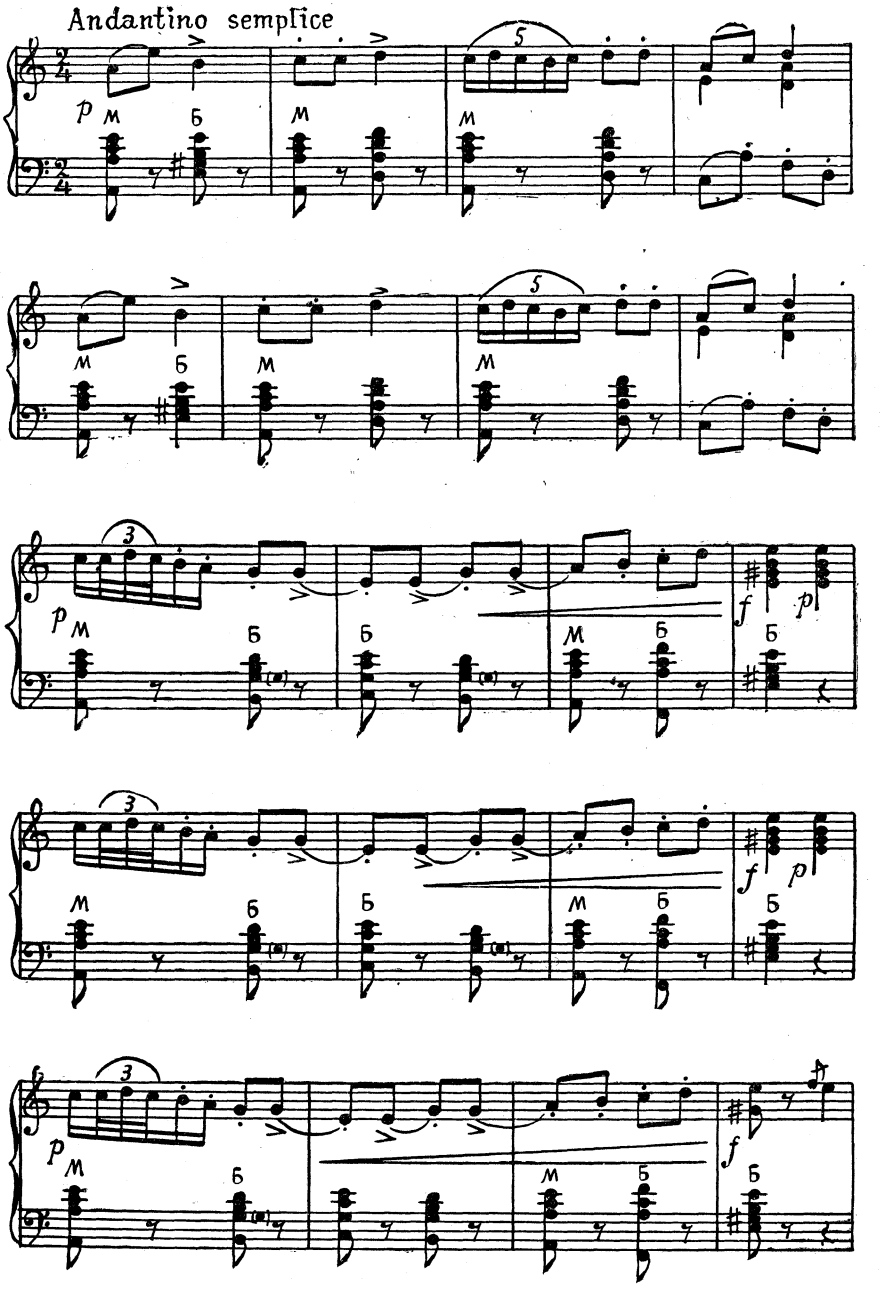
РУССКИЙ ТАНЕЦ

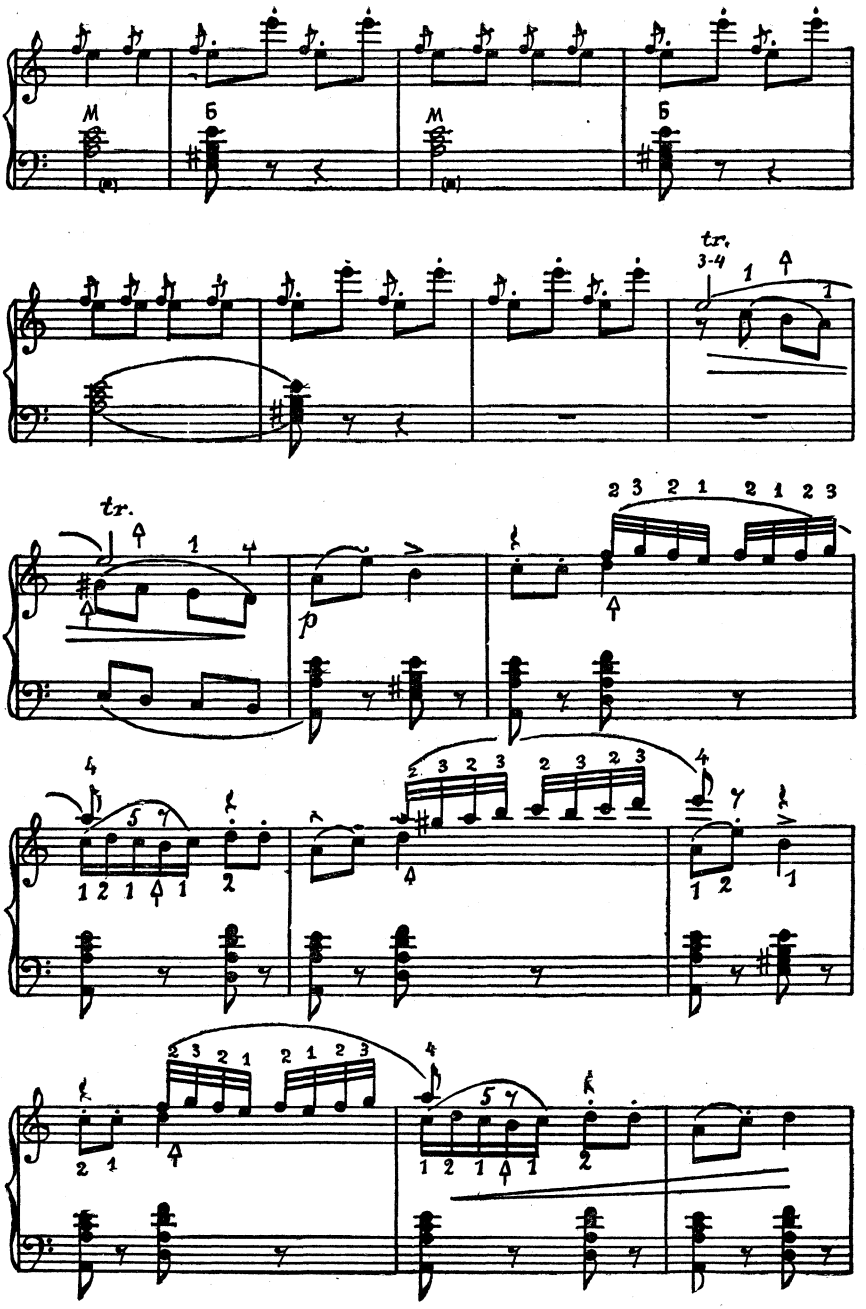
(из балета «Лебединое озеро»)

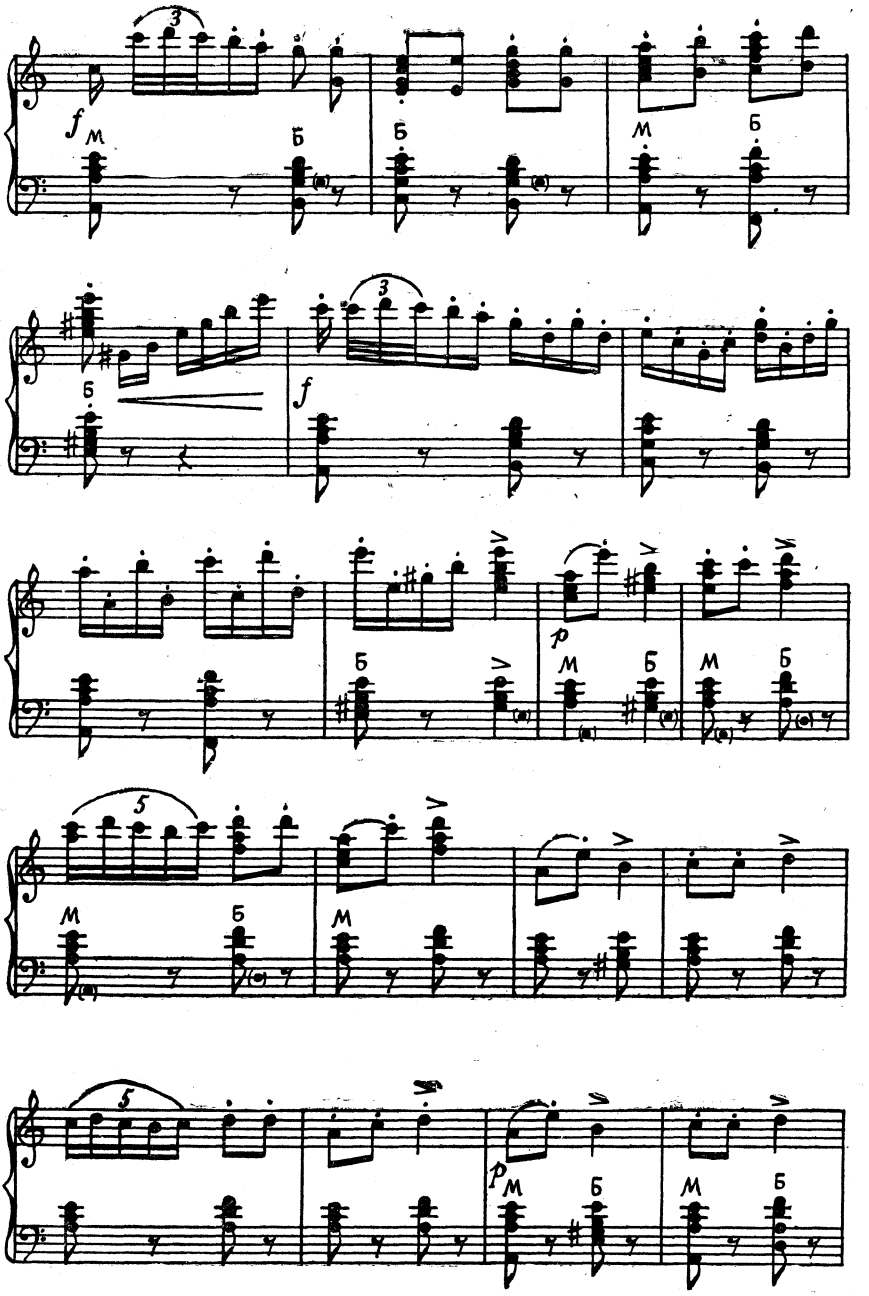
Переложение П. ГВОЗДЕВА

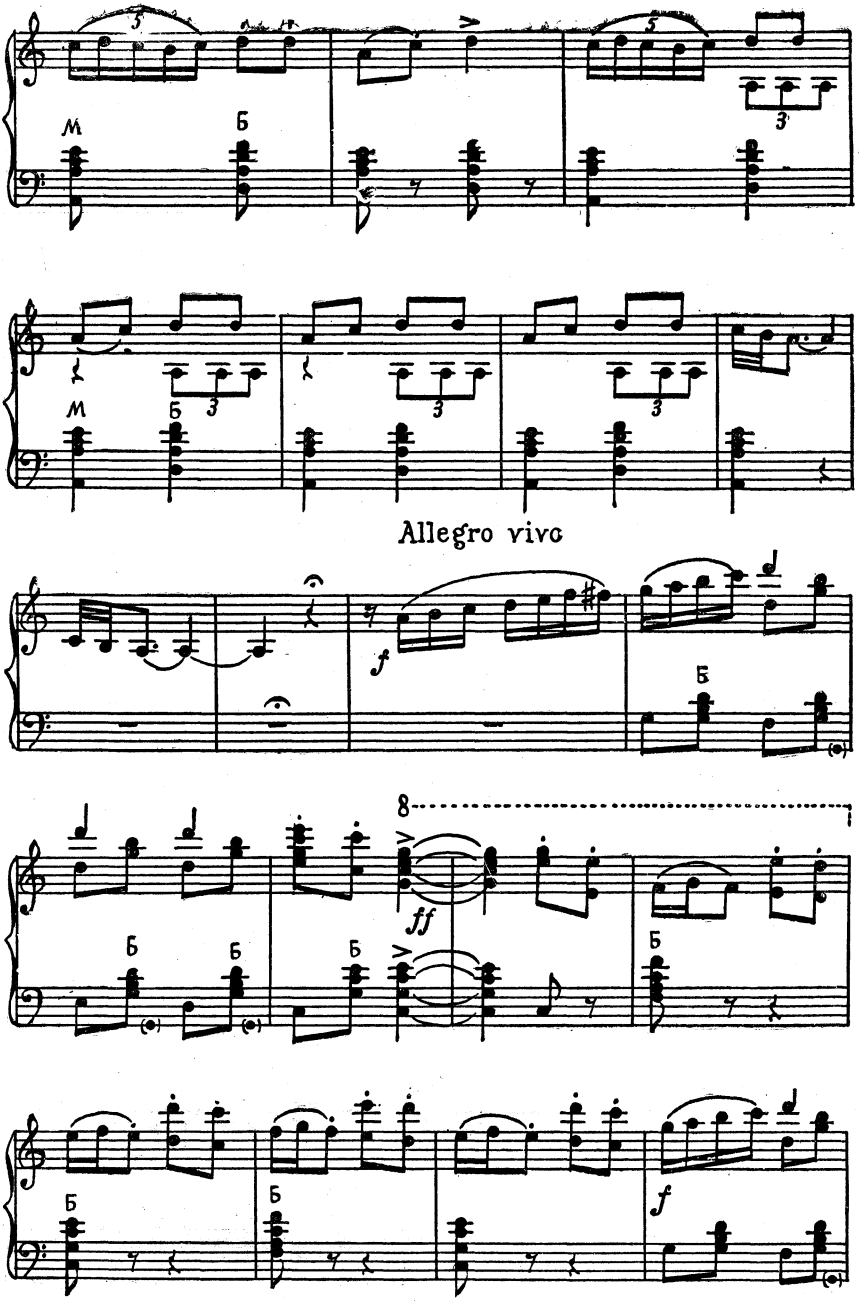


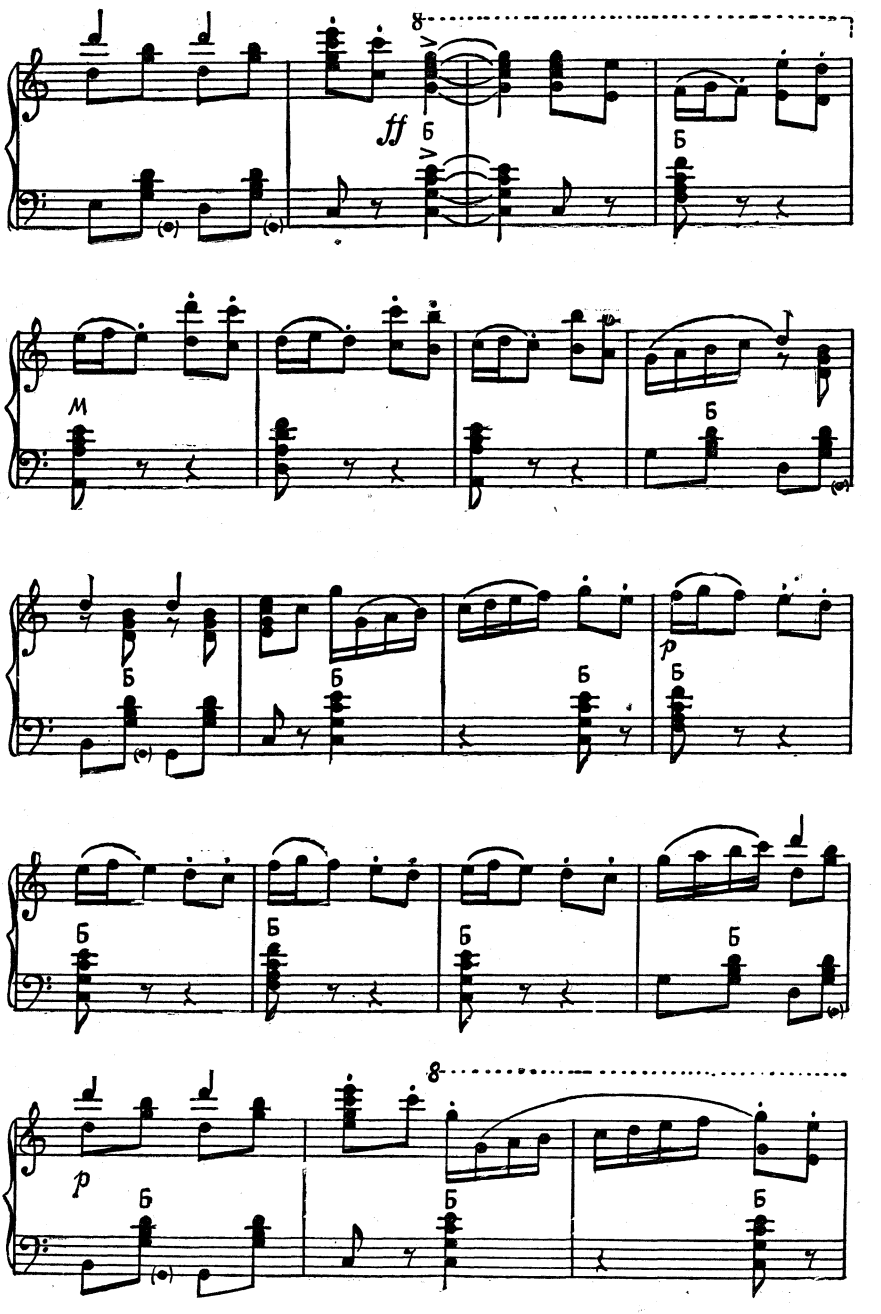

p
8
8
*)
8
f
*) Большой палец
f
p
p

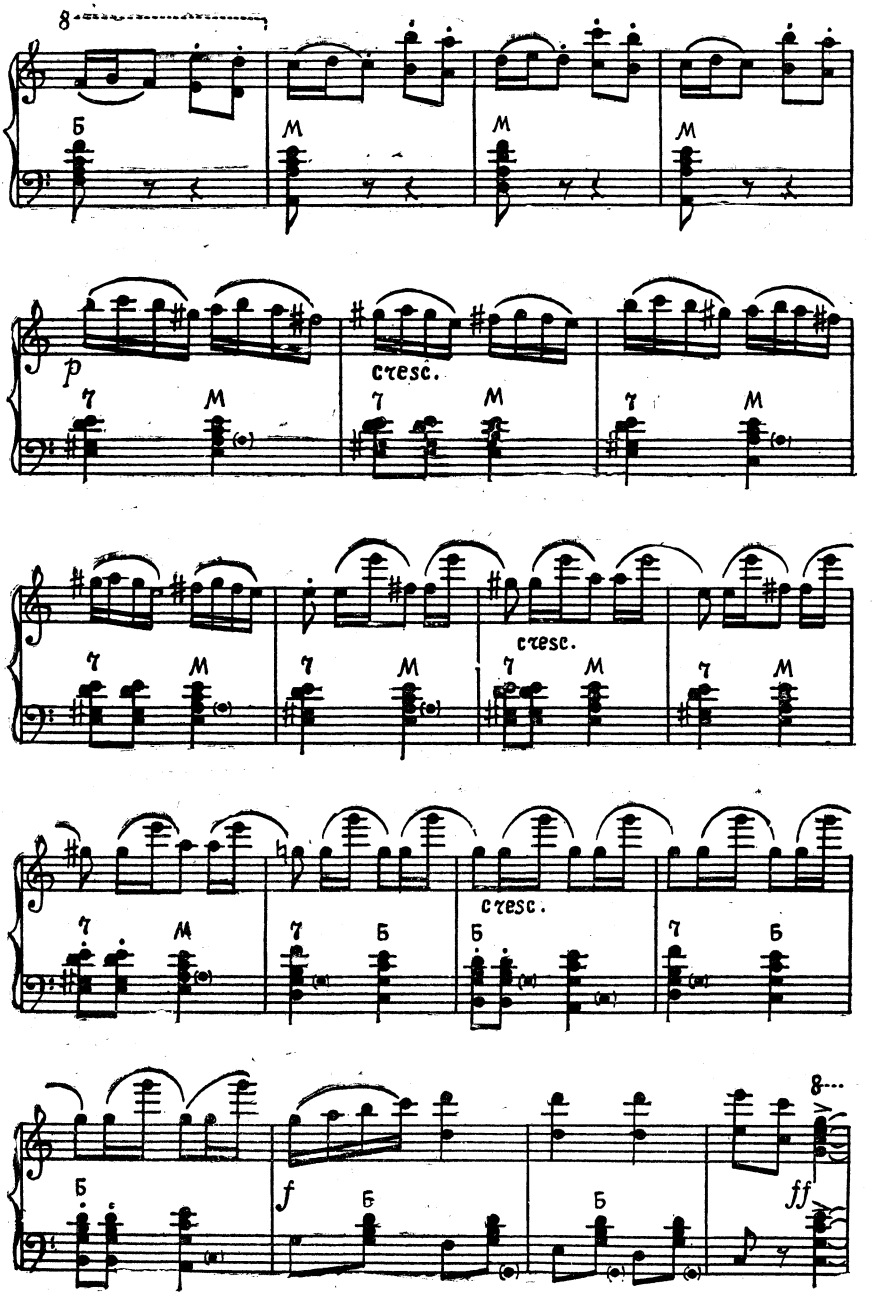

Andantino semplice
p
м
б
5
3
f
p

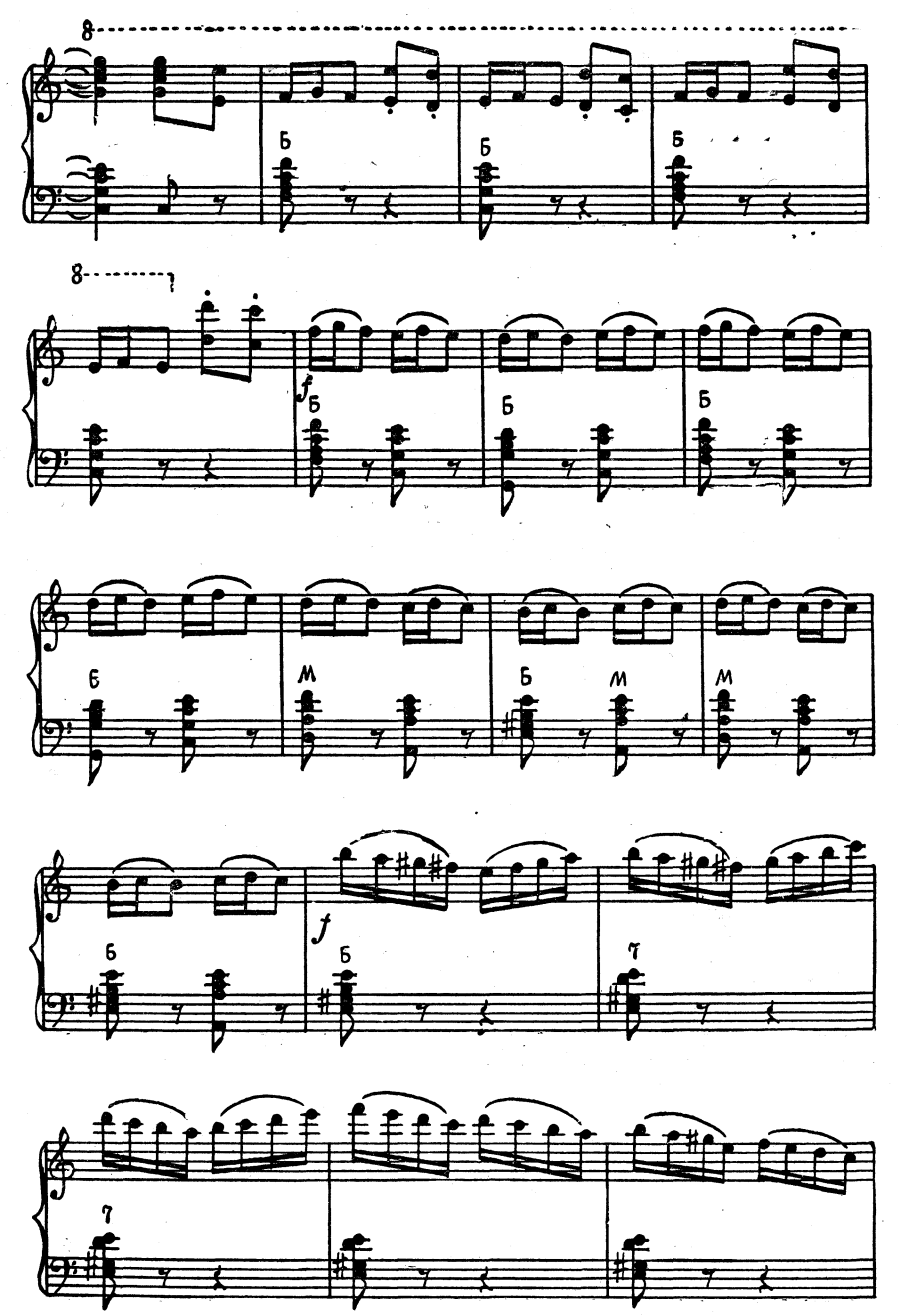

М
Б
М
Б
tr.
3-4
tr.
p

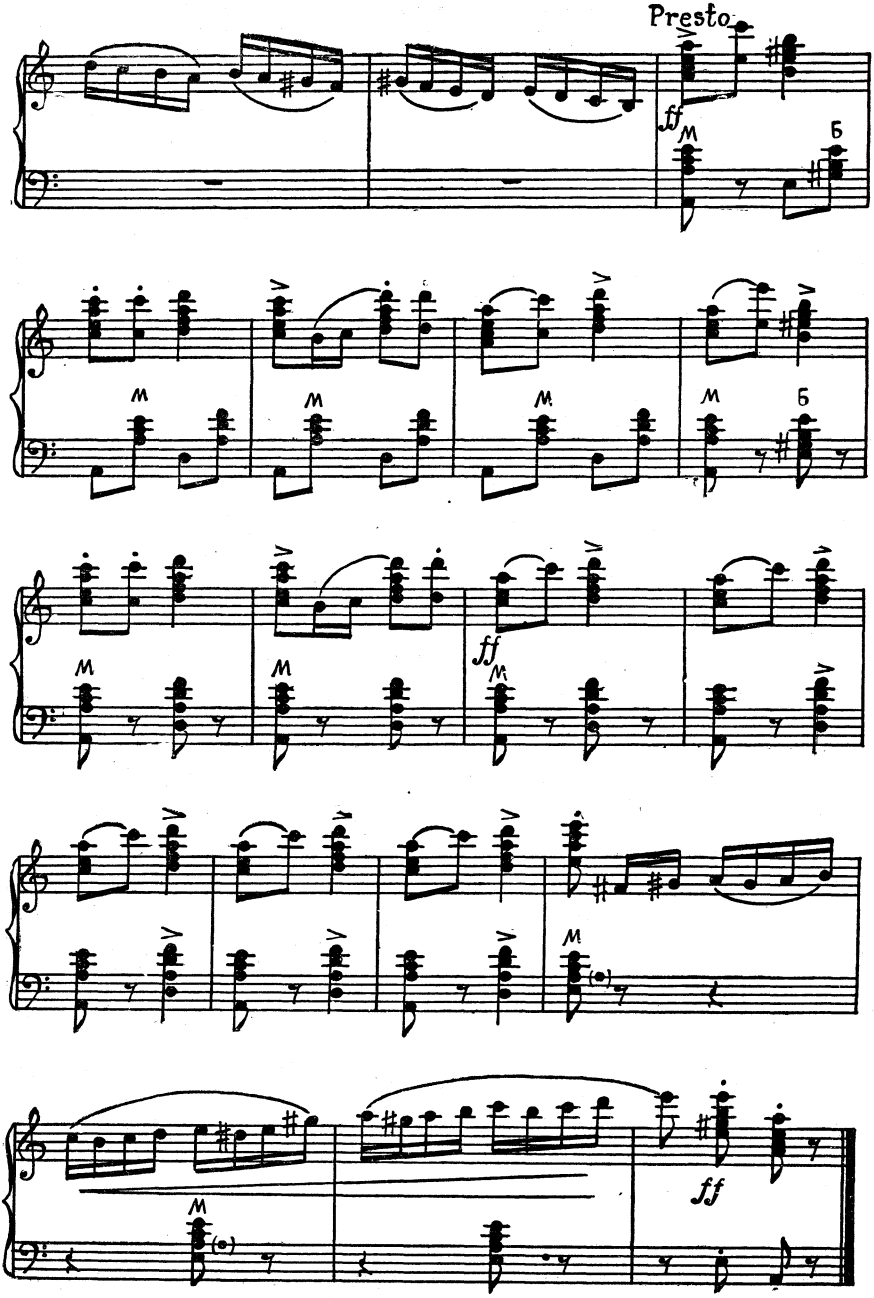

f
м
б
3
5
p


Allegro vivo


8
ff
Б
Б
м
Б
Б
Б
Б
Б
p
Б
Б
Б
Б
p
8
Б
Б
Б


8
Б
М
М
М
p
cresc.
cresc.
cresc.
f
ff
8

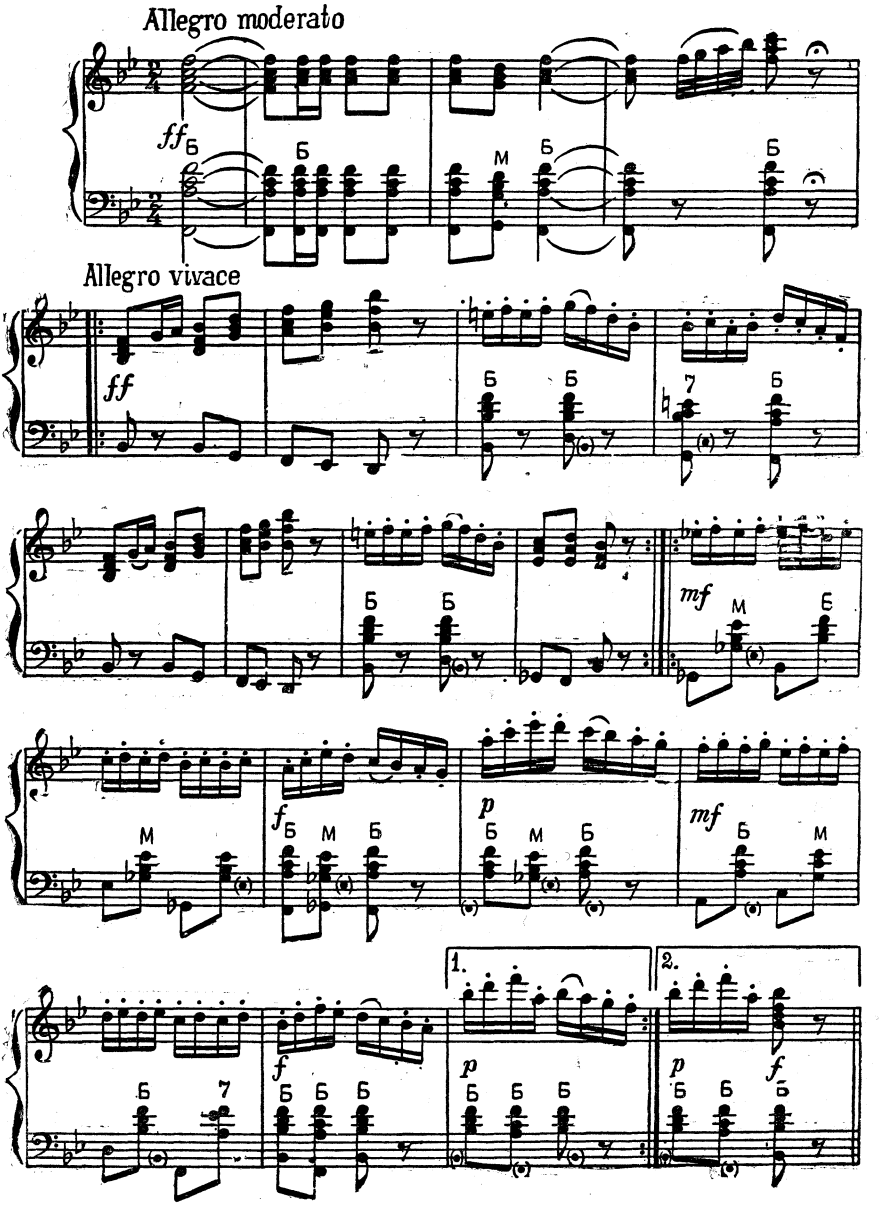

8
Б
Б
Б
8
f
Б
Б
Б
Б
М
Б
М
М
f
Б
Б
7
7

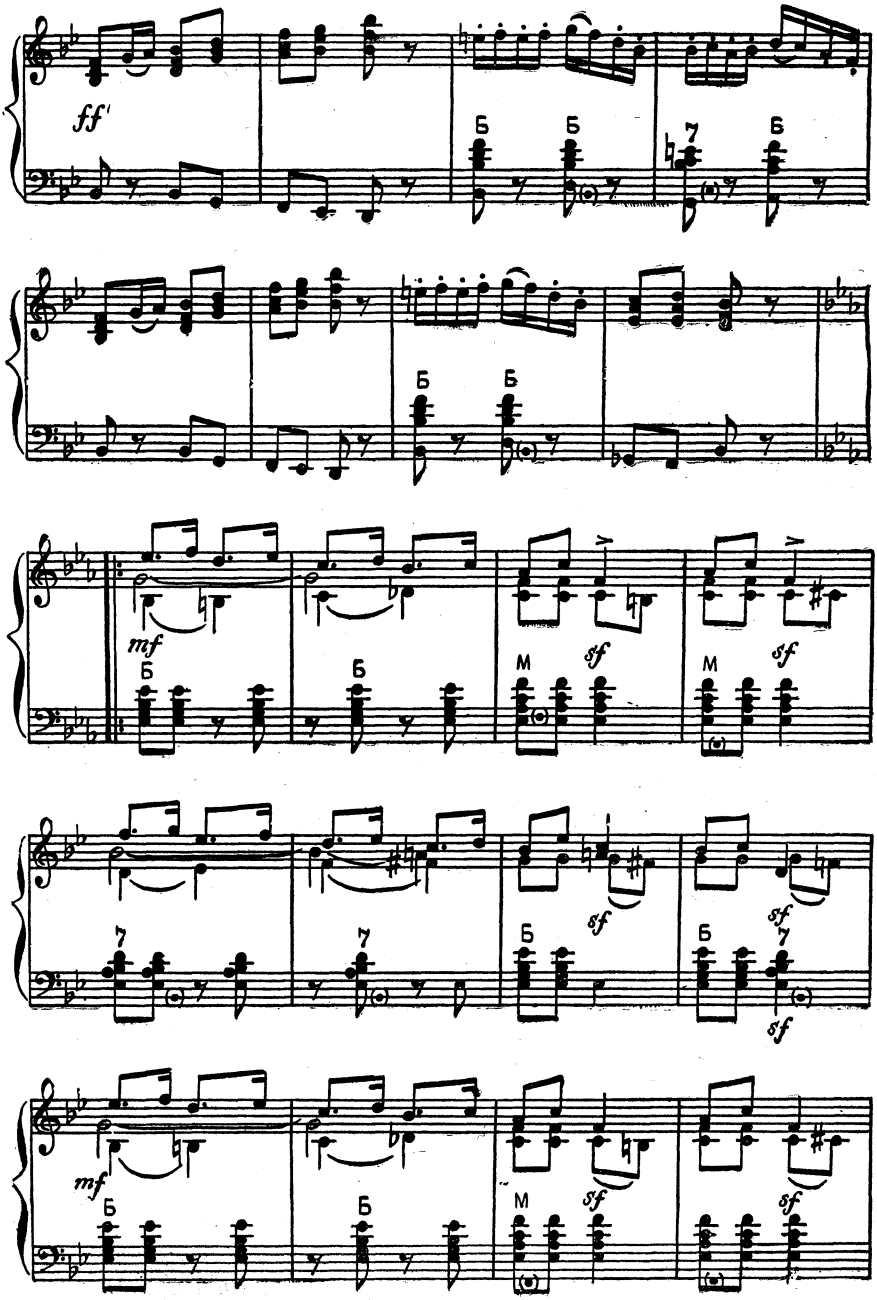

Presto
ff
ff
ff

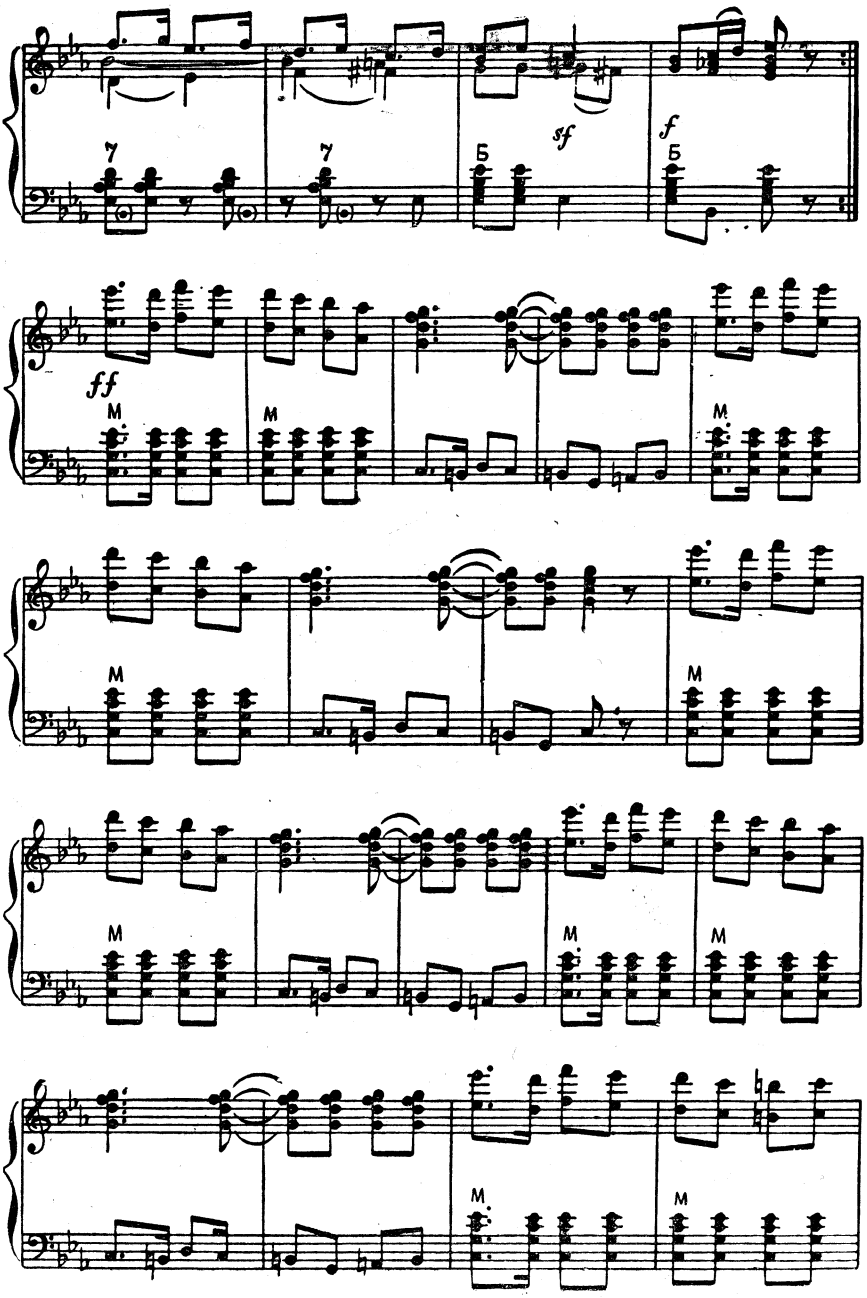
ЭКОССЕЗ

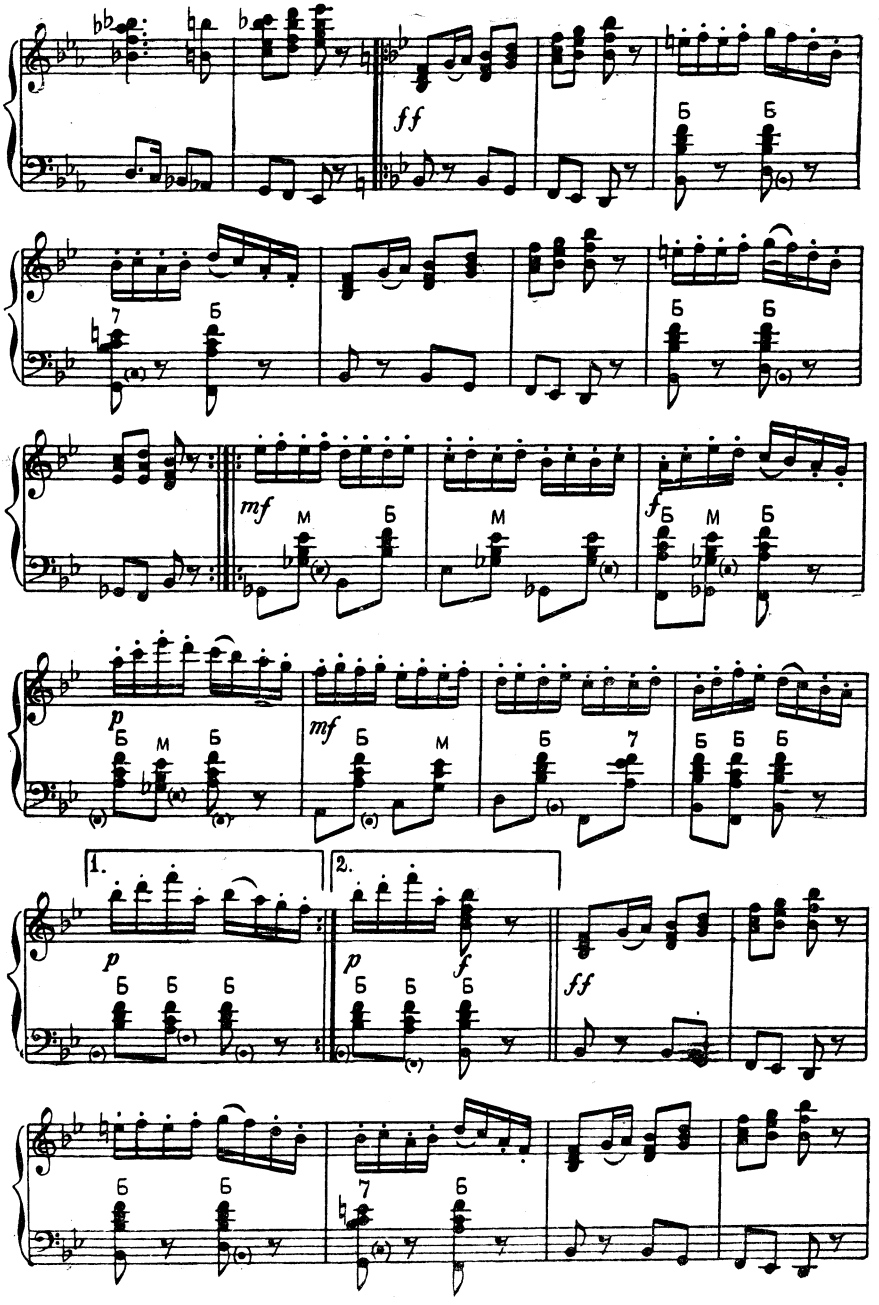
(из оперы «Евгений Онегин»)

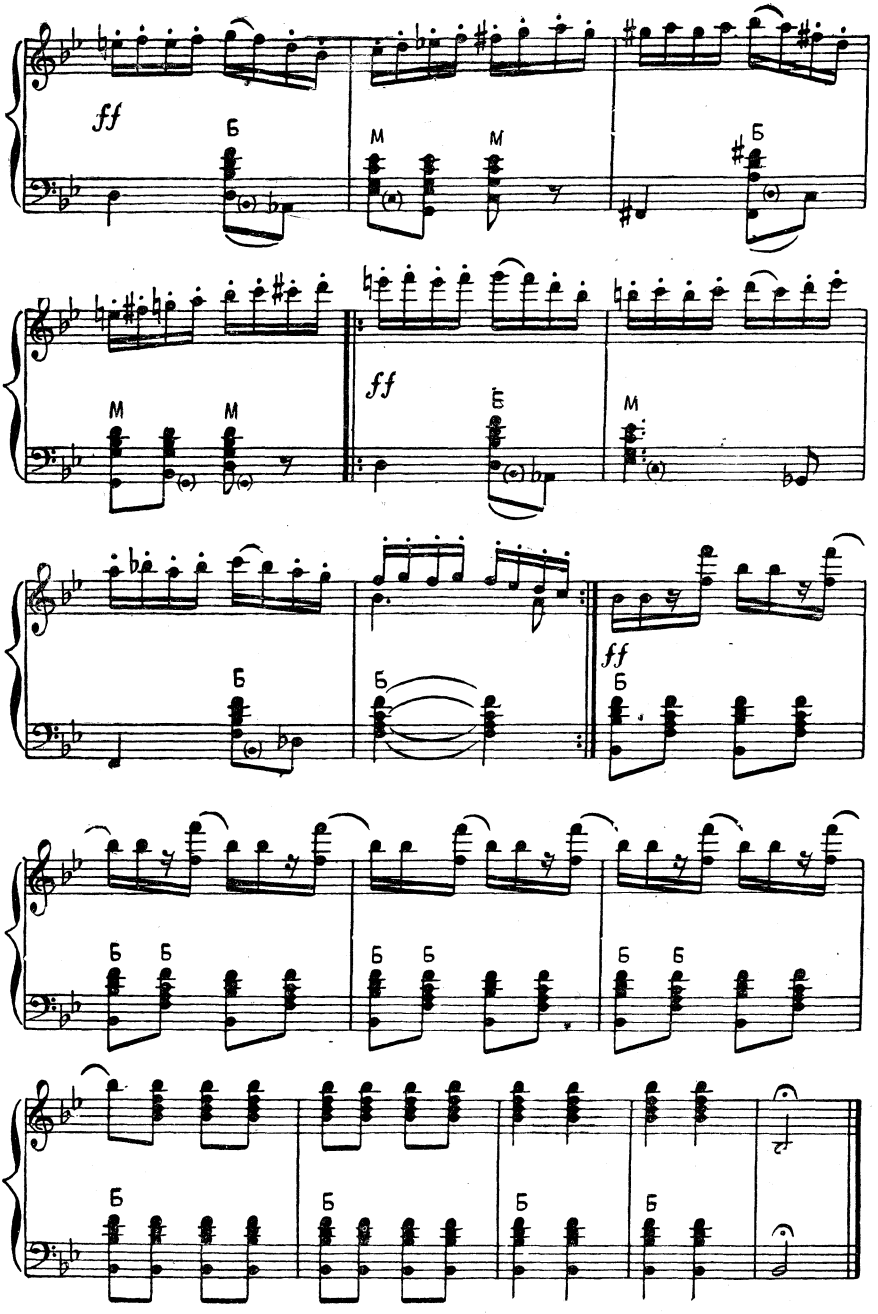
Переложение Л. ГАБРИЛОВА




ff
Б
Б
7
Б
Б
Б
mf
Б
Б
M
sf
M
sf
7
7
Б
sf
Б
sf
7
sf
mf
Б
Б
M
sf
sf


7
7
Б
sf
f
Б
ff
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M

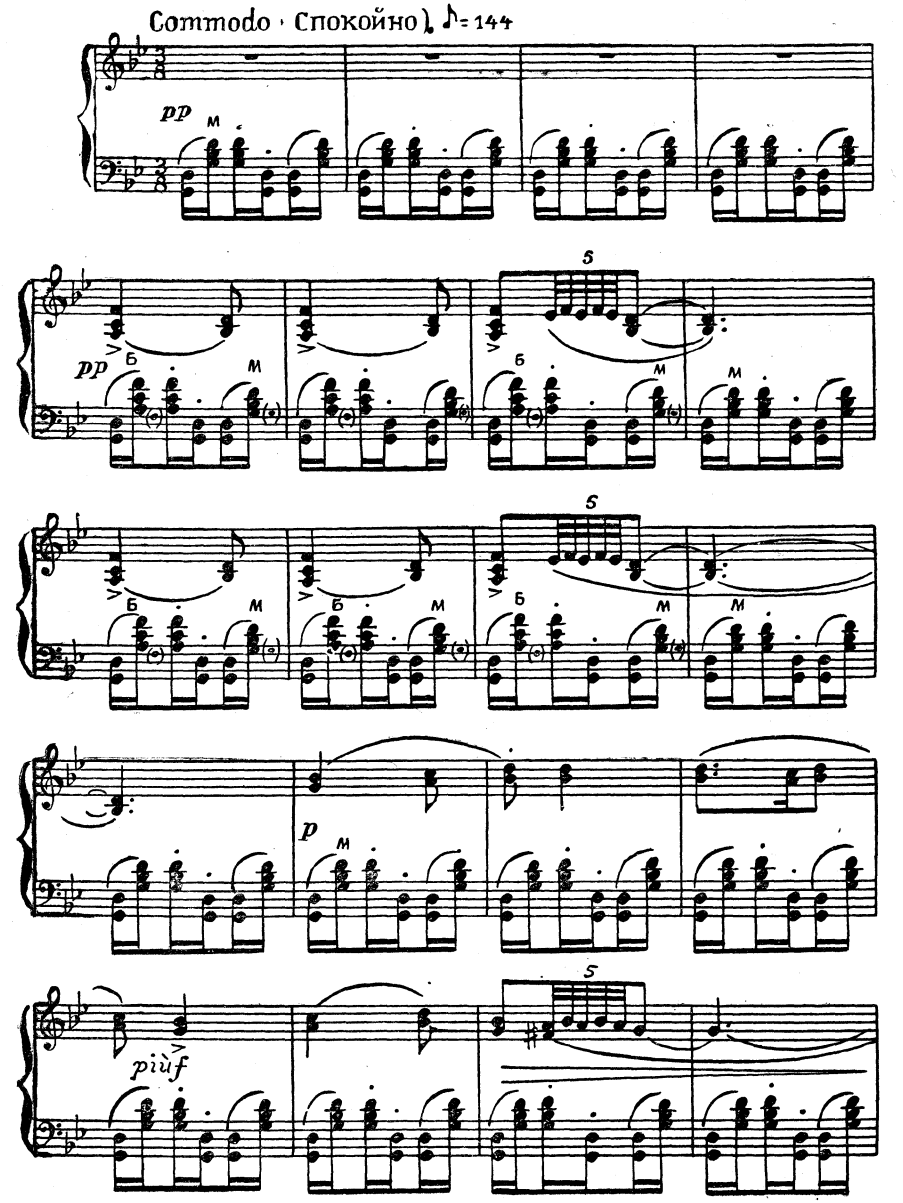

ff
Б
Б
7
Б
Б
Б
mf
M
Б
M
Б
f
Б
M
Б
p
Б
M
Б
mf
Б
M
Б
7
Б
Б
Б
1.
2.
p
Б
Б
Б
p
Б
Б
Б
f
ff
Б
Б
7
Б

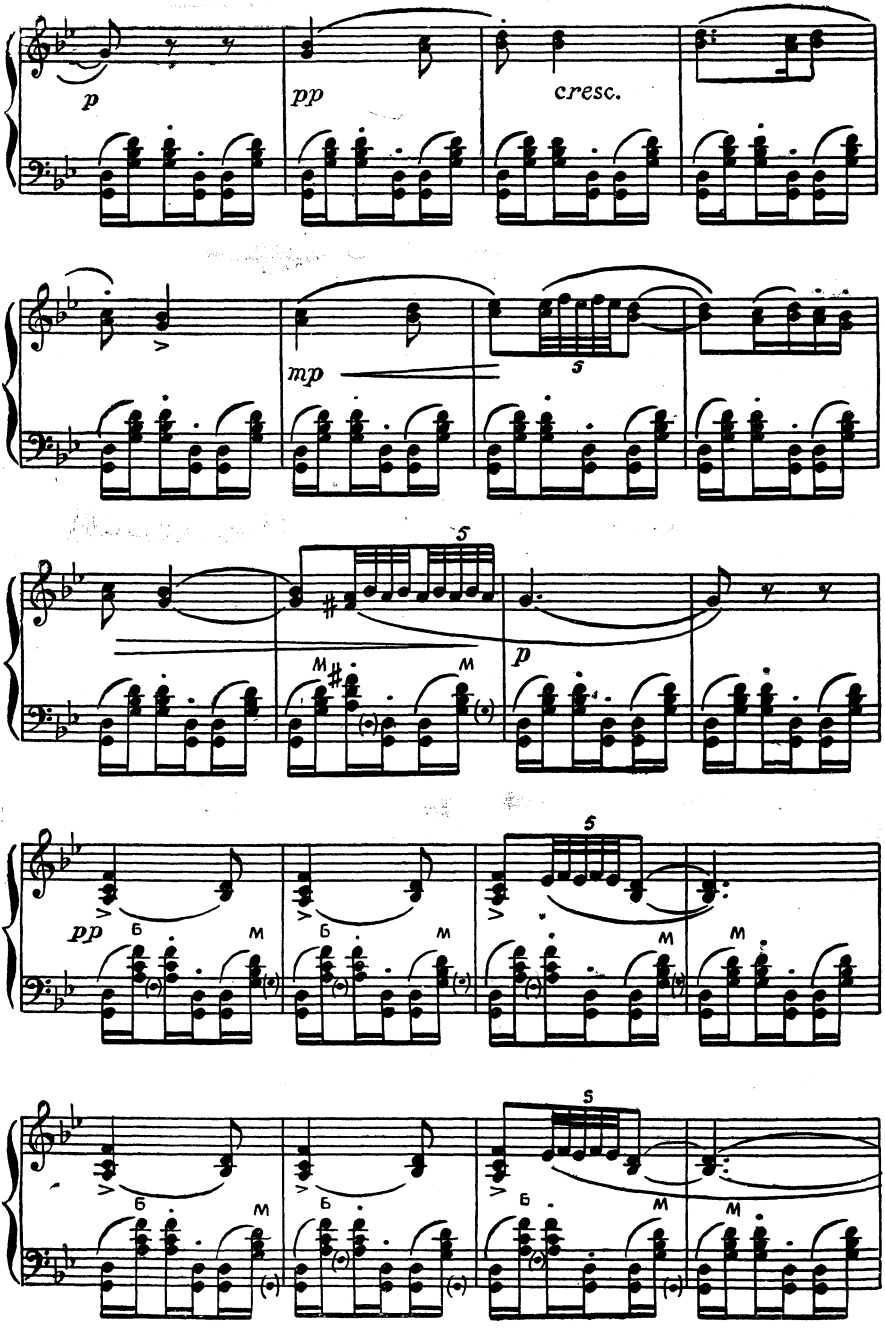

ff
Б
М
М
Б
М
М
ff
Б
М
Б
Б
ff
Б
Б Б
Б Б
Б Б
Б
Б
Б
Б

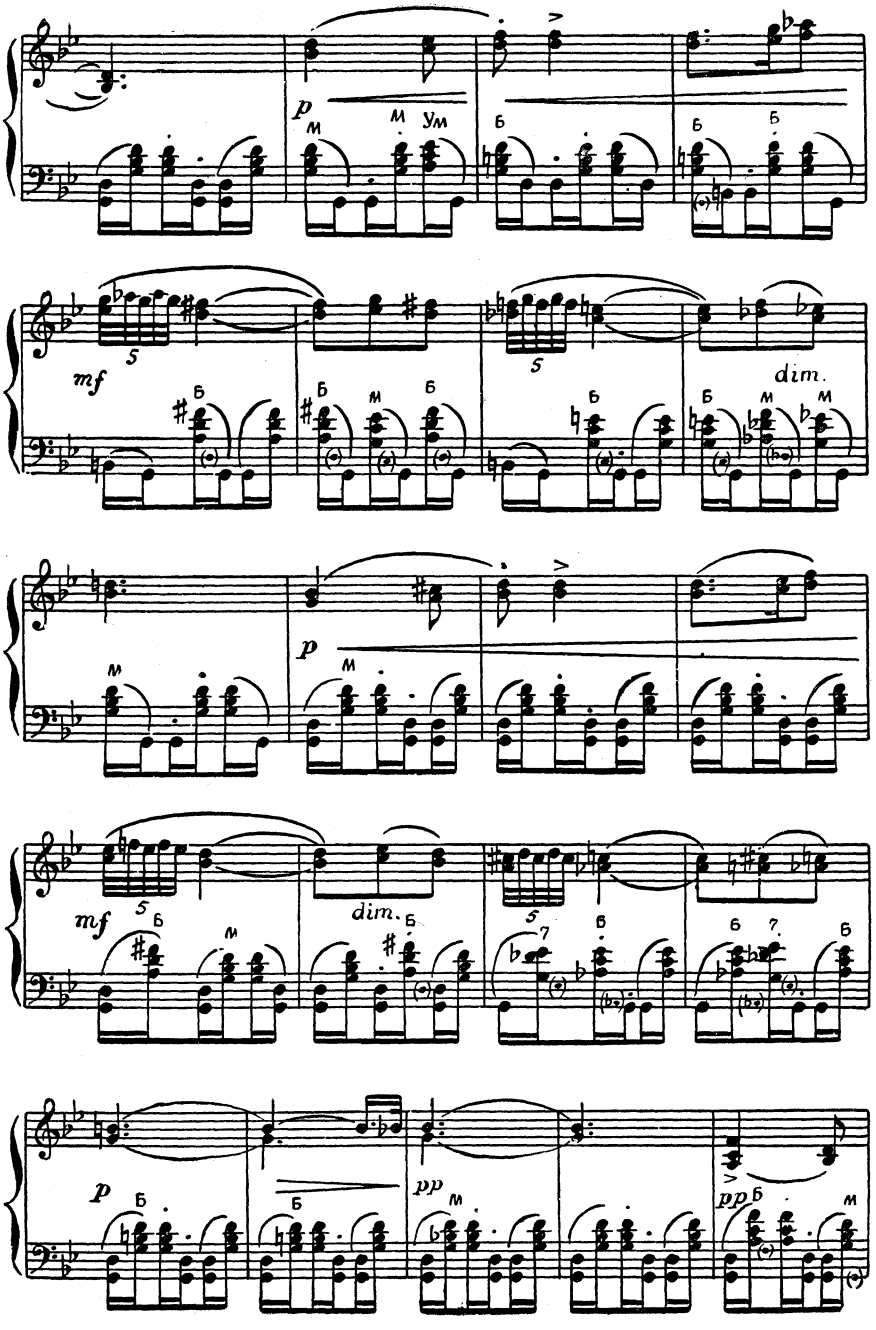
АРАБСКИЙ ТАНЕЦ

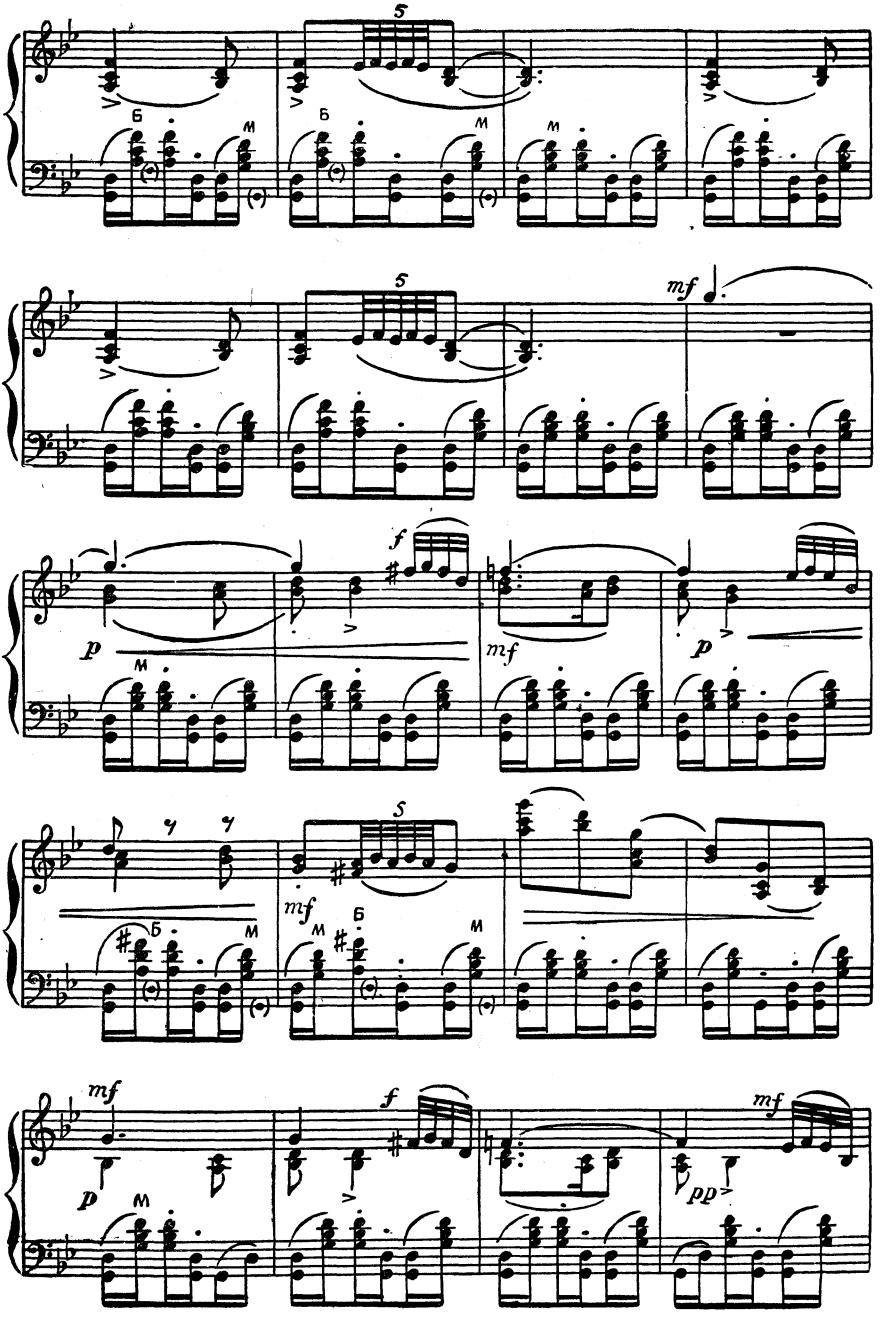
(из балета «Щелкунчик»)

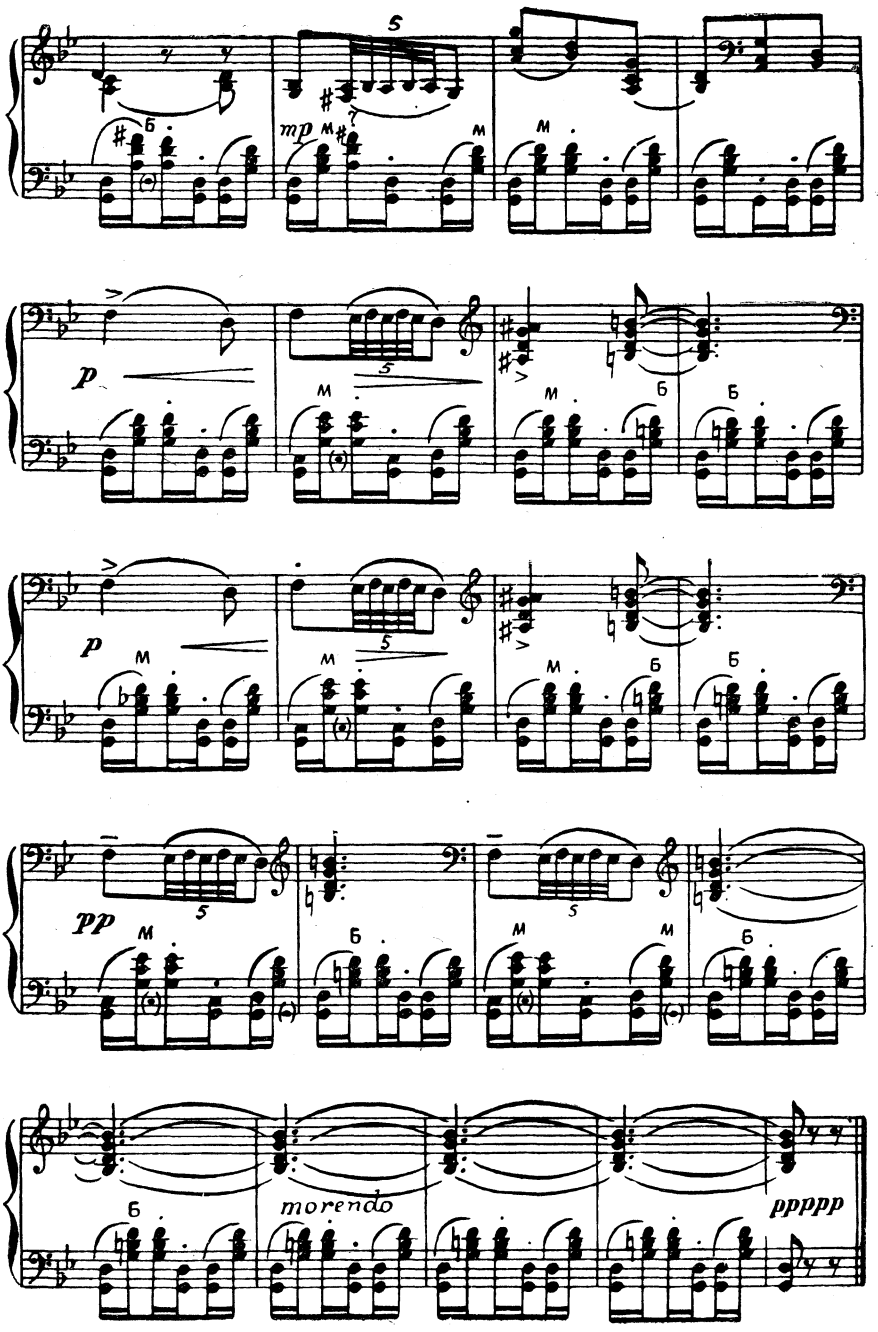
Переложение П. ГВОЗДЕВА




p
pp
cresc.
mp
5
p
pp
б
м


p
м
м
ум
б
б
б
mf
5
б
б
м
б
5
б
dim.
б
м
м
p
м
м
mf
5
б
м
dim.
б
5
7
б
б
7
б
p
б
б
pp
м
ppб
м

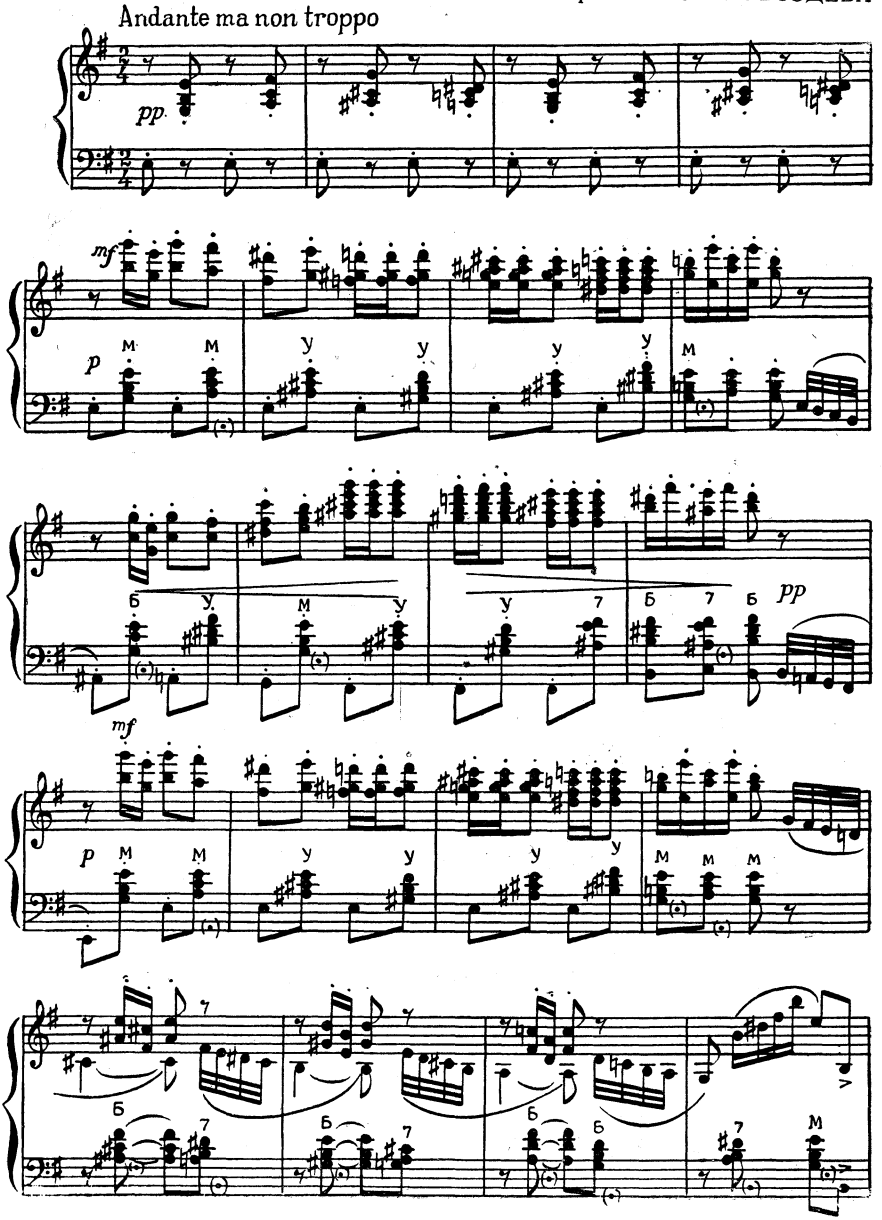

5
Б
М
5
mf
p
f
mf
p
5
mf
Б
М
mf
p
f
mf
pp

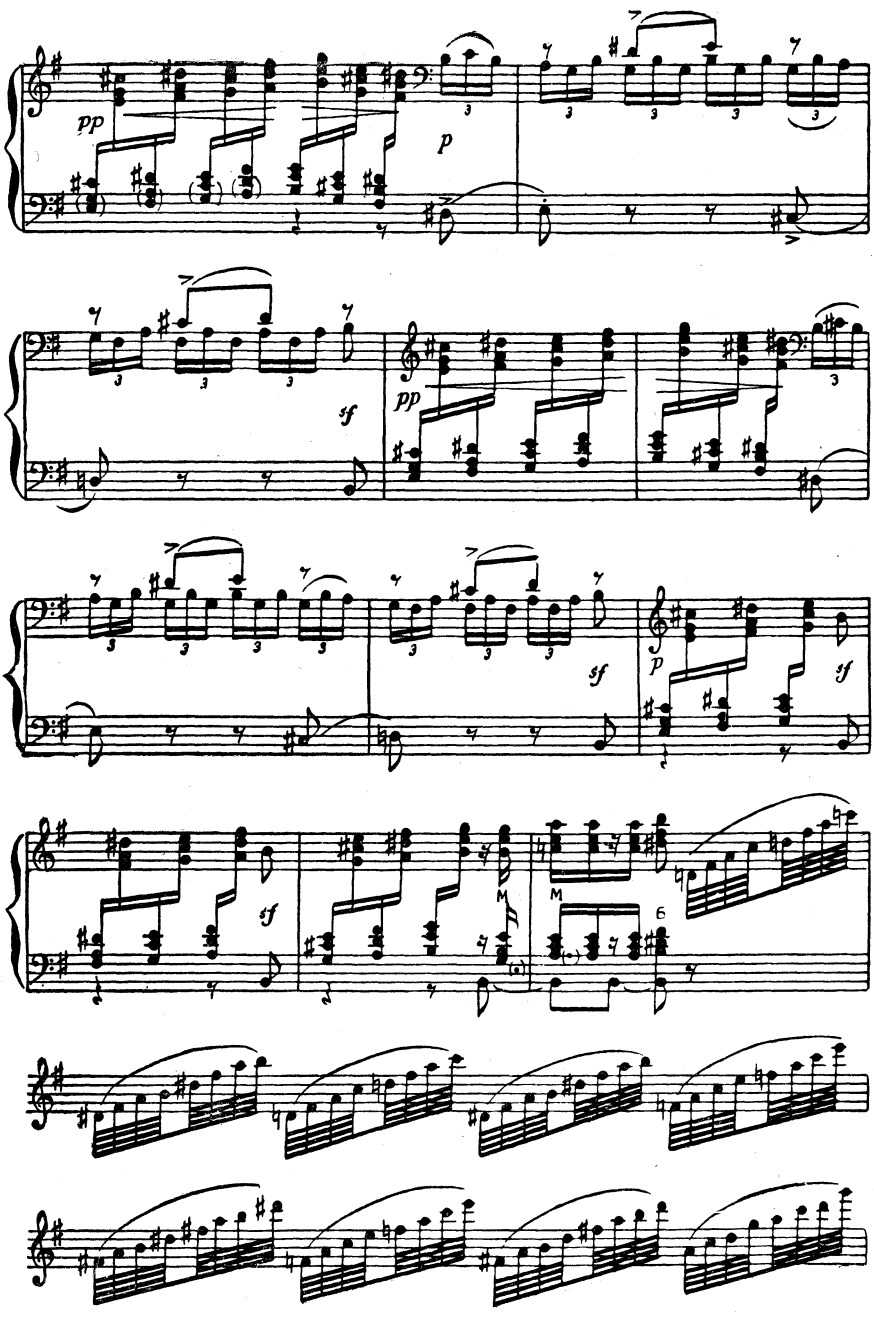

5
mp
м
б
p
pp
morendo
ppppp

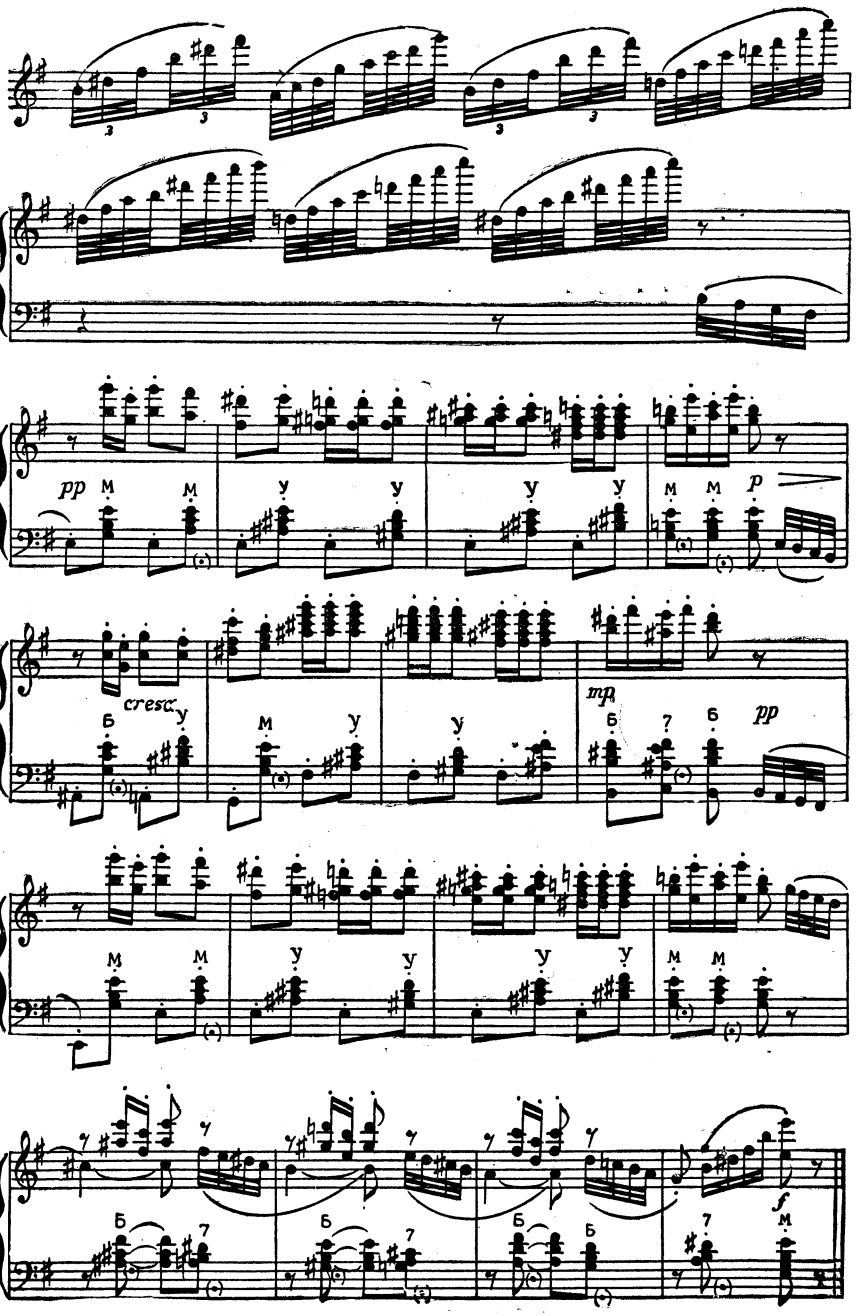
ТАНЕЦ ФЕИ ДРАЖЕ

(из балета «Щелкунчик»)

Переложение П. ГВОЗДЕВА



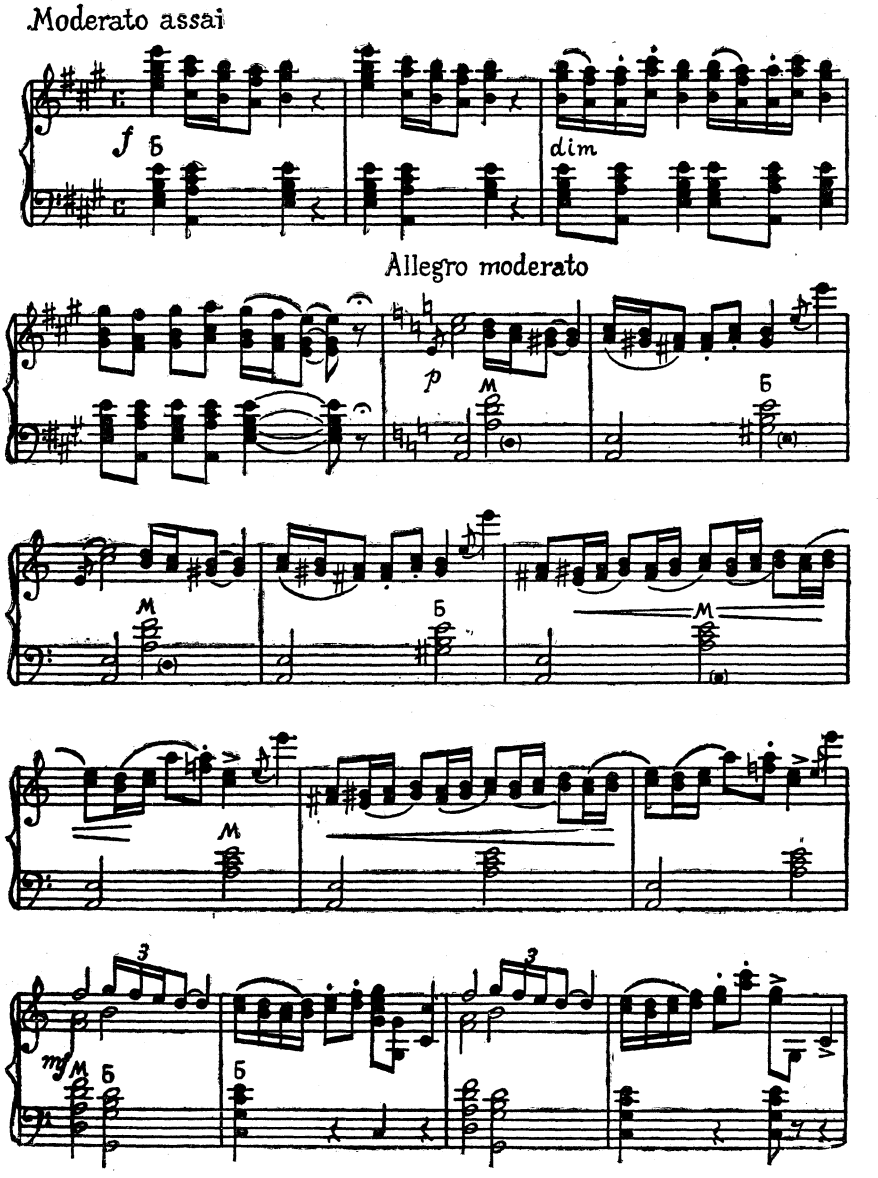

pp
p
sf
pp
sf
p
sf
sf
M
M
6

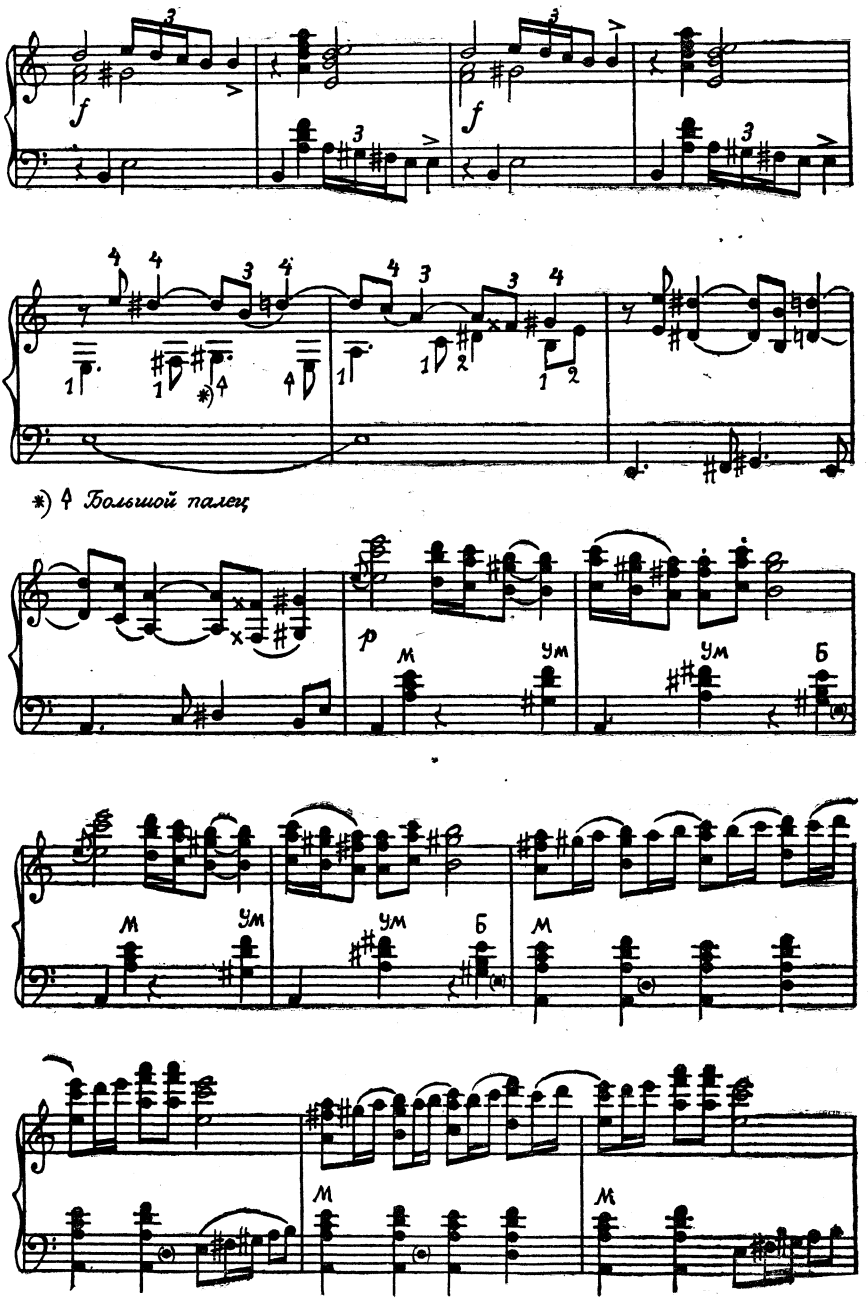

pp
cresc.
mp
pp
f

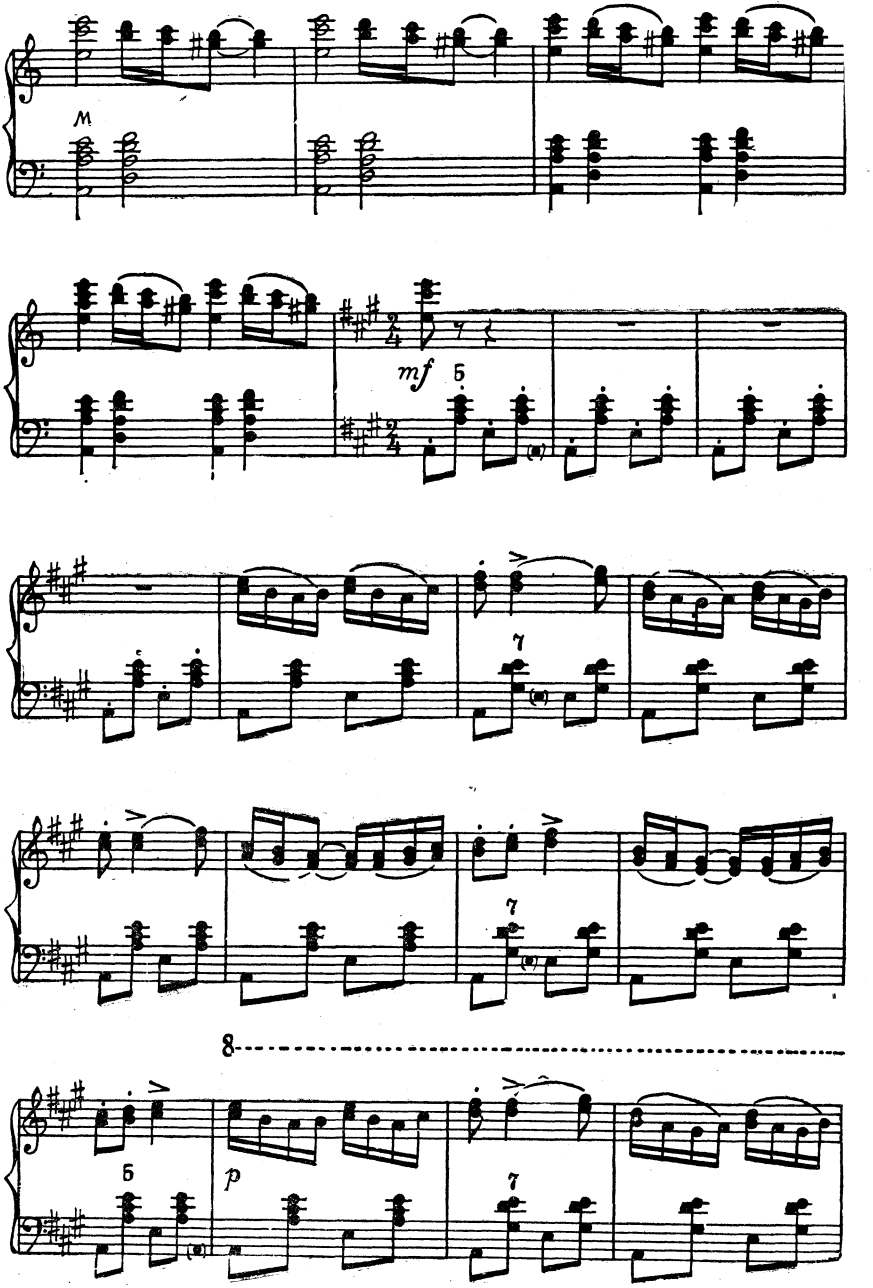
ЧАРДАШ

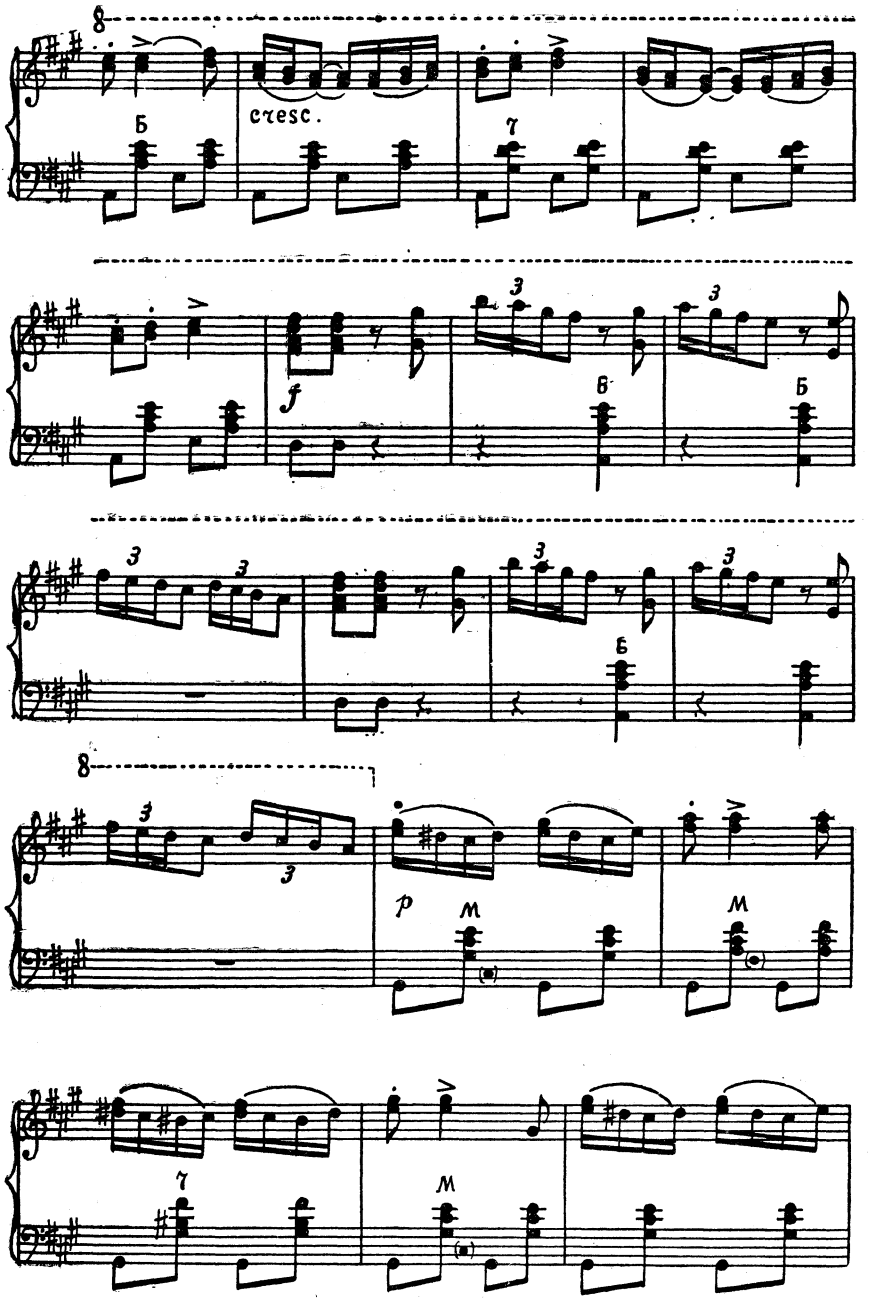
(из балета «Лебединое озеро»)

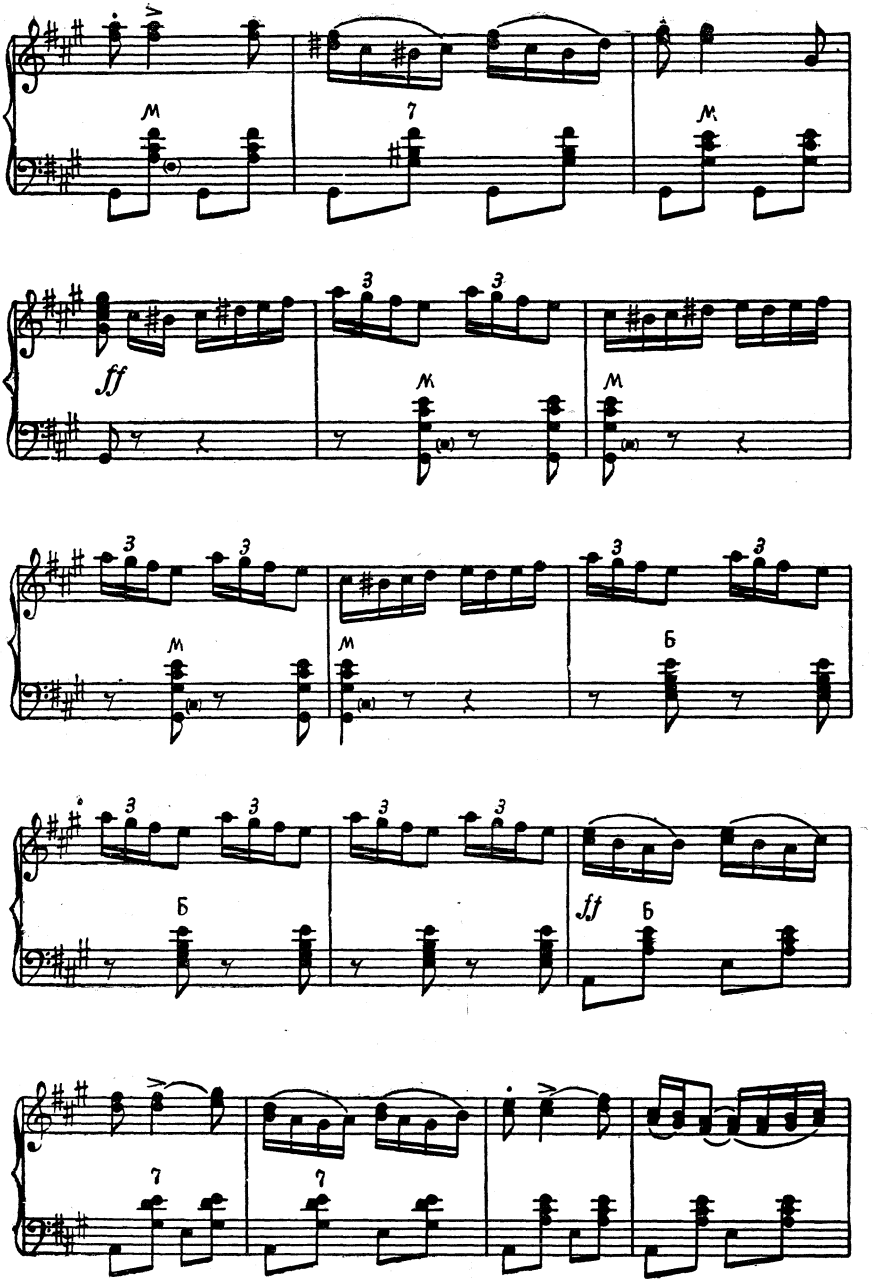
Переложение П. ГВОЗДЕВА

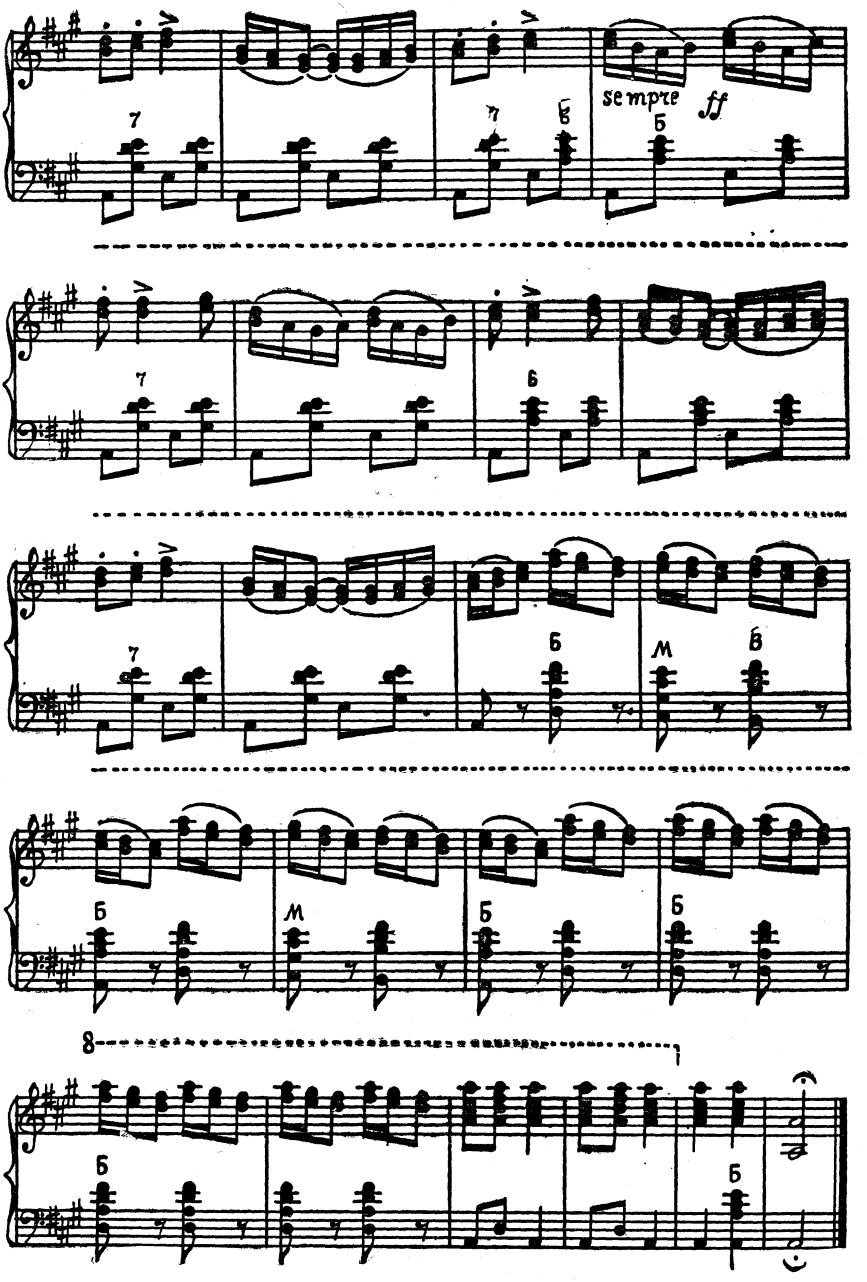



f
f
*) 4 Большой палец
p
м
ум
ум
Б
м
ум
ум
Б
м
м
м


м
mf
б
7
7
8
б
p
7


cresc.

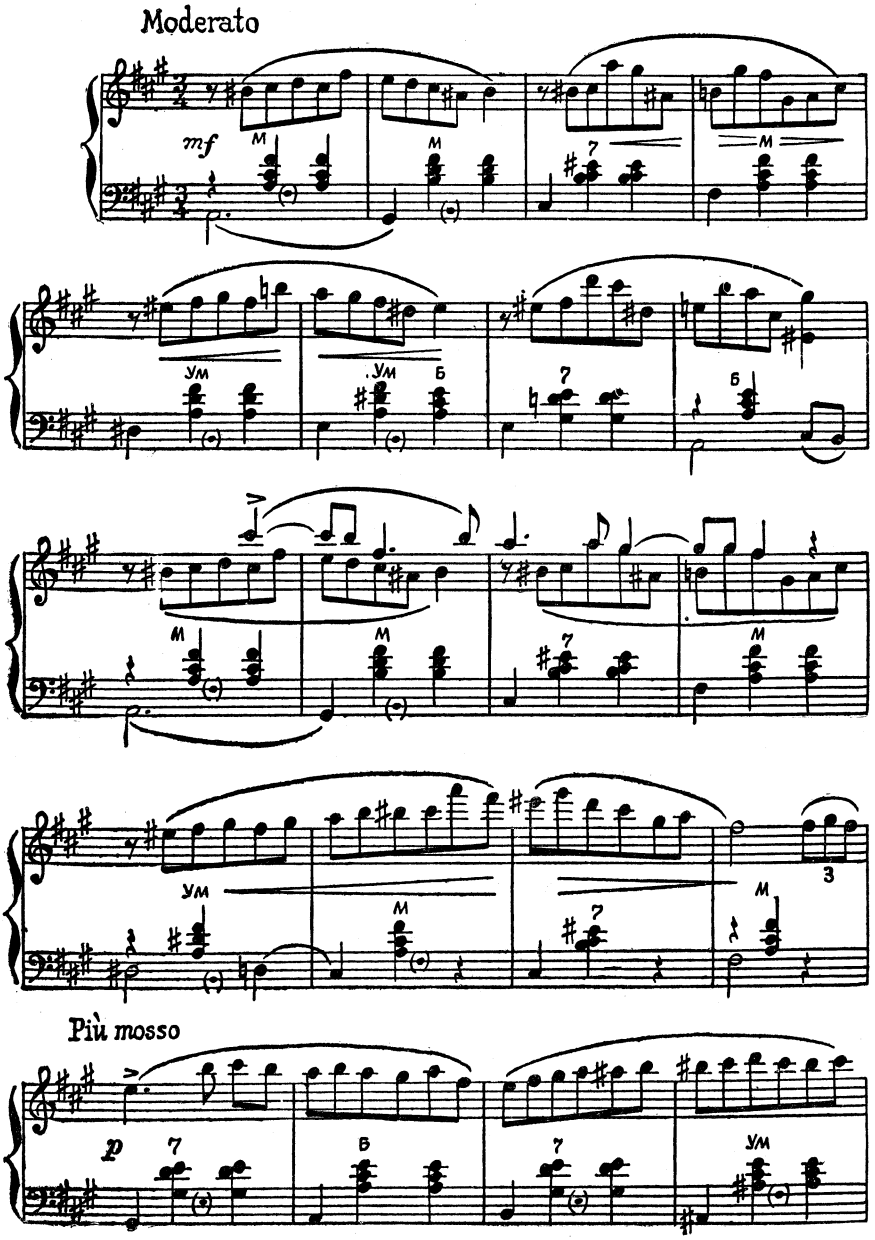

м
7
м
ff
3
3
м
м
3
3
м
м
3
3
б
3
3
3
3
б
ff
б
7
7

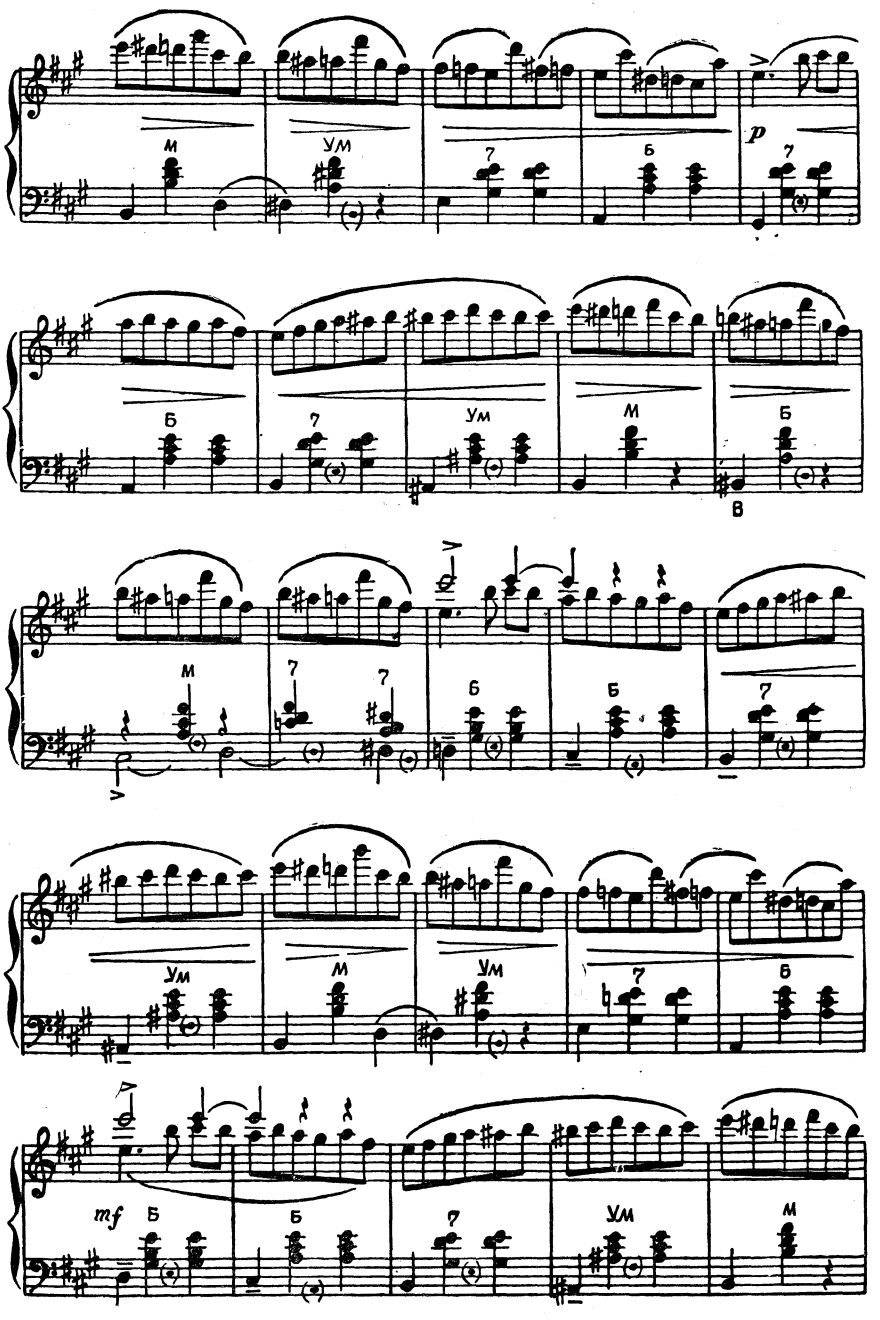

sempre ff
7
Б
М
8

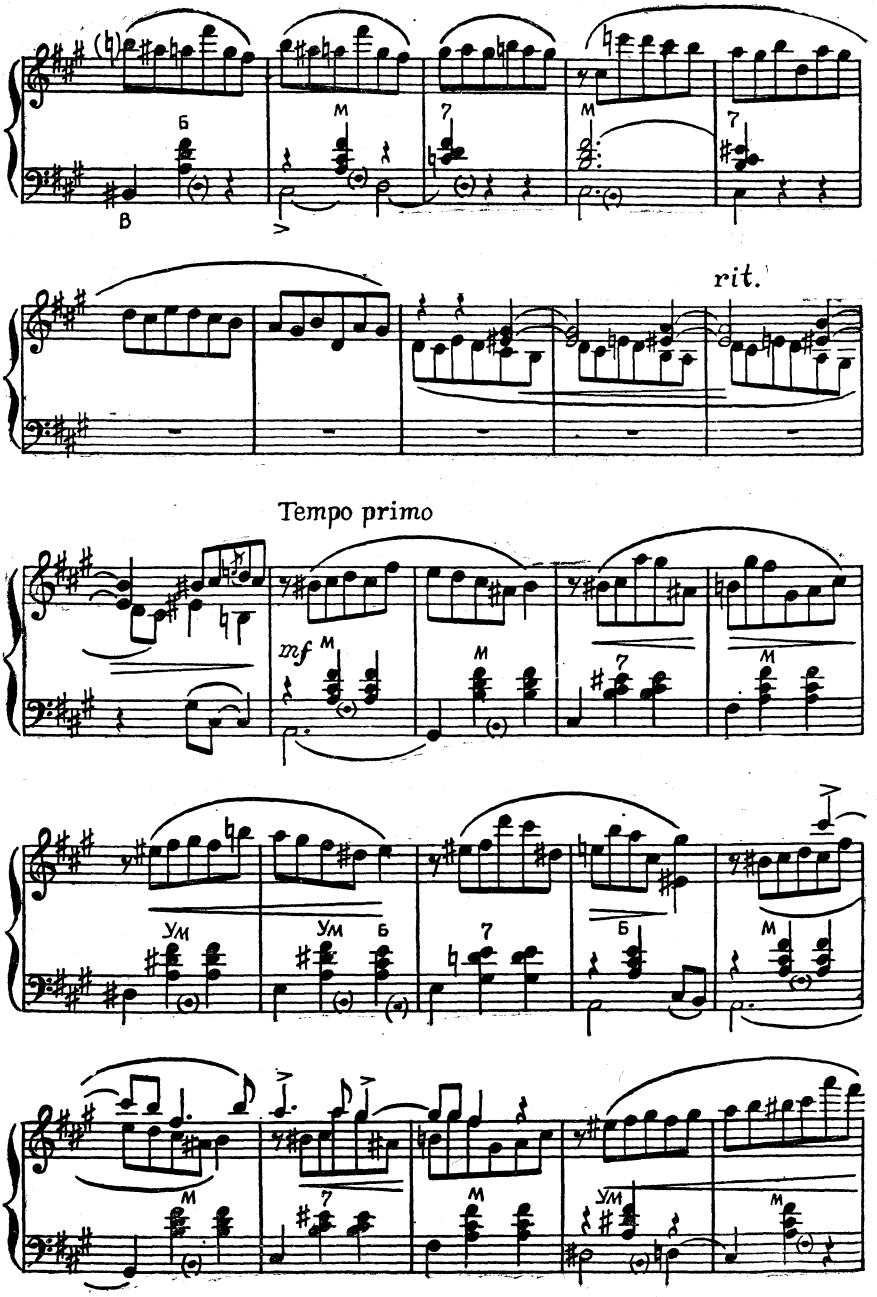
А. ЛЯДОВ

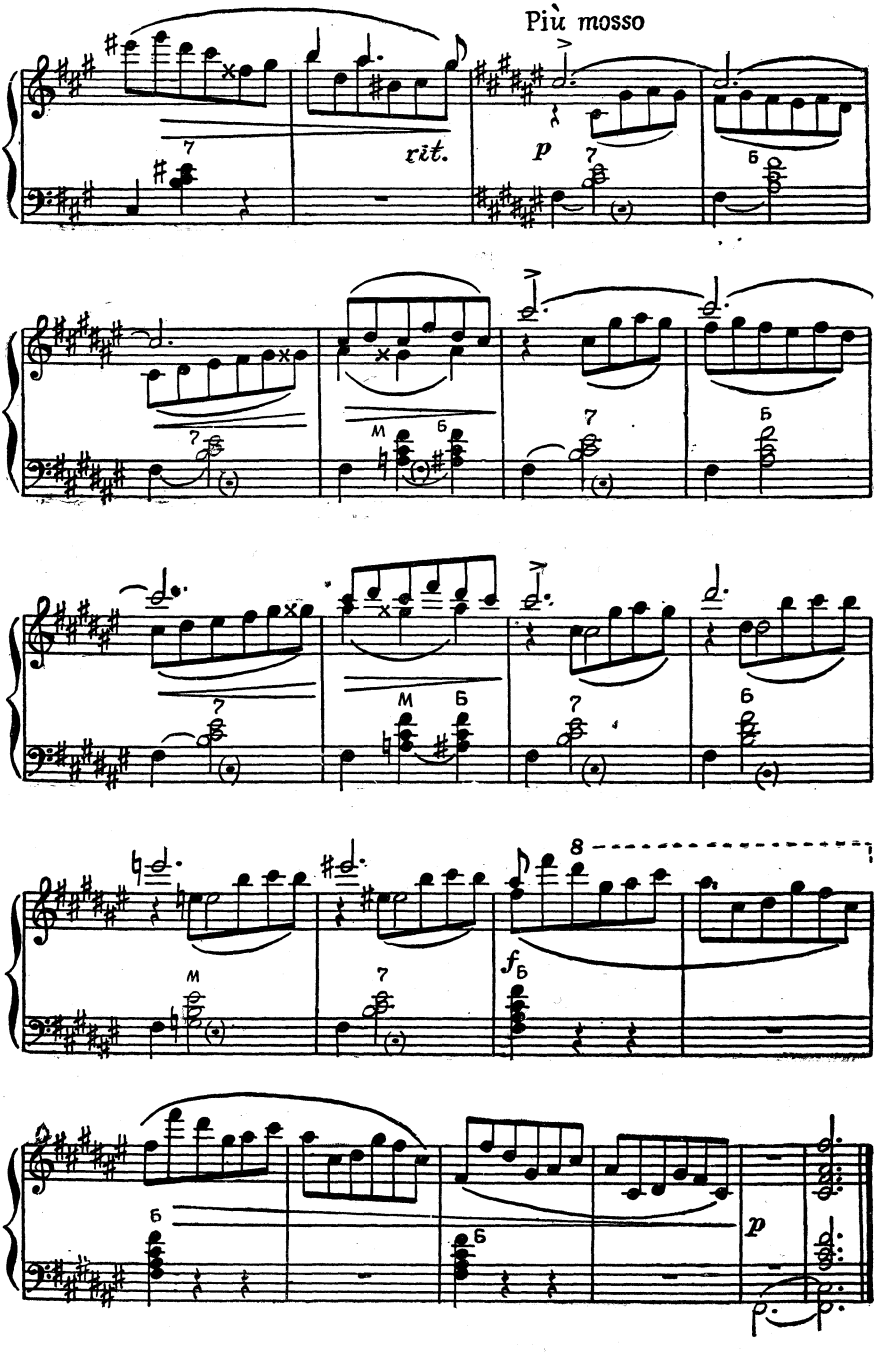
ВАЛЬС
(Соч. 9)

Переложение А. СУРКОВА




м
ум
7
б
p
б
7
ум
м
б
в
м
7
7
б
б
7
ум
м
ум
7
б
mf
б
б
7
ум
м

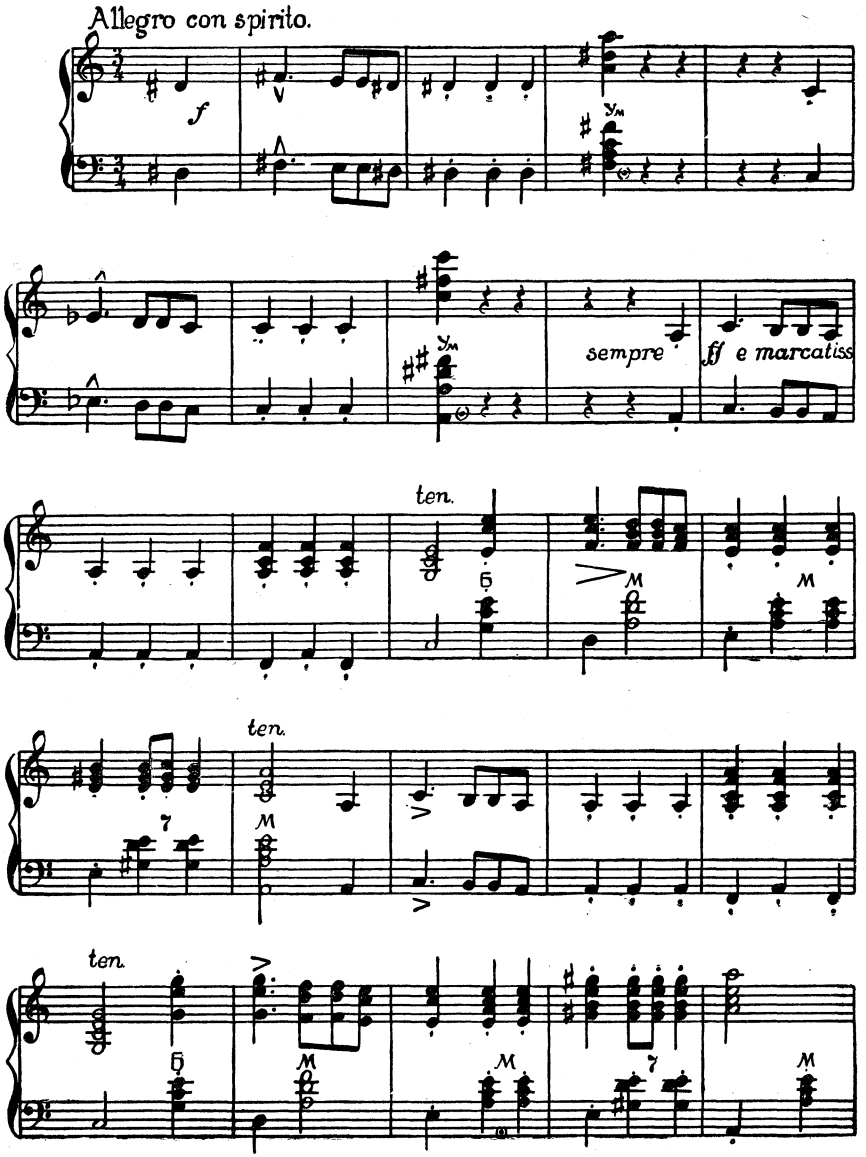

rit.
Tempo primo
mf

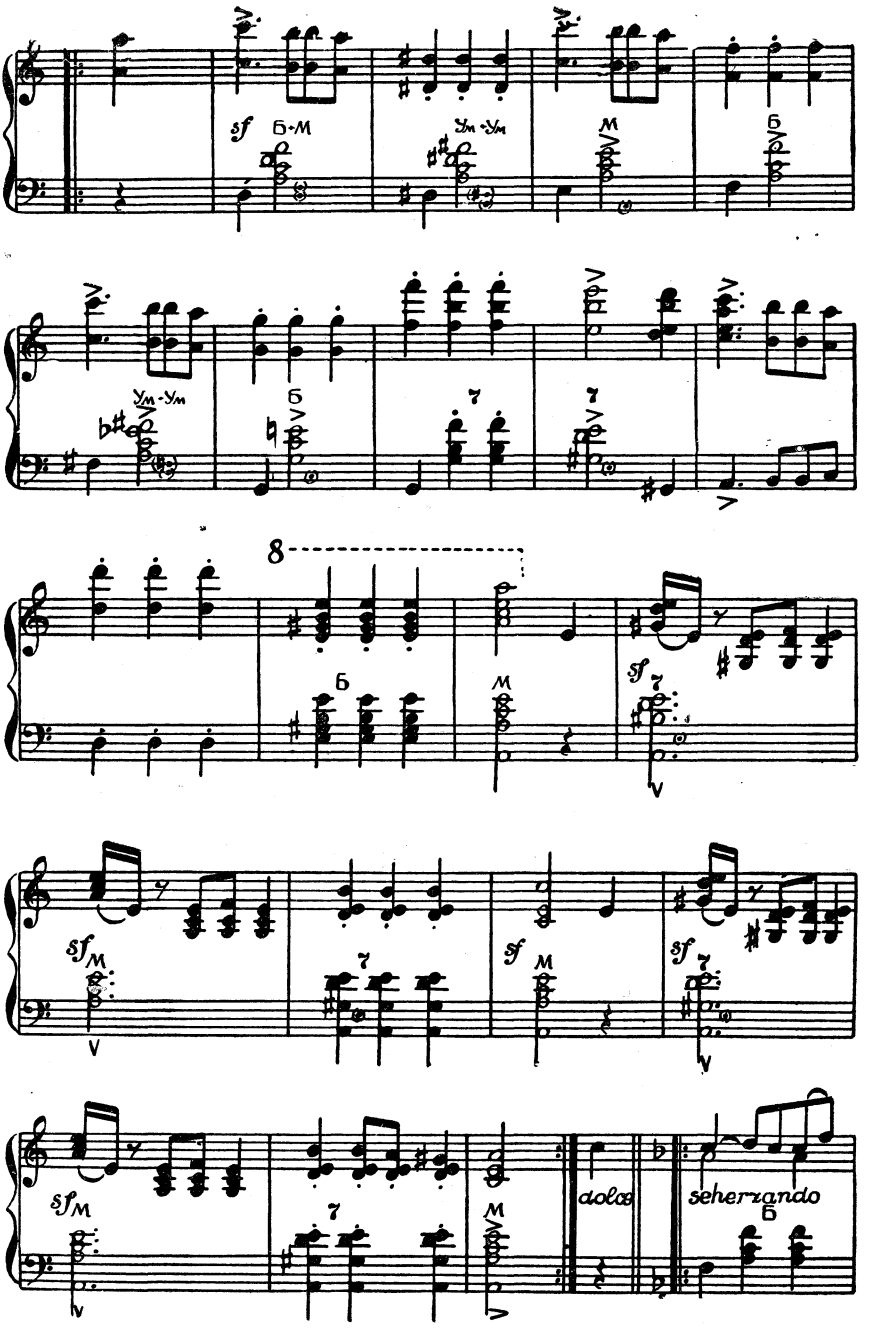

Più mosso
rit.
p
fБ
p

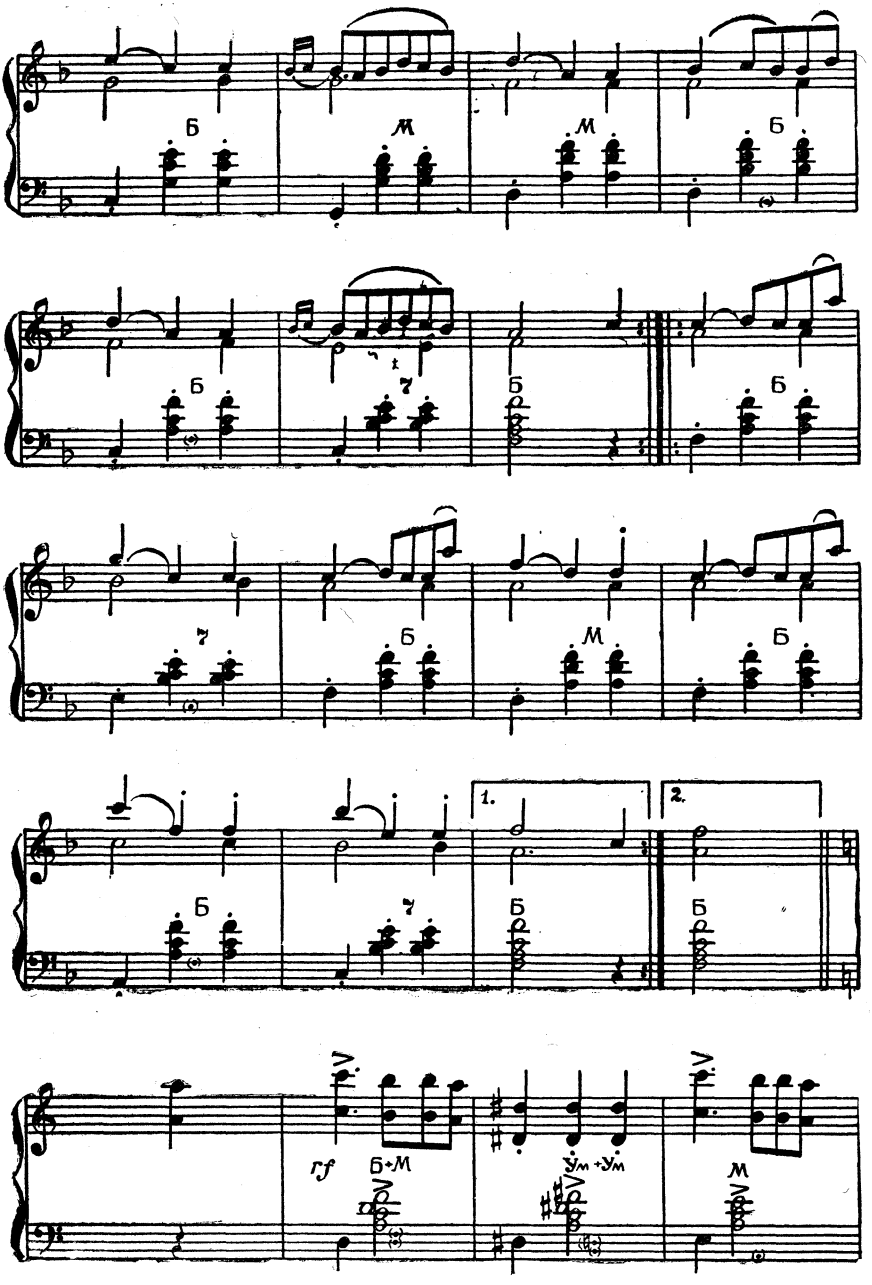
«ВЕНСКИЕ ВЕЧЕРА»

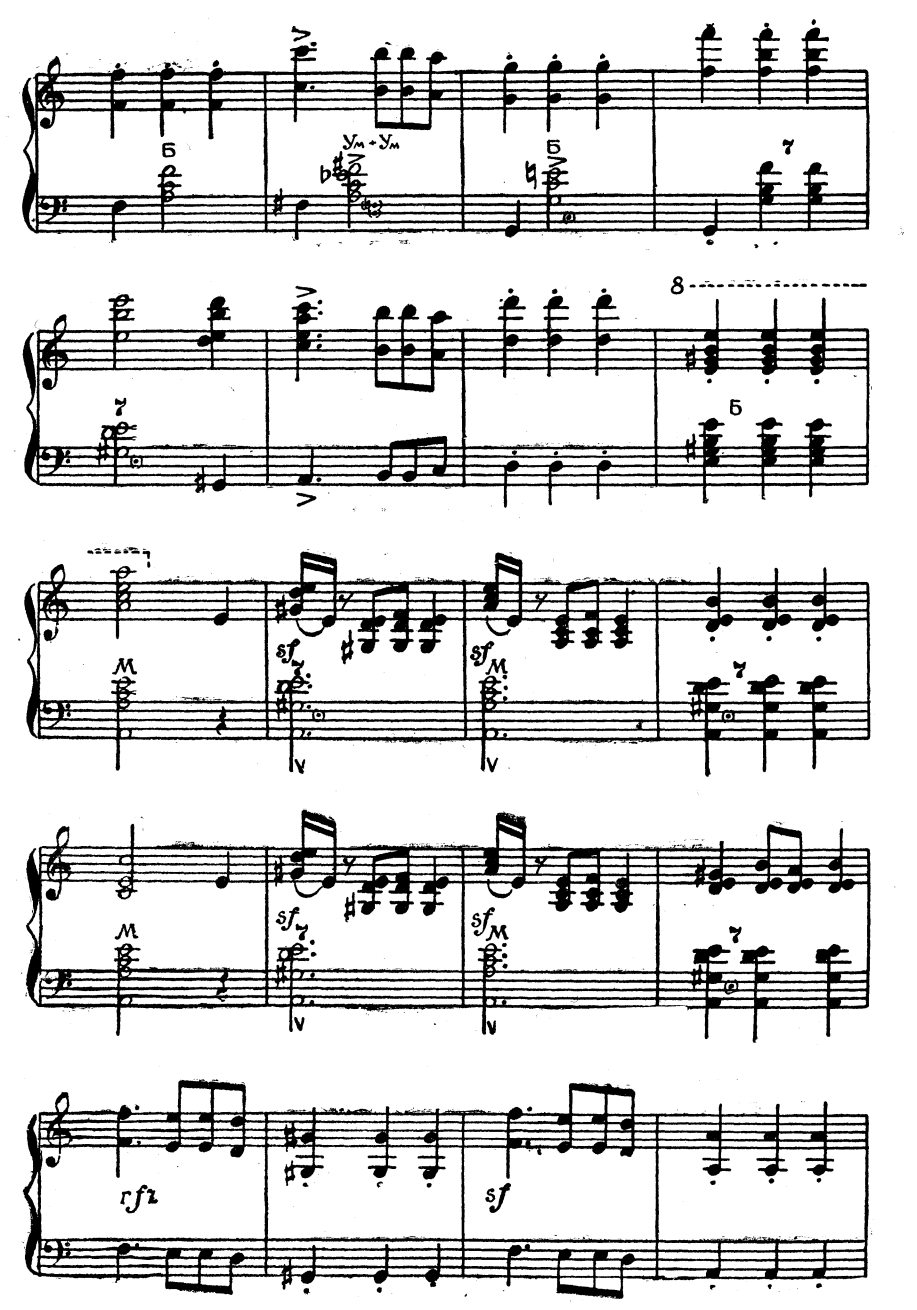
(вальс-каприс № 6)

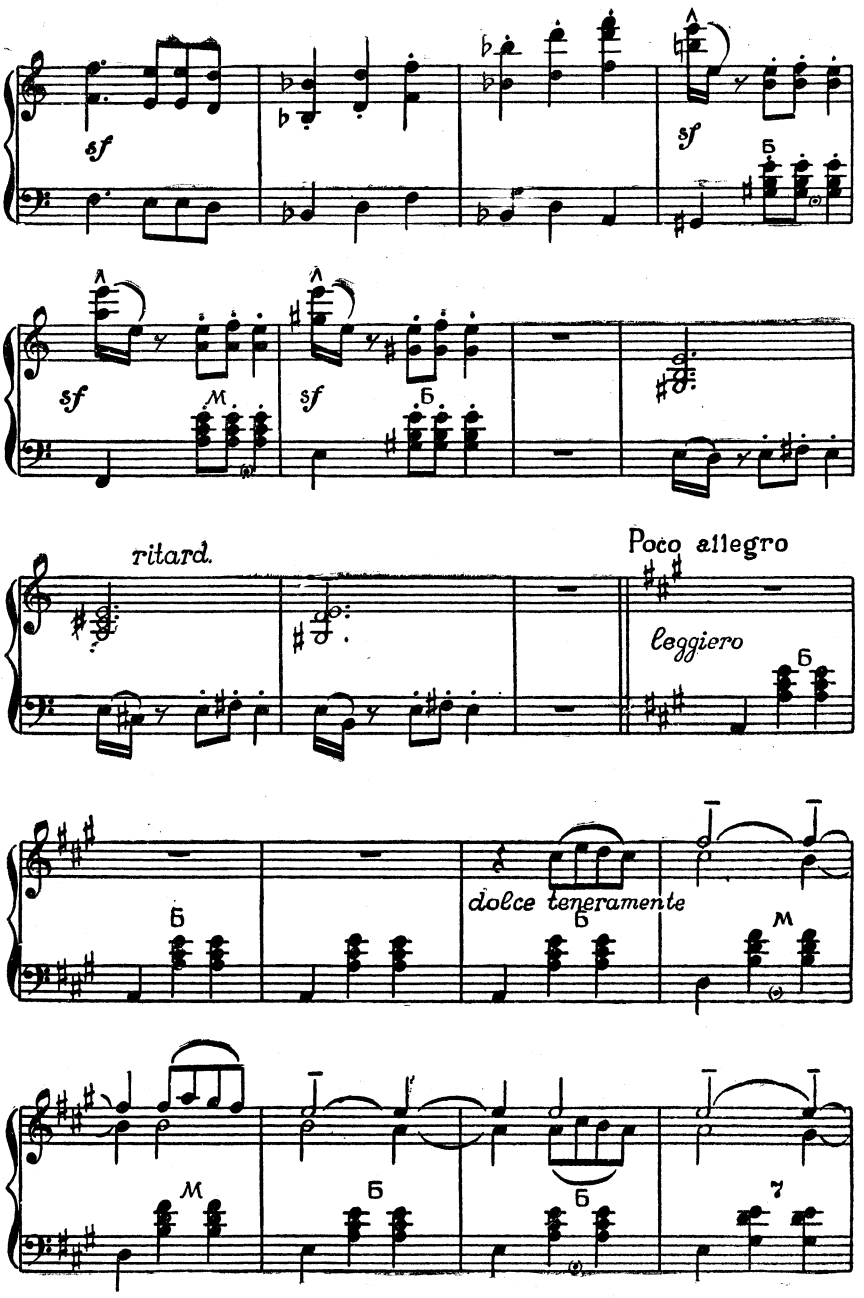
Переложение А. СУРКОВА

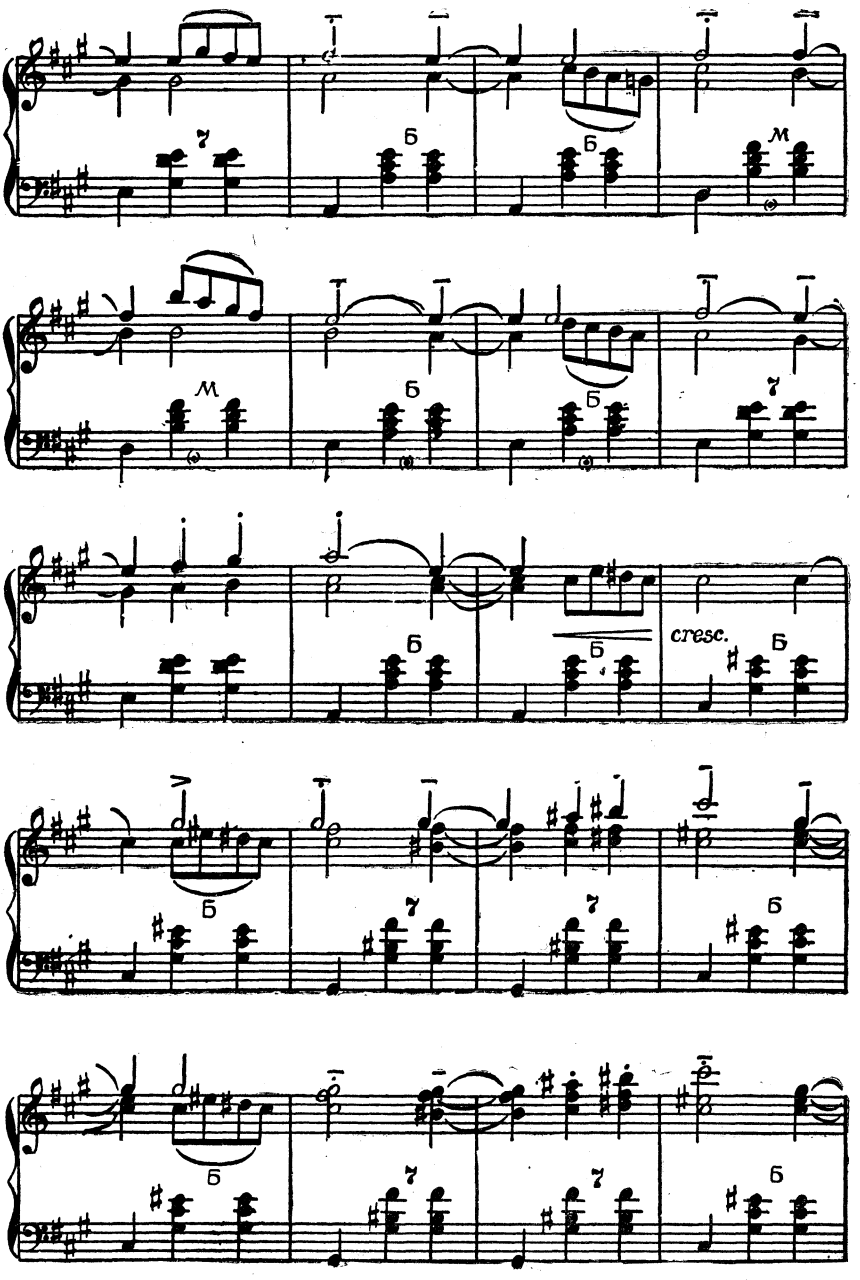


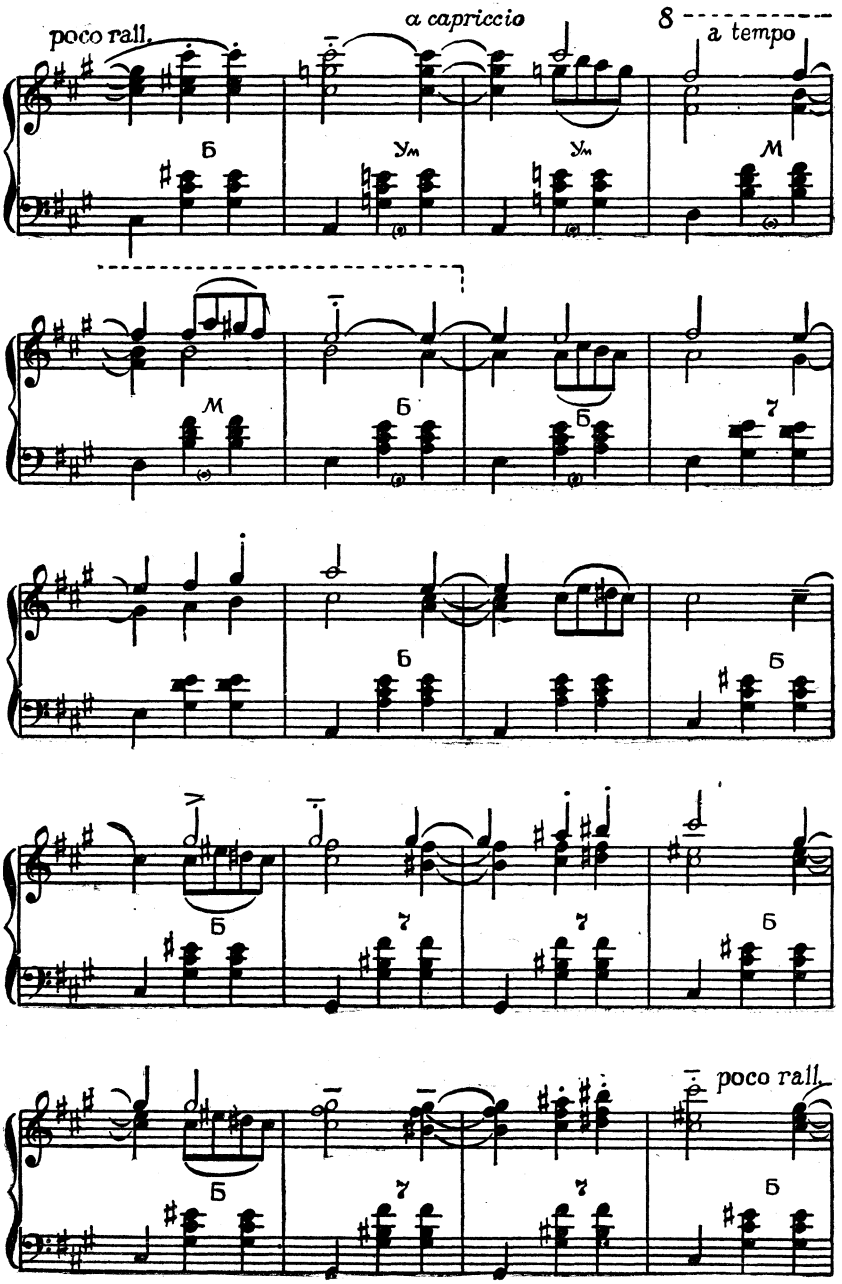

sf
Б-М
Ум-Ум
М
Б
Ум-Ум
Б
7
7
8
Б
М
sf
7
sf
М
sf
М
7
sf
М
sf
7
sf
М
7
М
dolce
scherzando
Б

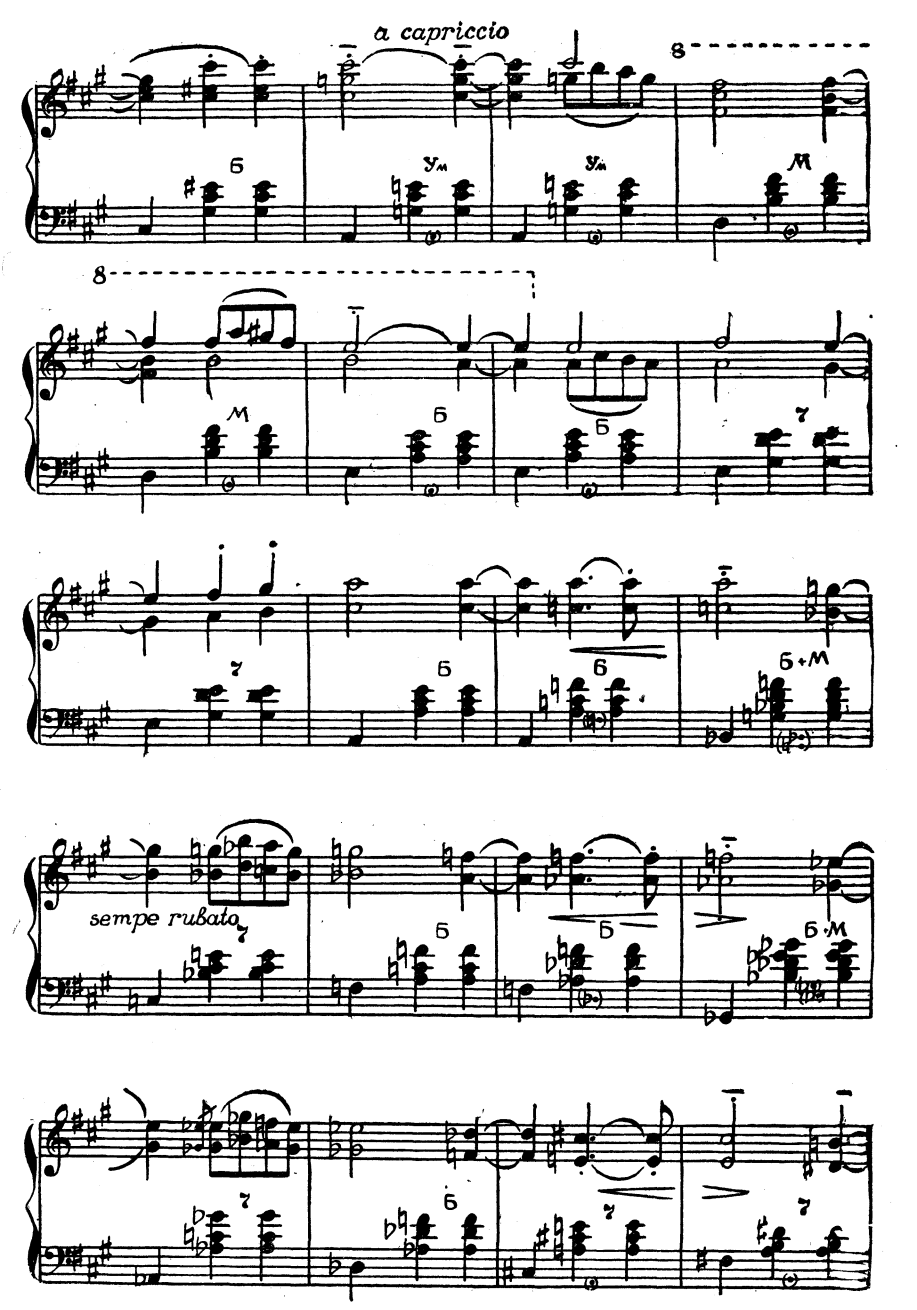

Б
М
М
Б
Б
7
Б
Б
7
Б
М
Б
Б
7
1.
Б
2.
Б
rf
Б+М
Ум+Ум
М

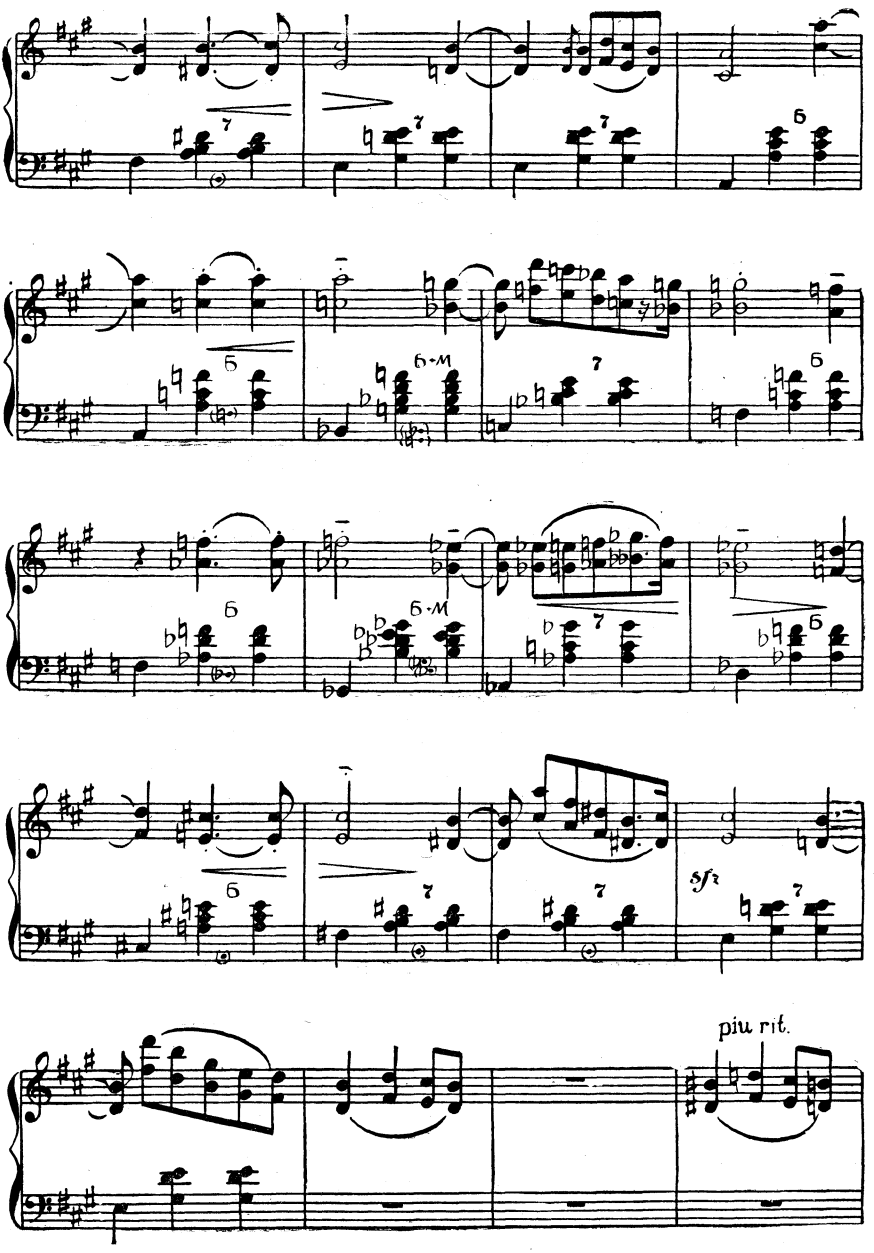

Б
Ум + Ум
Б
7
7
8
Б
M
sf
sf
M
7
M
sf
7
sf
M
7
rfz
sf

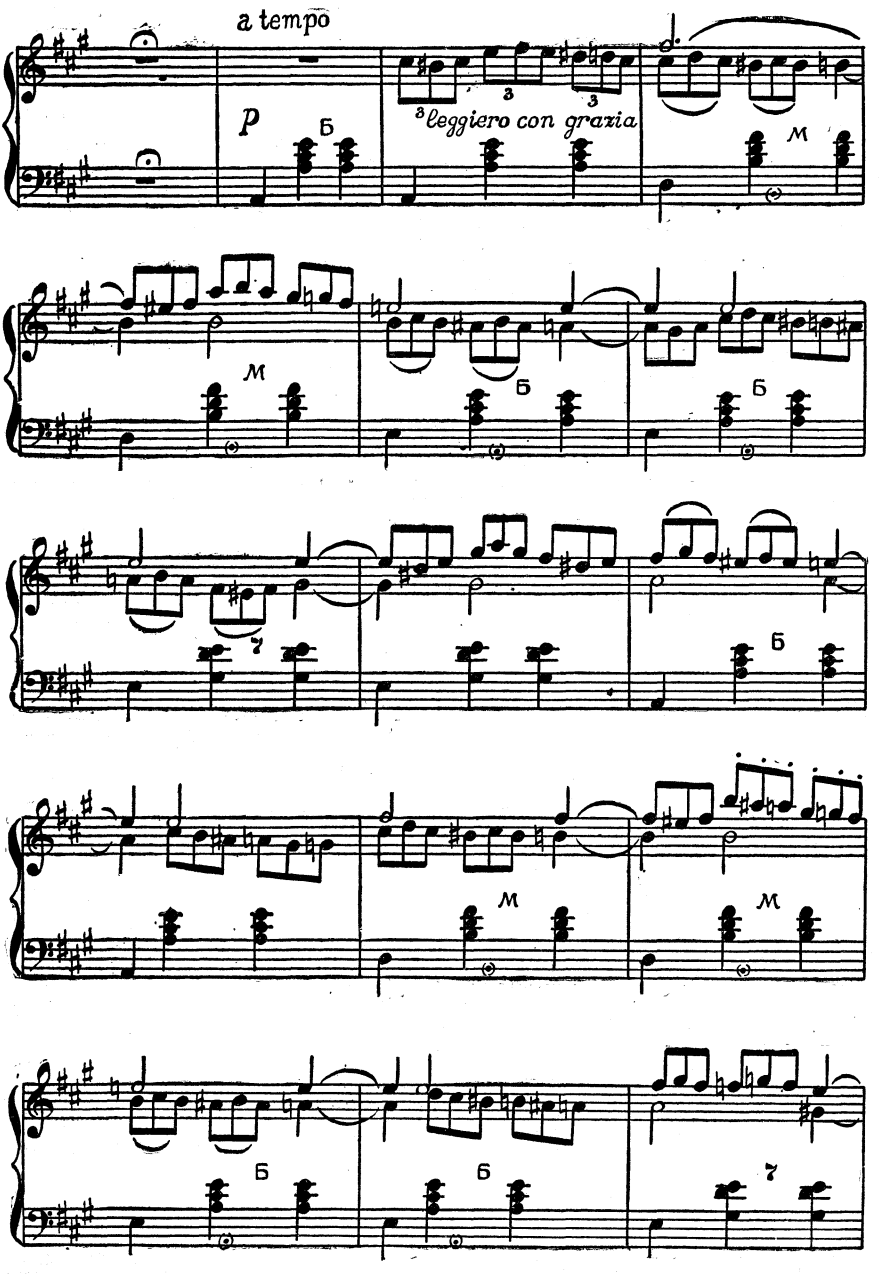

sf
sf
sf
sf
ritard.
Poco allegro
leggiero
dolce teneramente

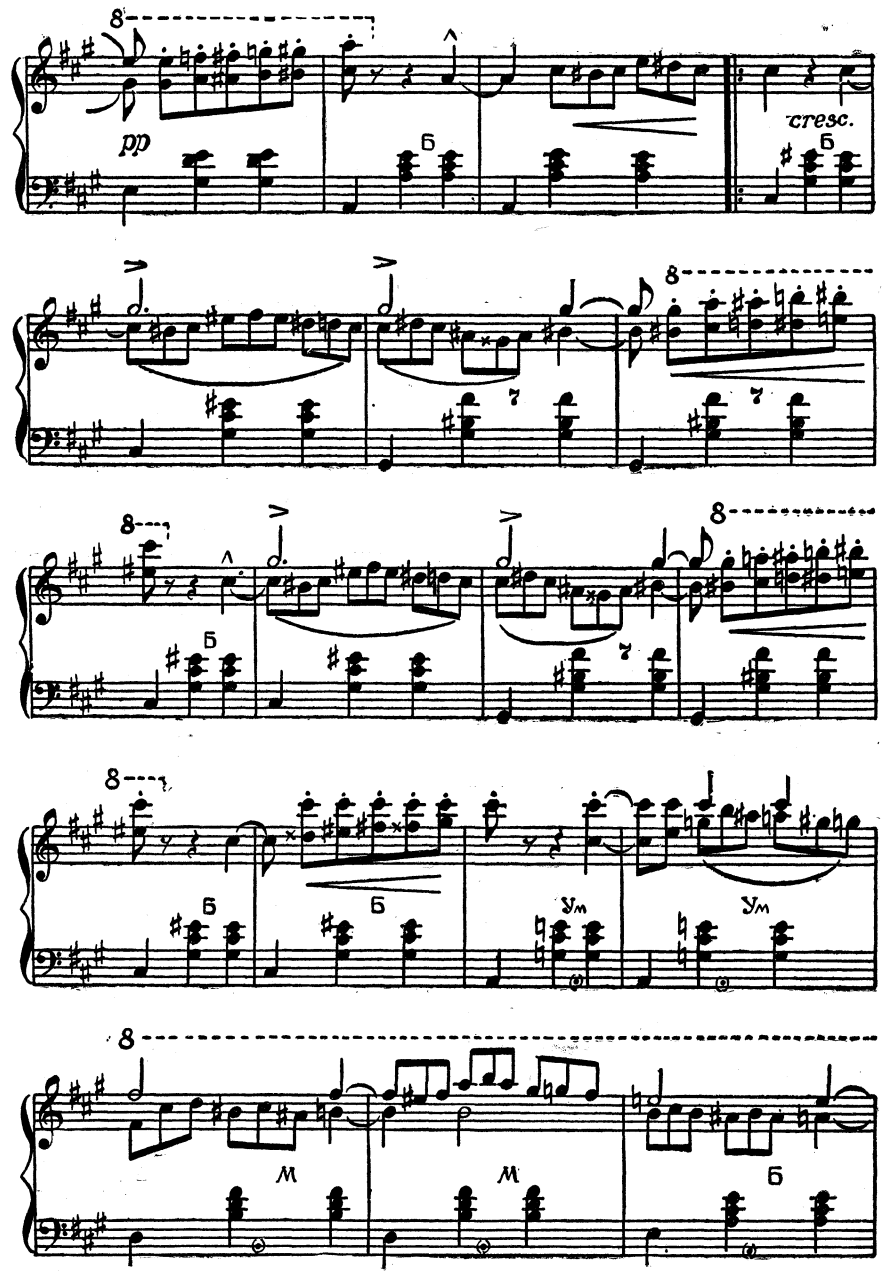

м
б
б
м
м
б
б
7
cresc.
б
б
б
б
7
7
б
б
7
7
б

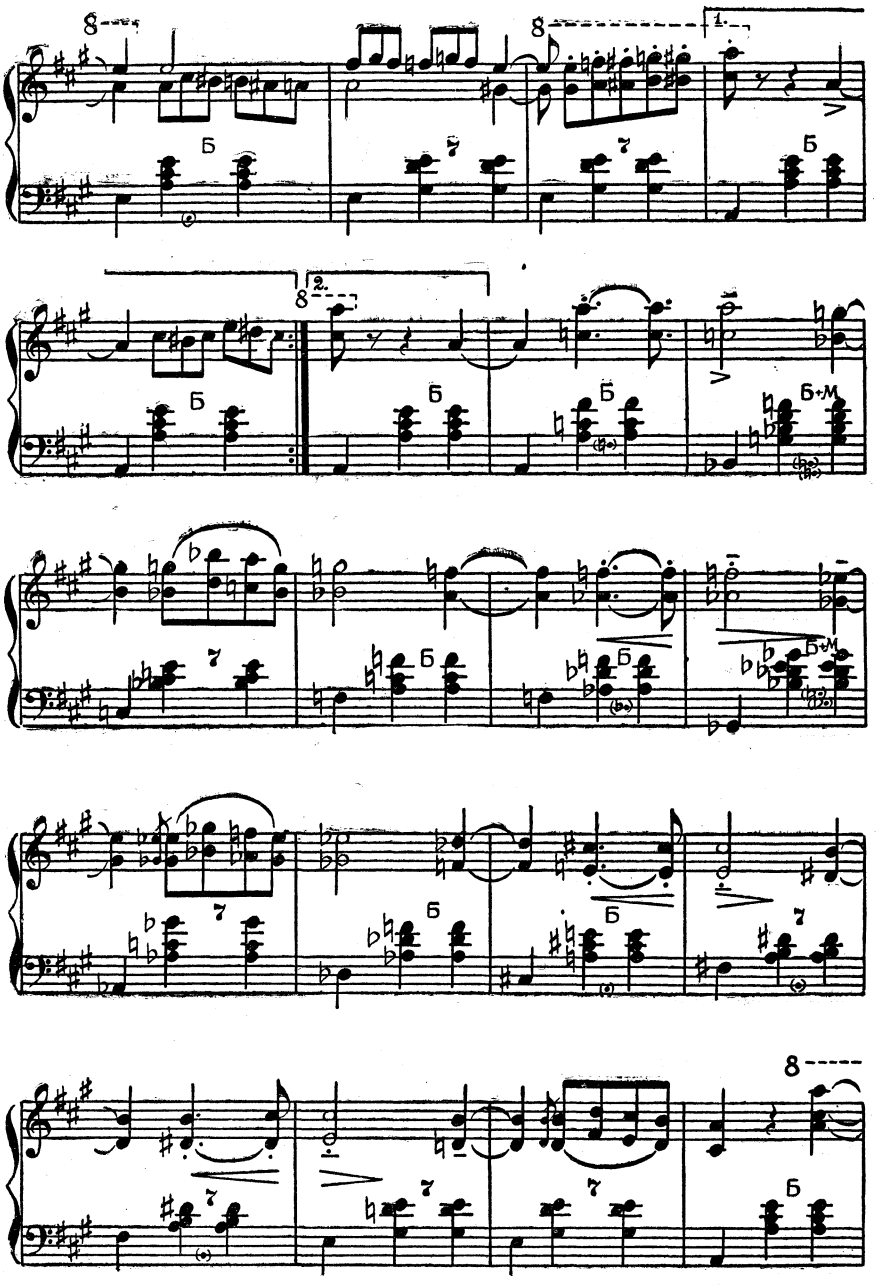

poco rall.
a capriccio
8
a tempo
poco rall.

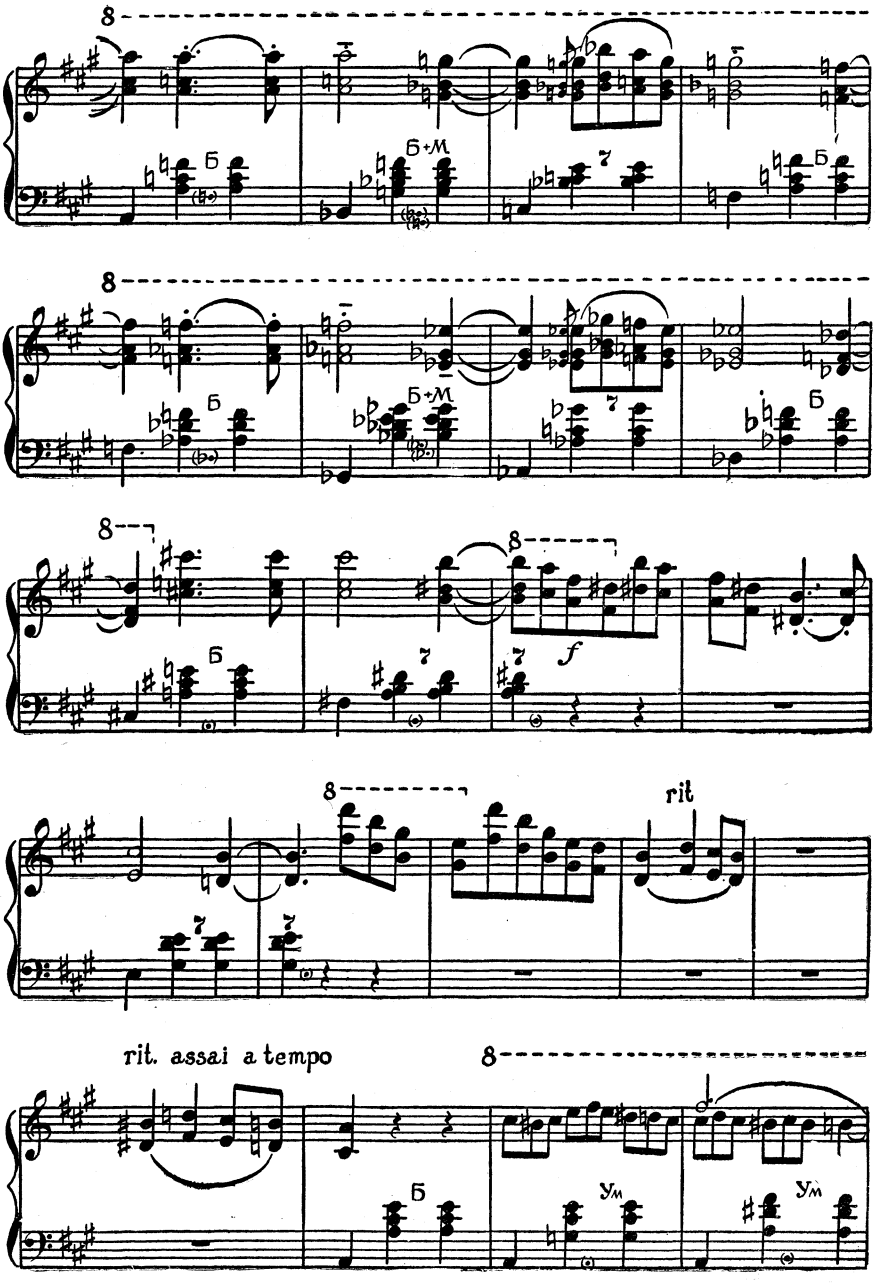

a capriccio
sempre rubato

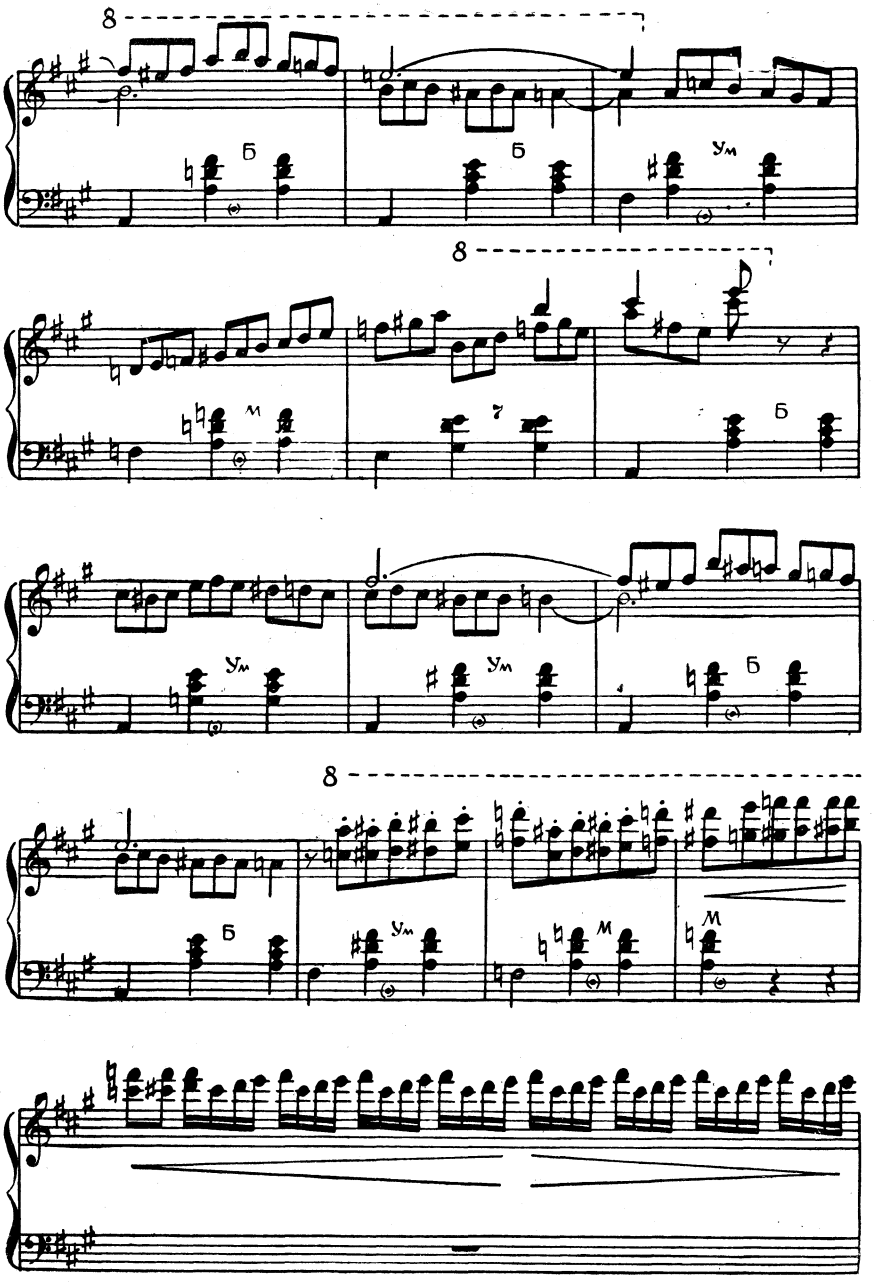

sfz
piu rit.

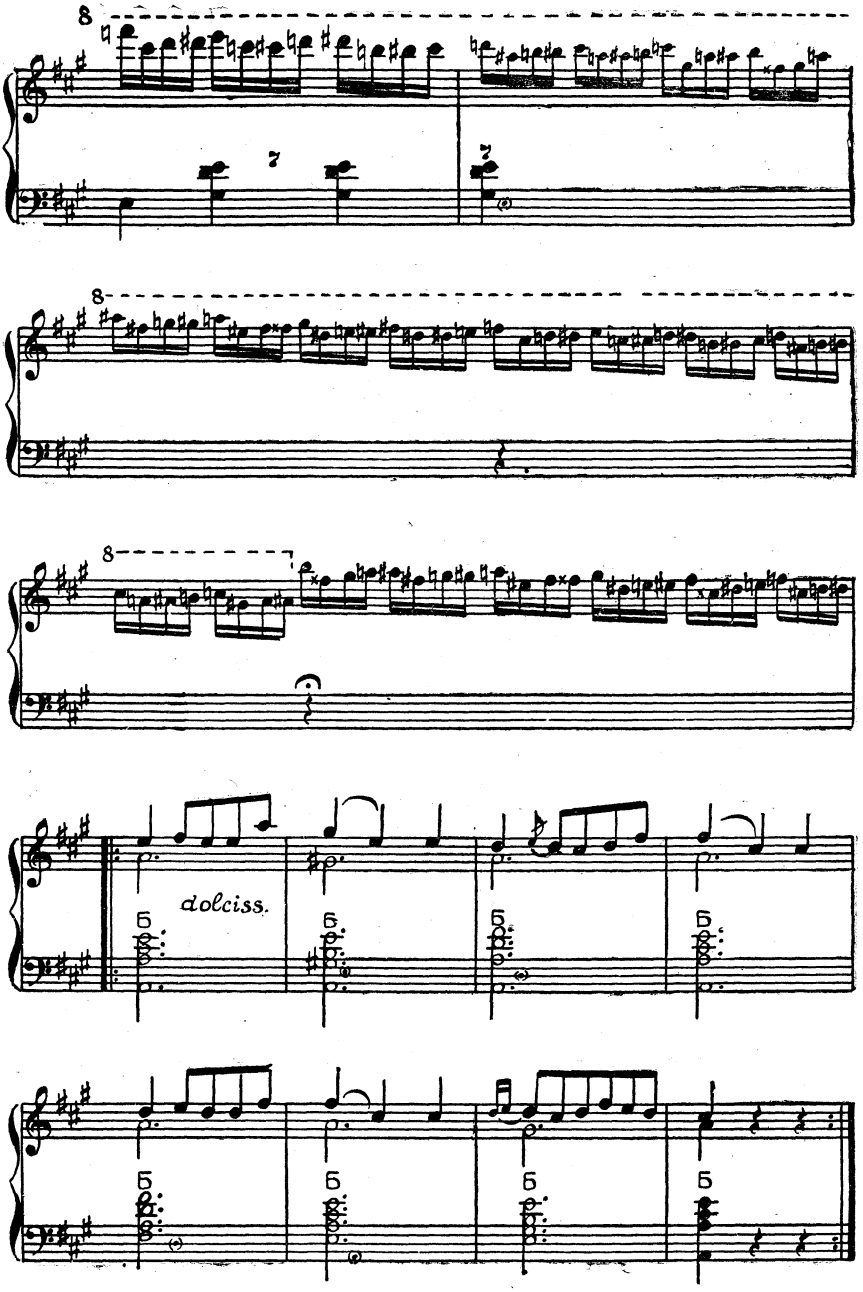

a tempo
p
leggiero con grazia

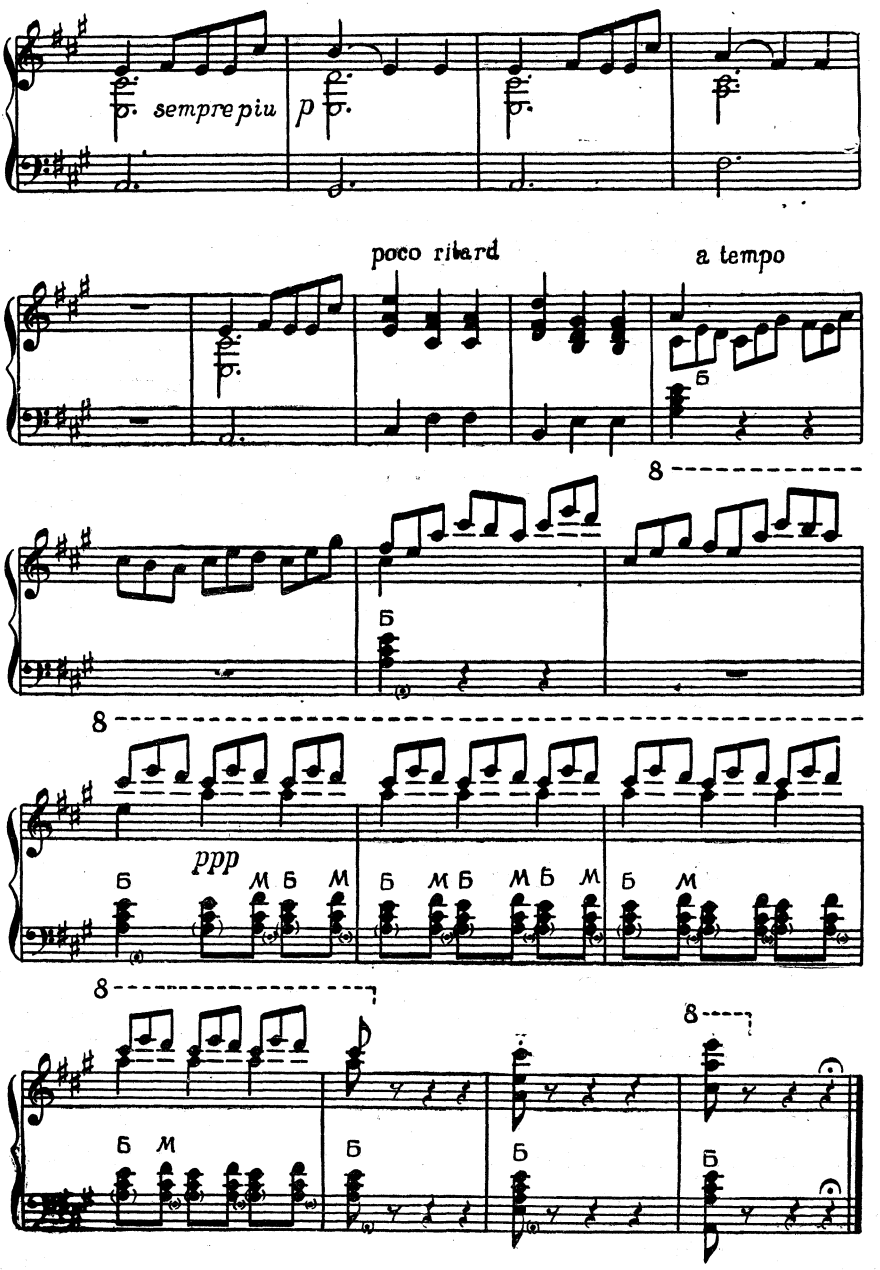

8
pp
Б
cresc.
Б
8
8
Б
8
Б
Б
Ум
Ум
8
М
М
Б


8
1.
8
2.
8
Б
Б+М


8
Б
Б+М
8
Б
Б+М
8
8
f
8
rit
rit. assai a tempo
8
Б
Ум
Ум


8
Б
Б
Ум
8
М
7
Б
Ум
Ум
Б
8
Б
Ум
М
М


8
8
8
dolciss.

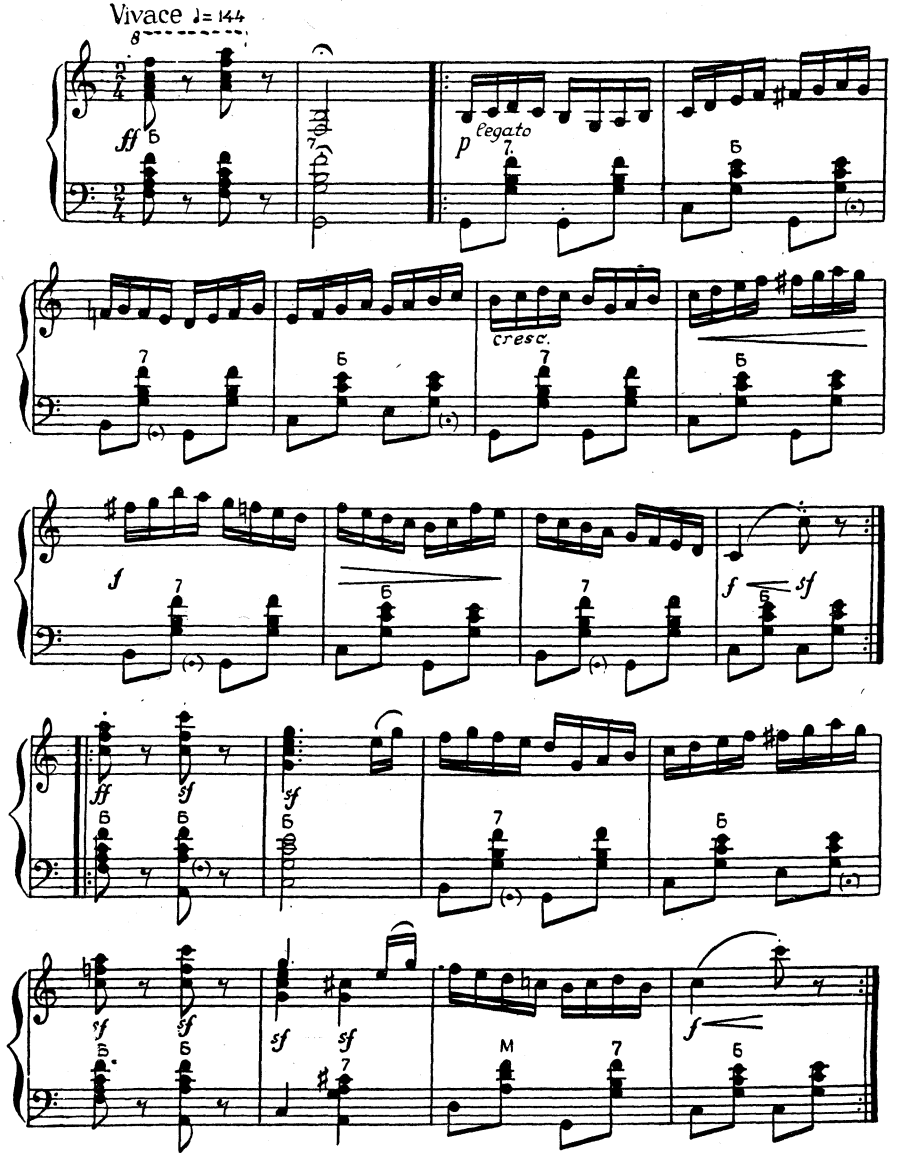

sempre piu
p
poco ritard
a tempo
Б
8
ppp
М

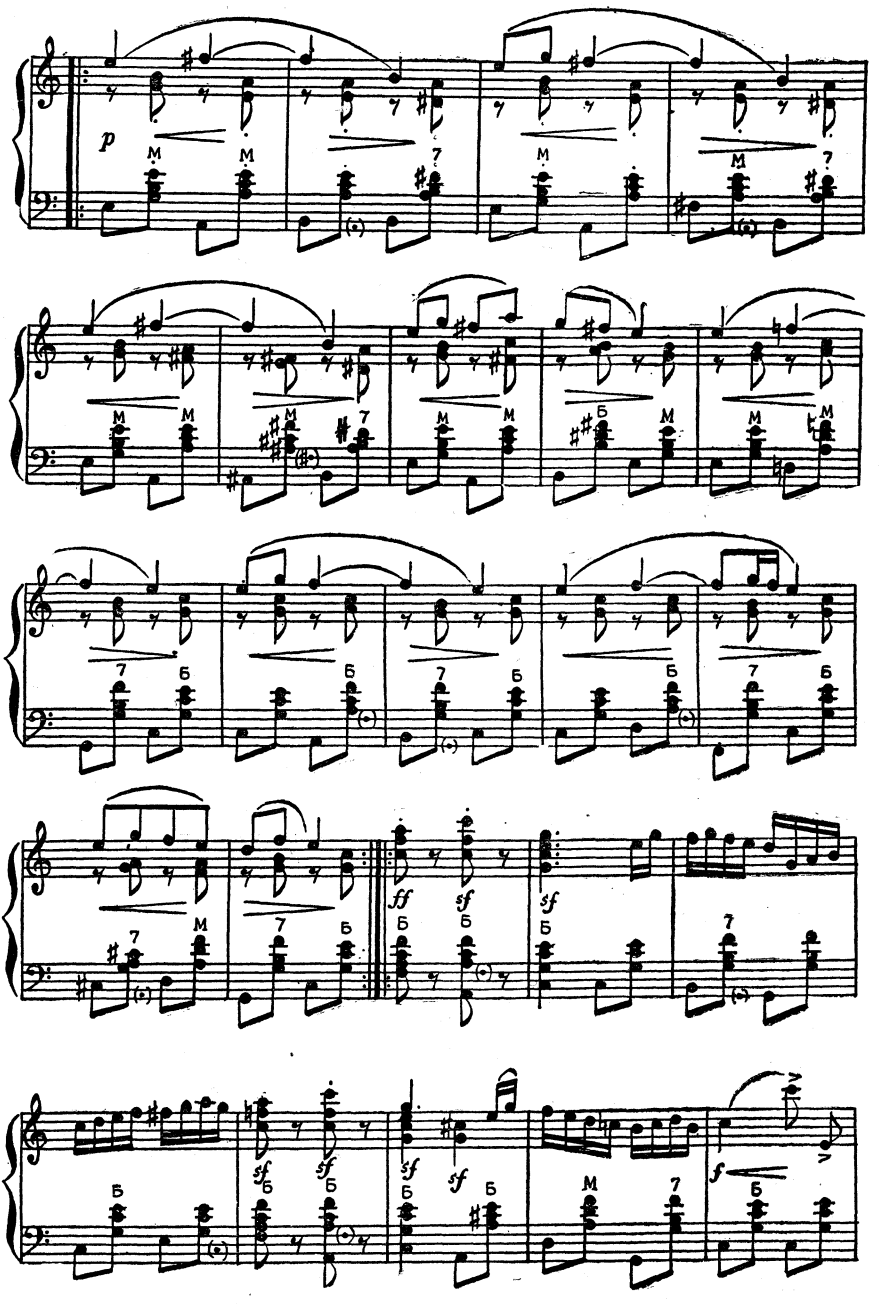
Б. СМЕТАНА

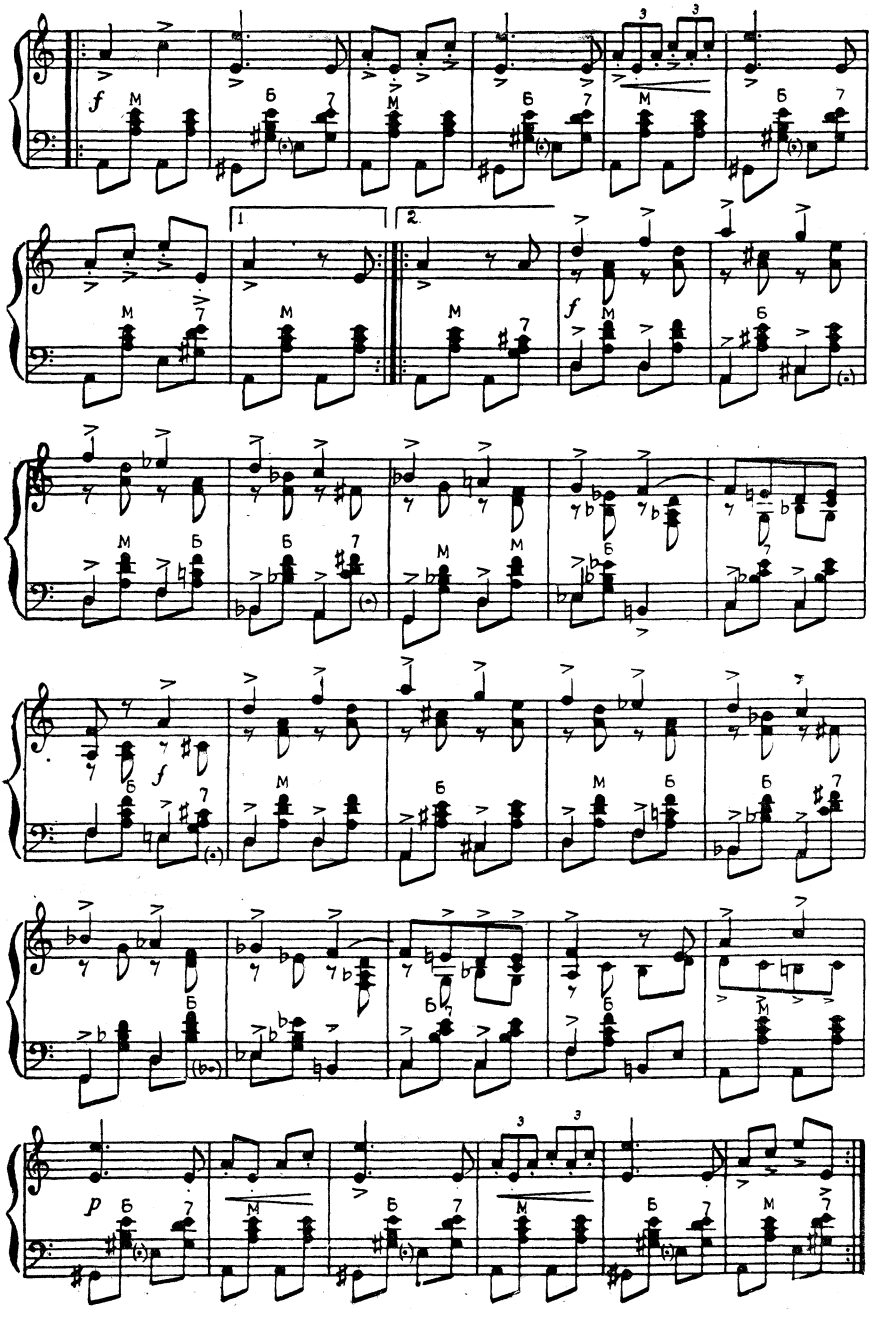
ГАЛОП

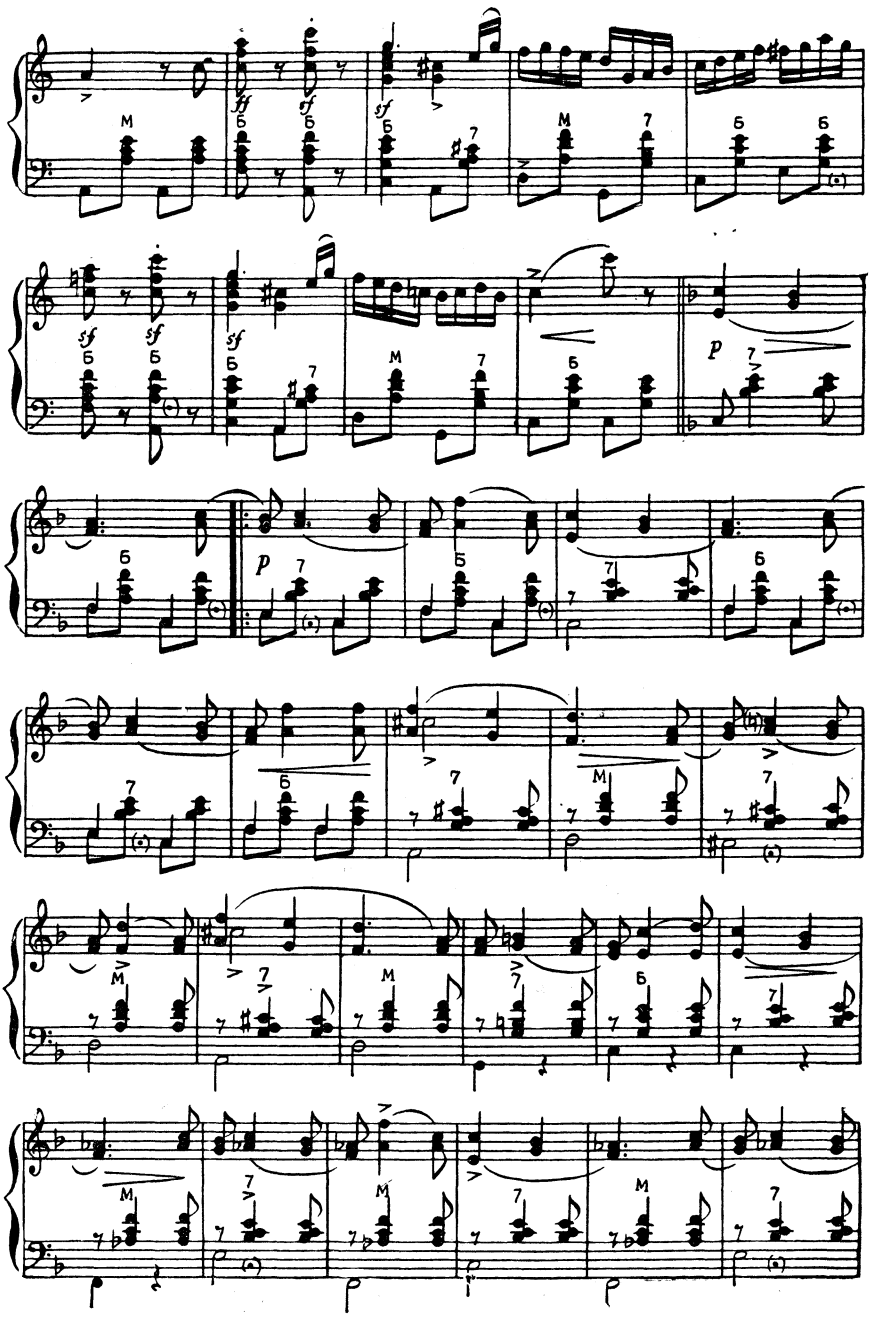
(из оперы «Проданная невеста»)

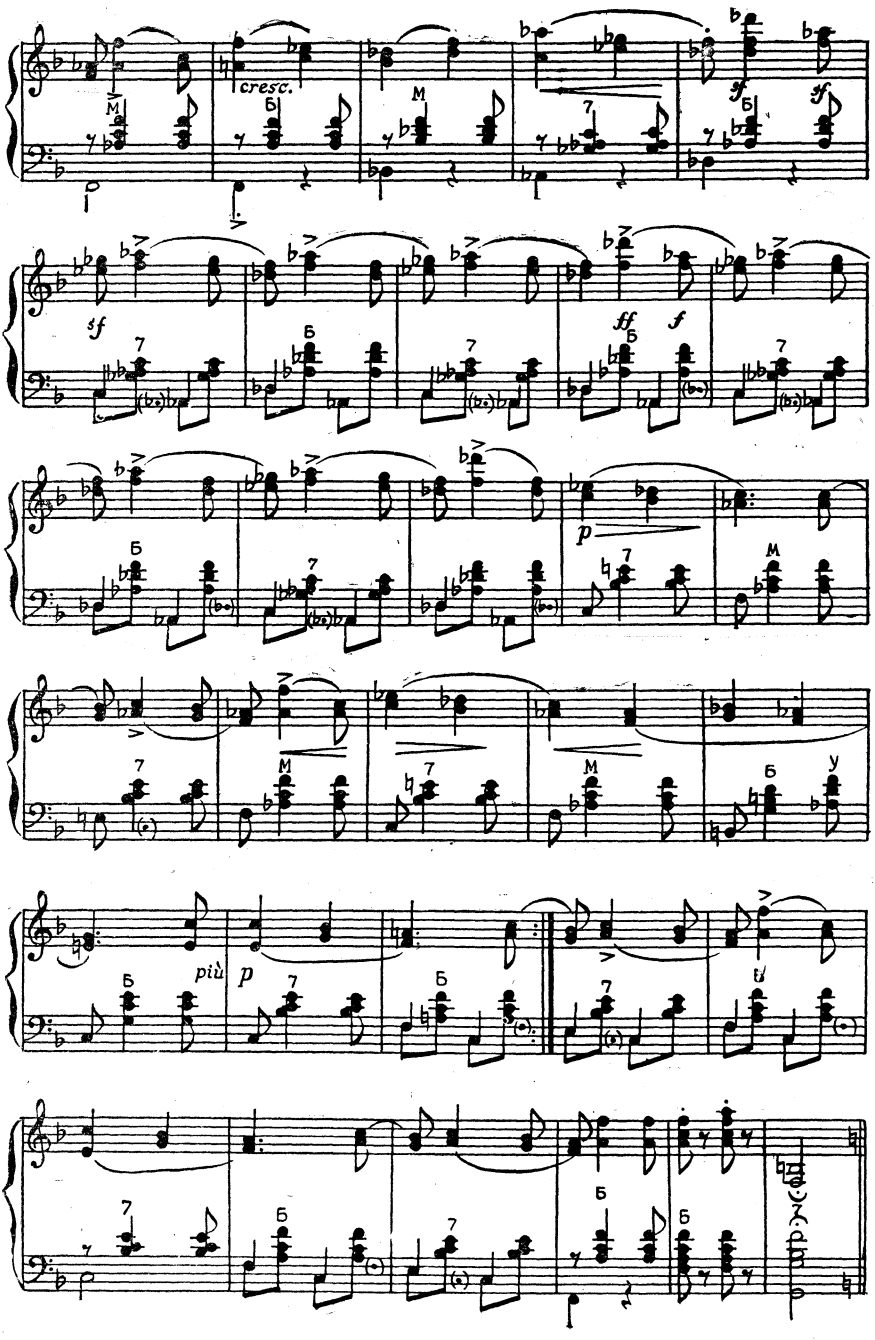
Переложение П. ГВОЗДЕВА

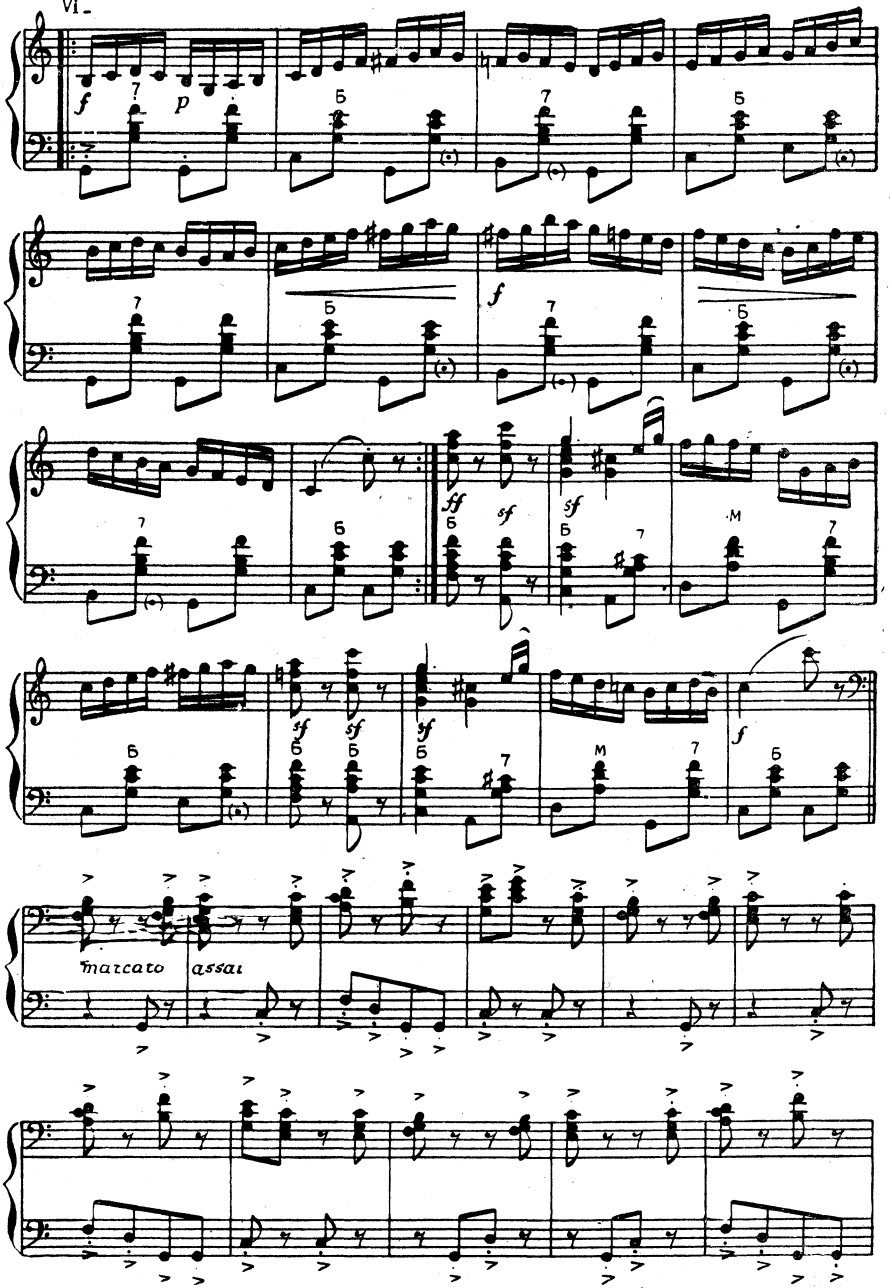


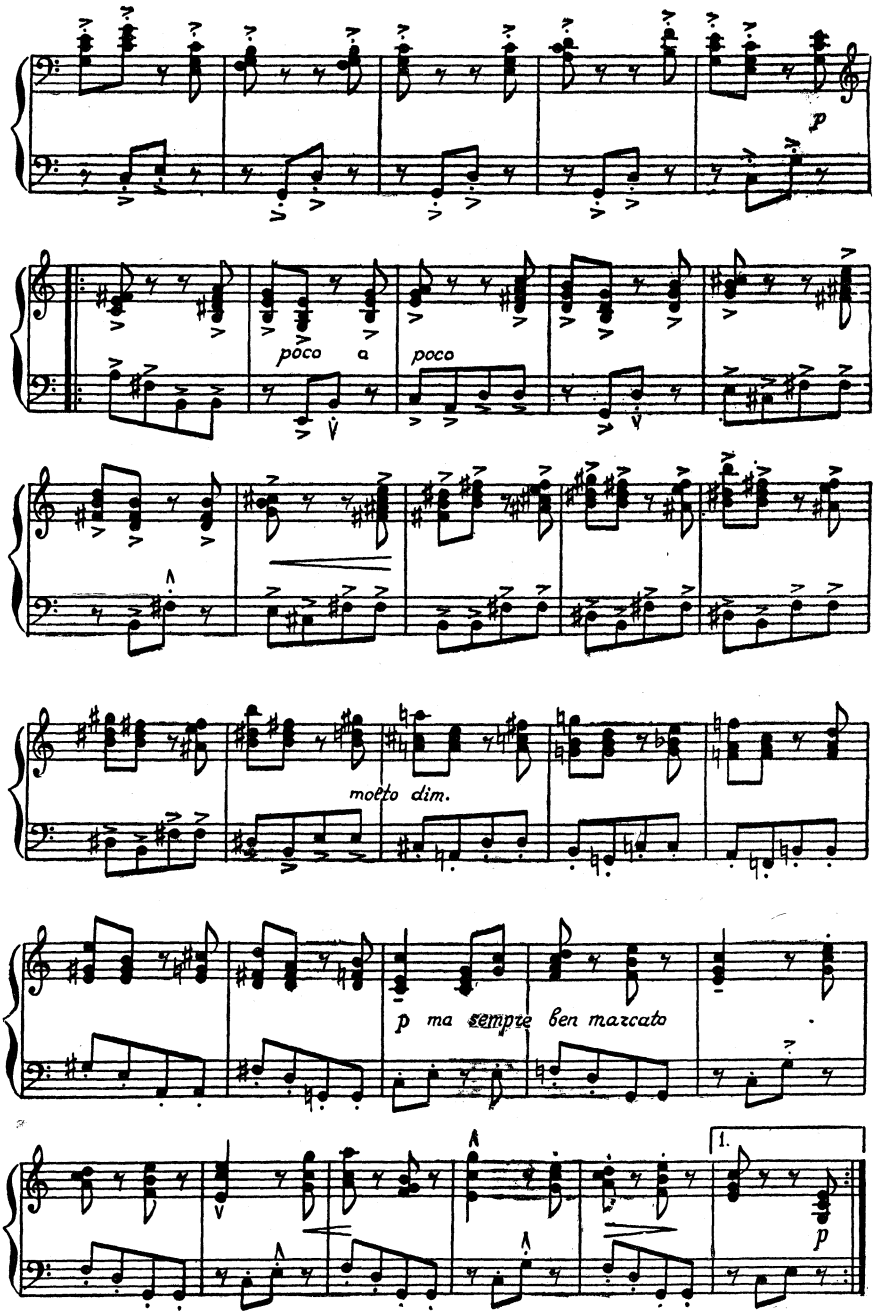

p
ff
sf
f

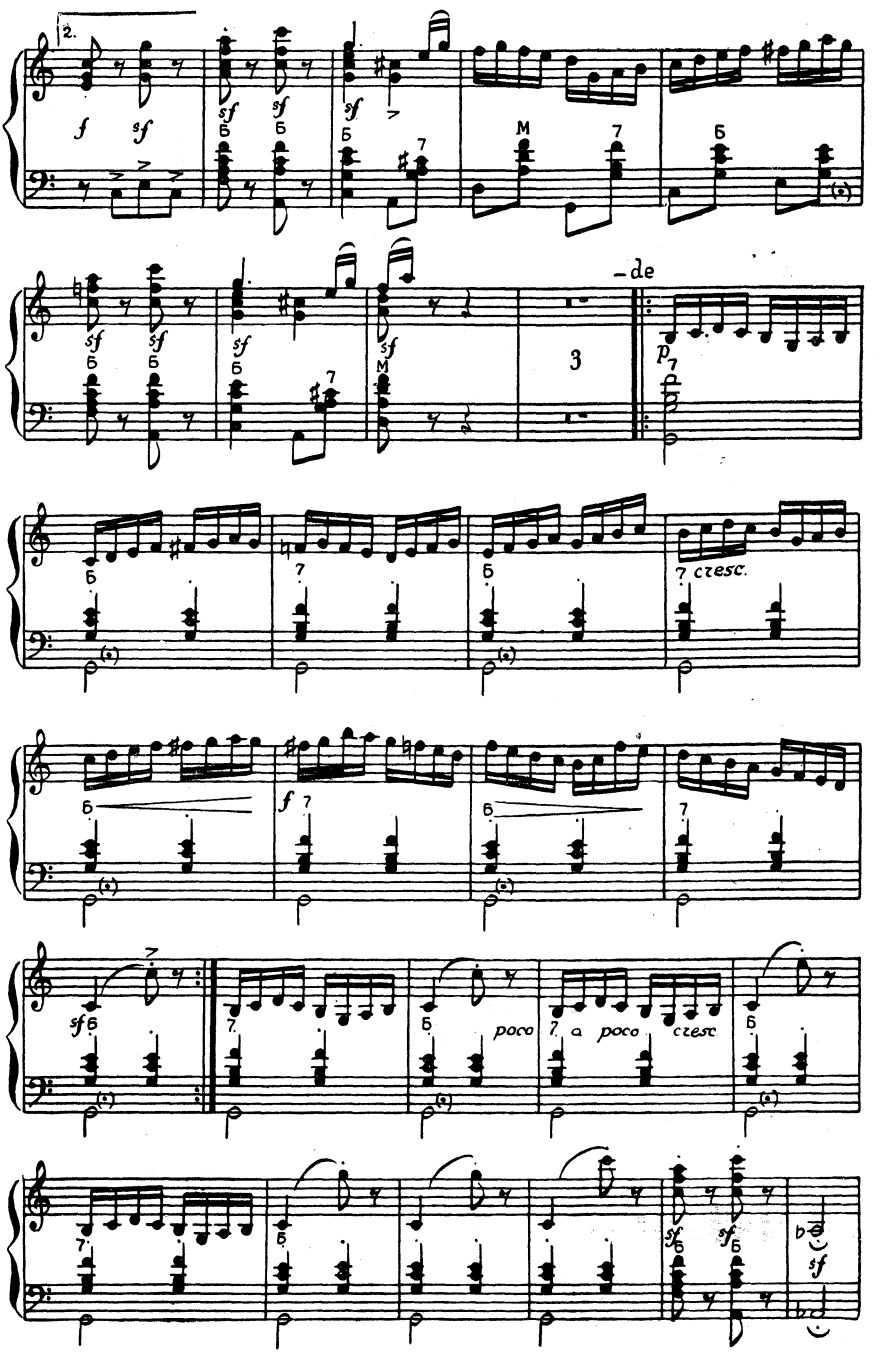

f
M
Б
7
3
1
2
f
f
p

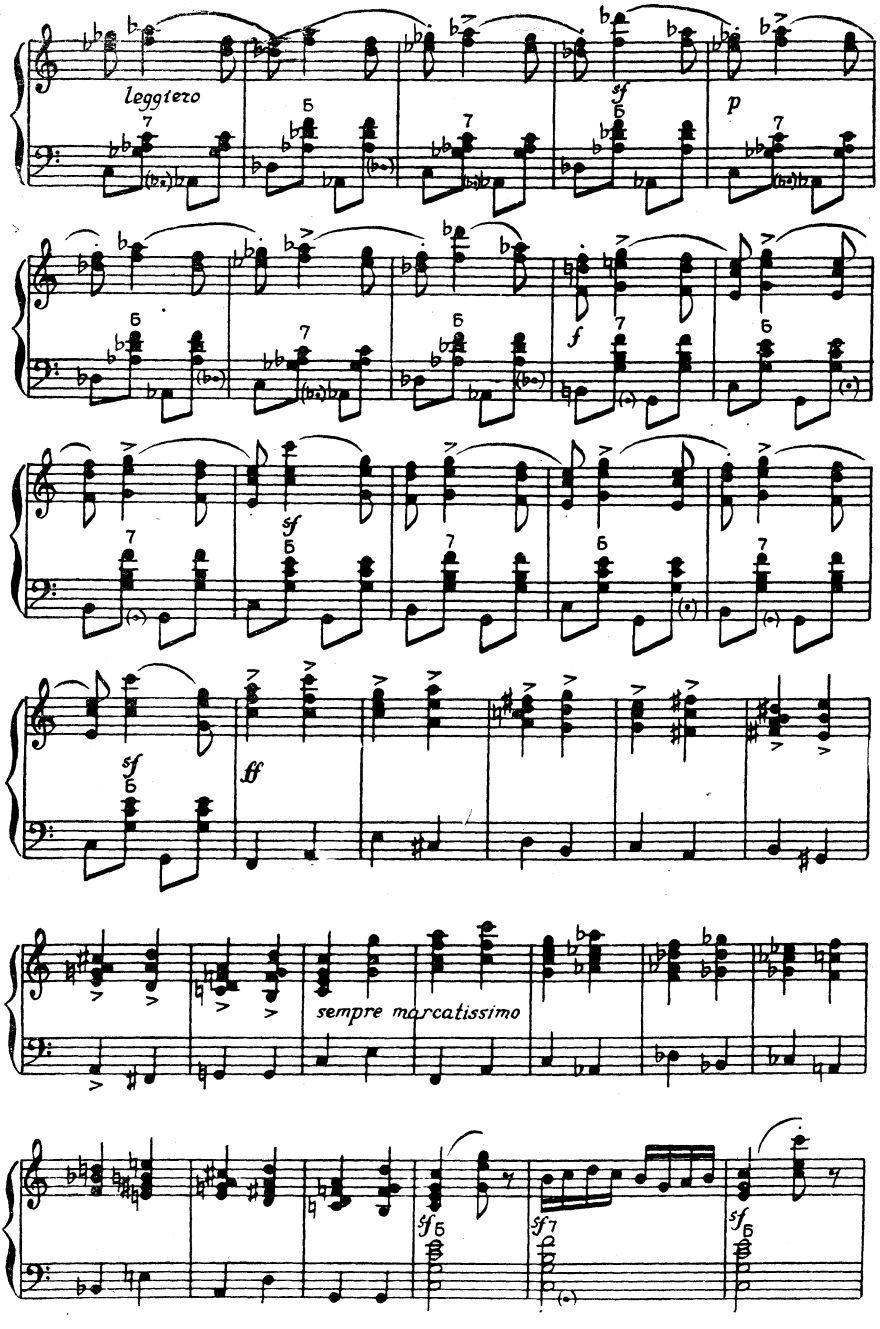

M
Б
7
sf
ff
p

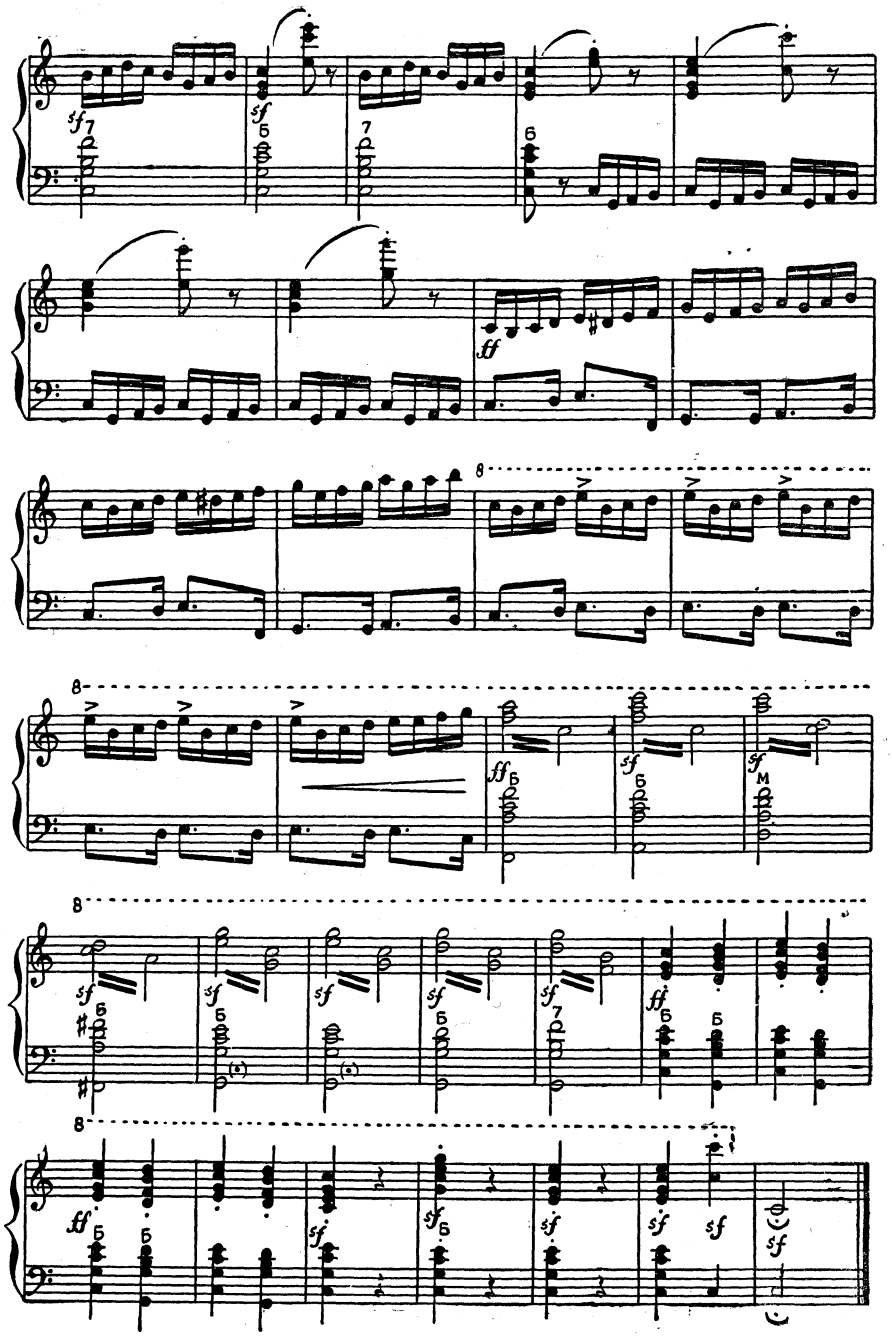

cresc.
più
p


Vi-
marcato assai


p
poco a
poco
molto dim.
p ma sempre ben marcato
1.
p

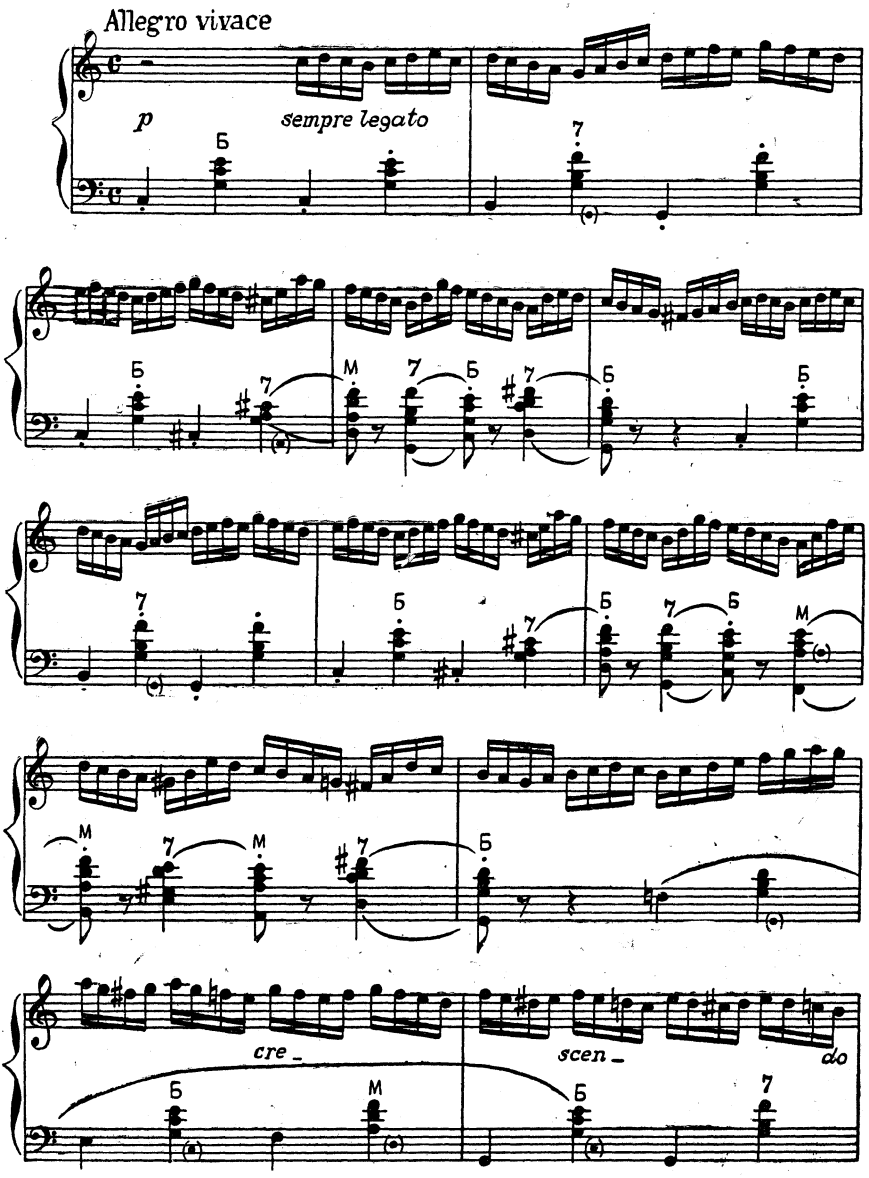

2.
f
sf
M
3
-de
p
cresc.
f
poco a poco cresc.

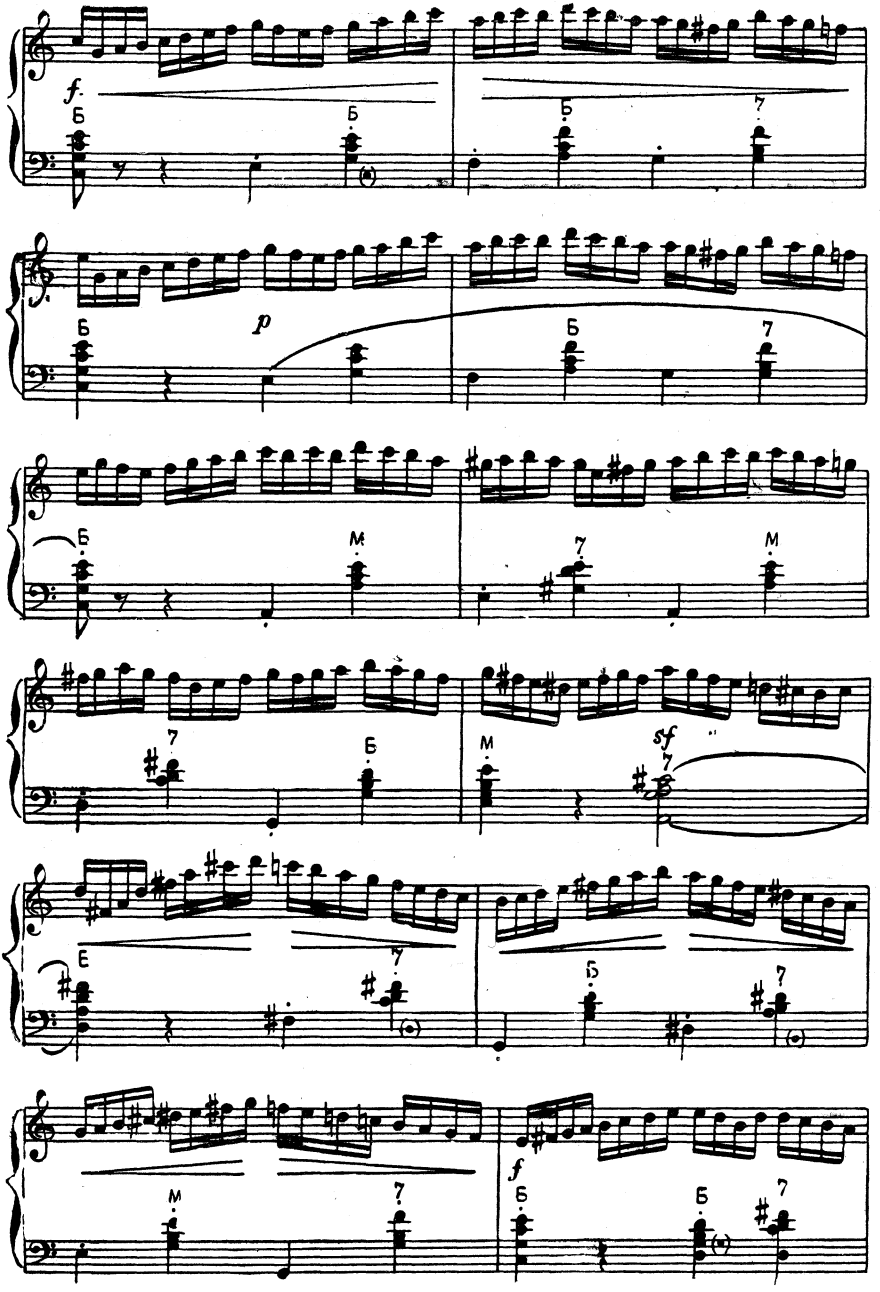

leggiero
sf
p
f
sf
sf
ff
sempre marcatissimo
sf
sf
sf

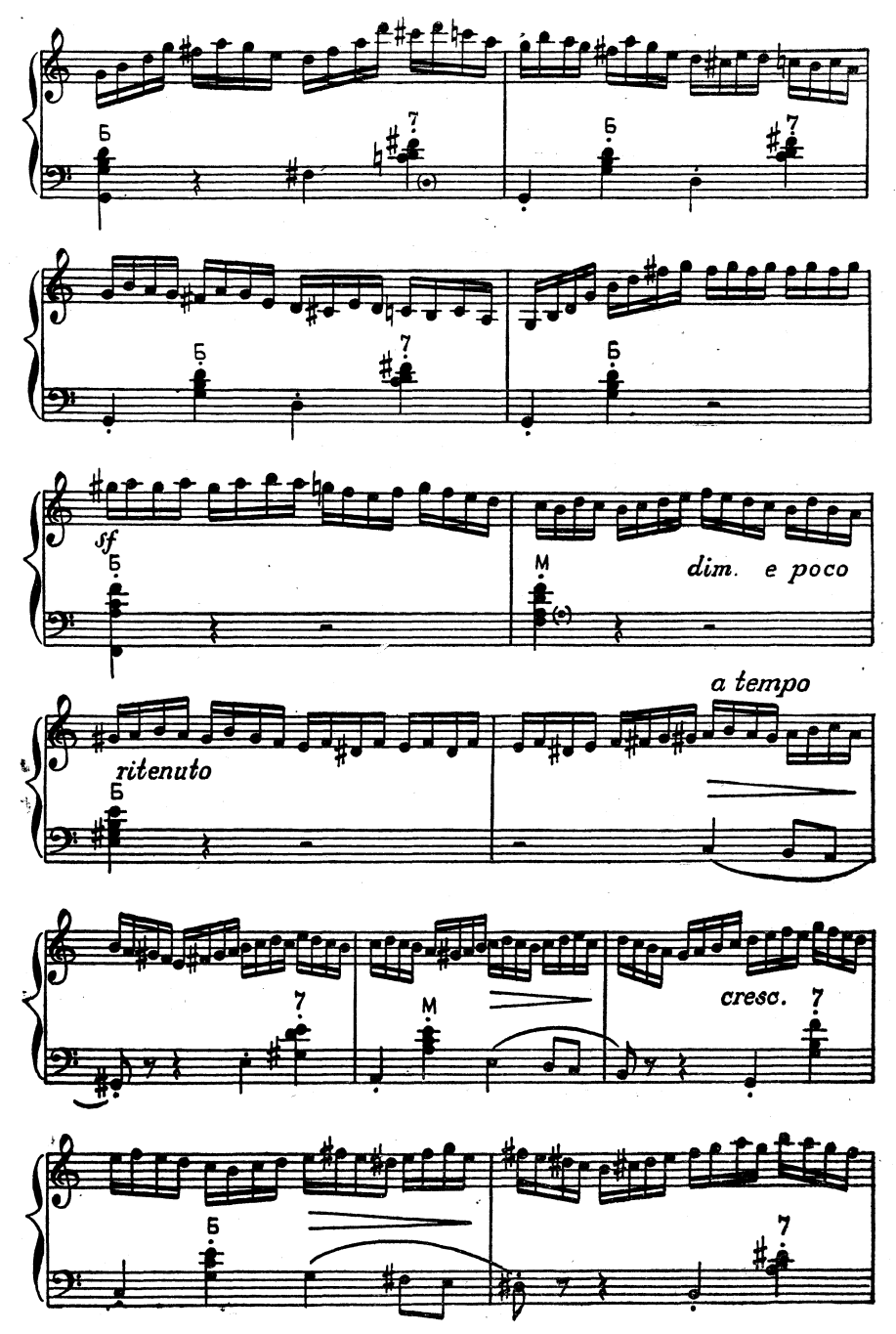

sf
ff
8
Б
М

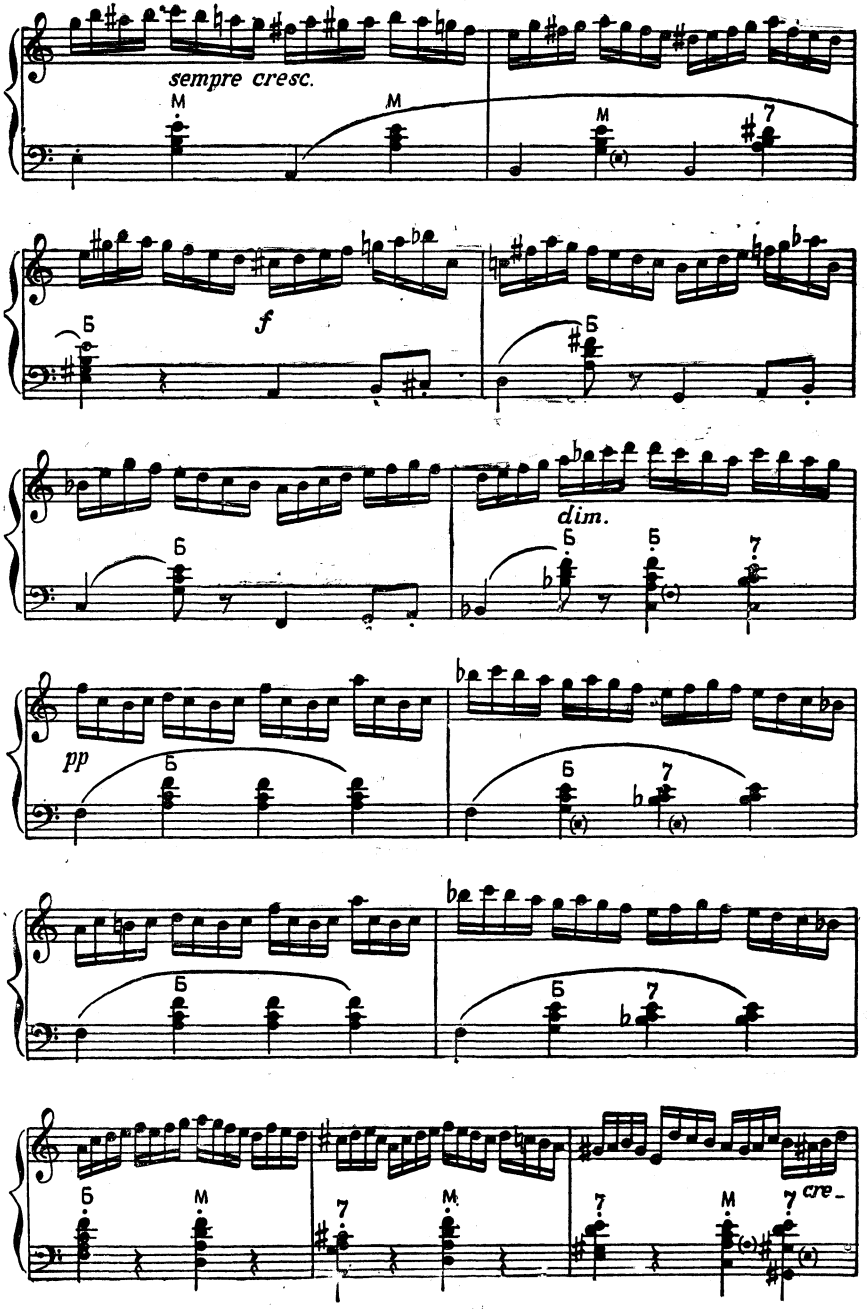
«НЕПРЕРЫВНОЕ ДВИЖЕНИЕ»

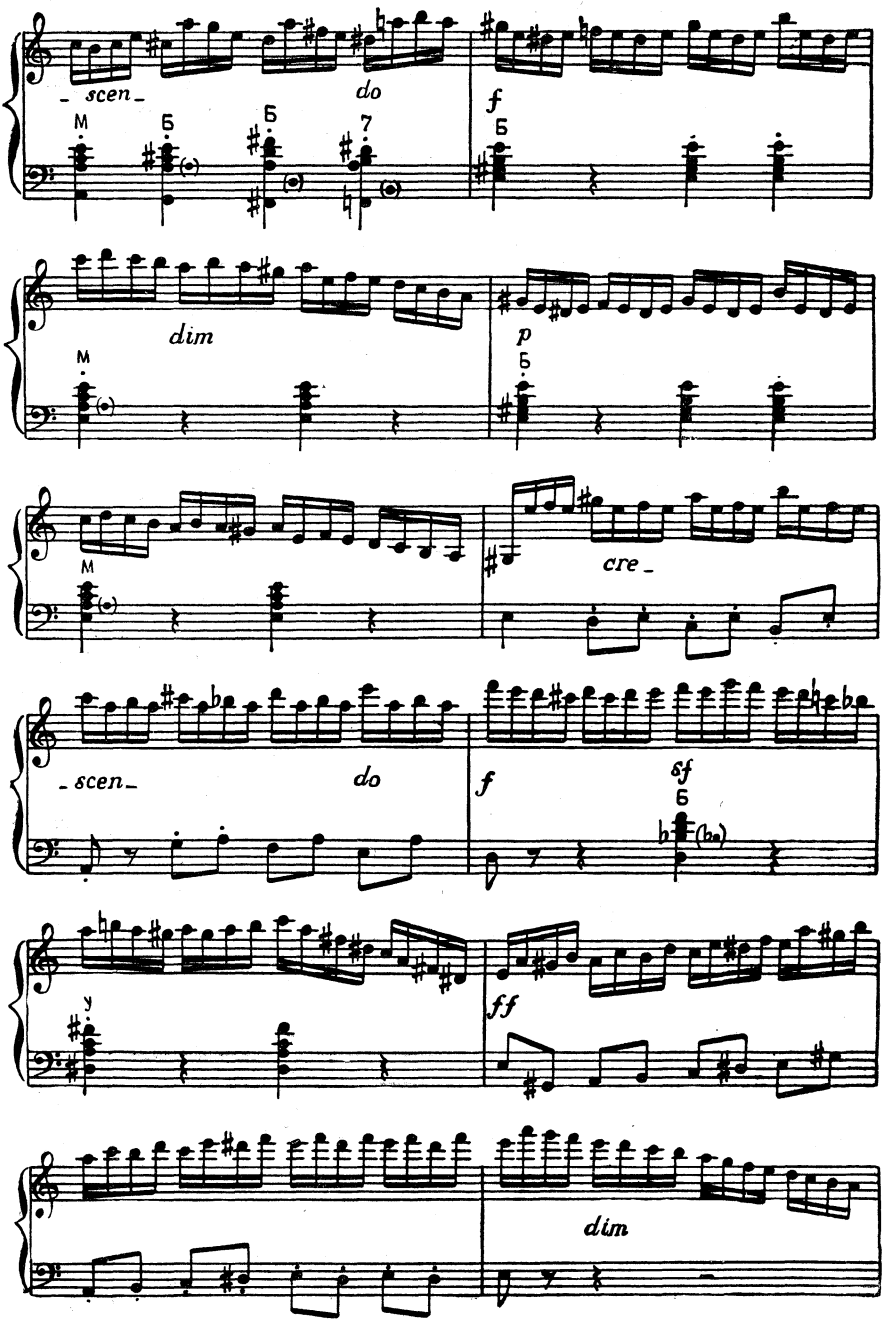
Переложение П. ГВОЗДЕВА

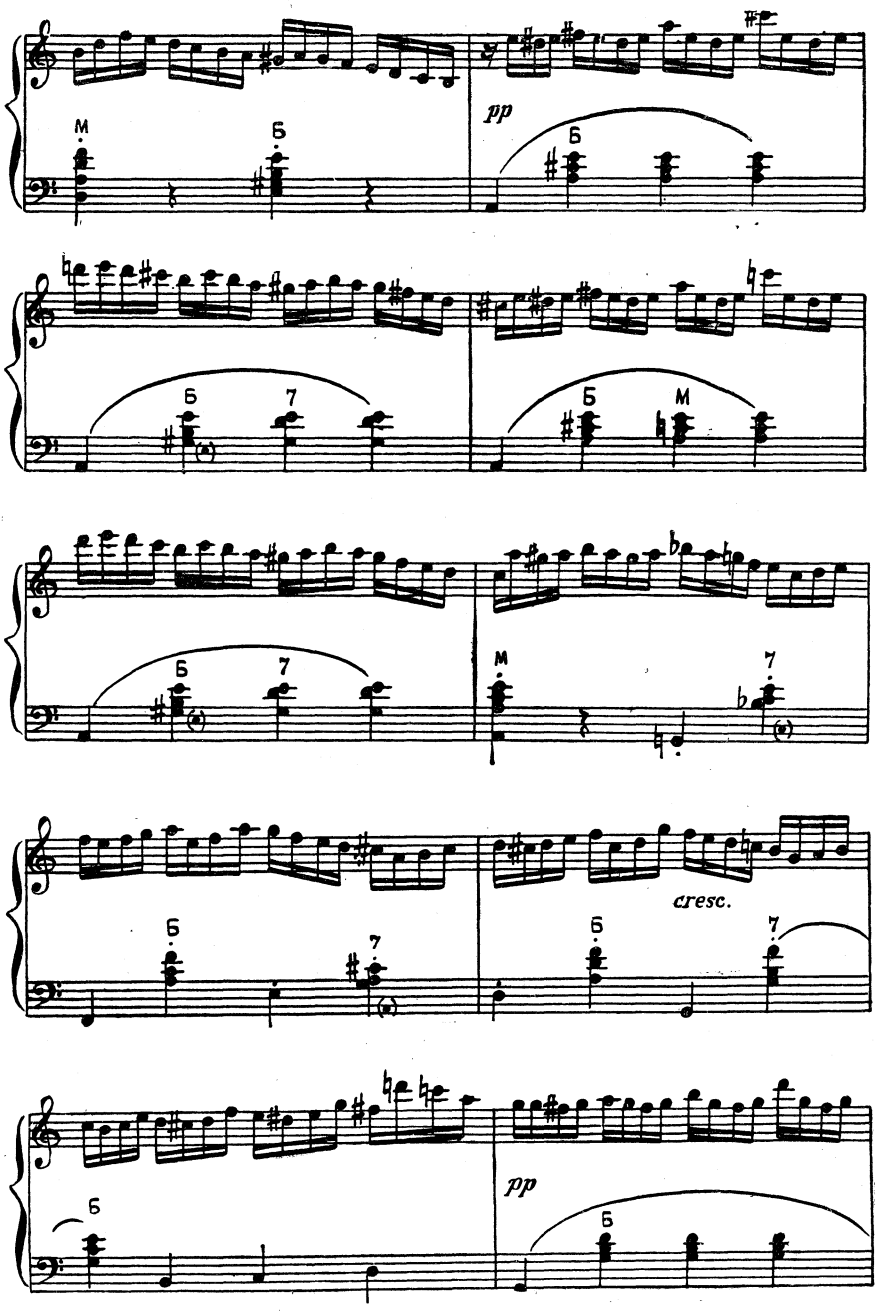


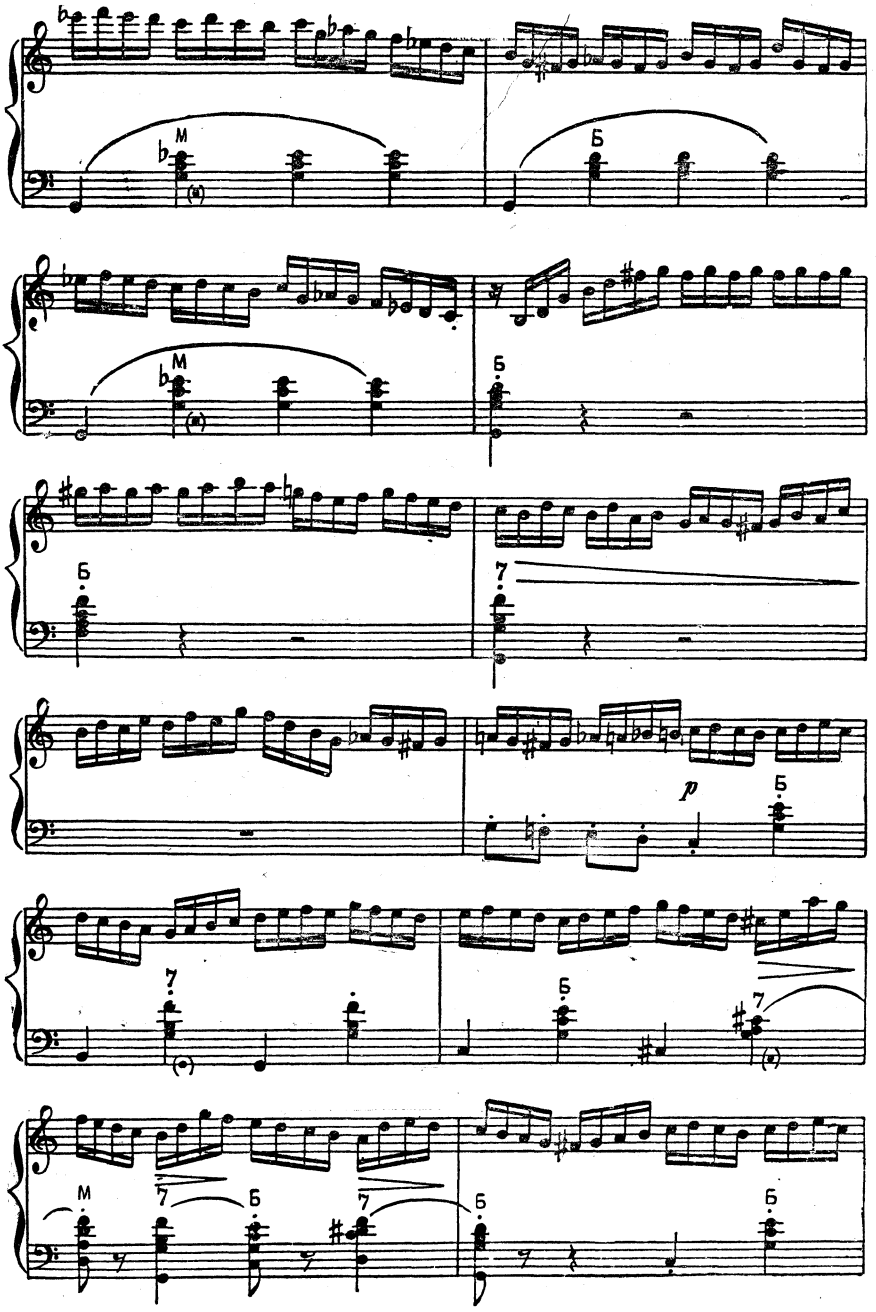

f.
Б
Б
Б
7
p
Б
Б
7
Б
М
7
М
7
Б
М
sf
7
Б
7
Б
7
М
7
f
Б
Б
7

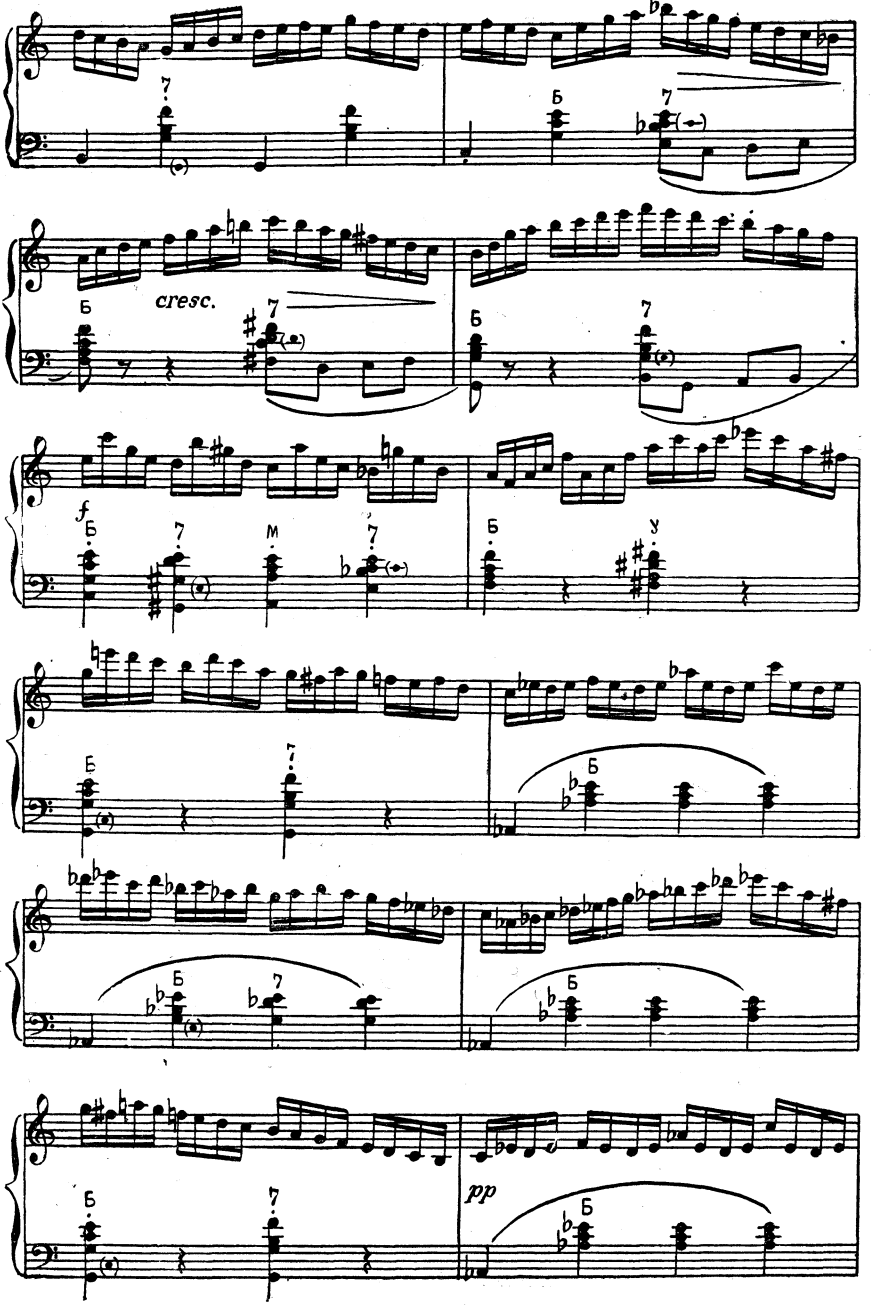

Б
7
Б
7
Б
7
Б
sf
Б
M
dim. e poco
ritenuto
Б
a tempo
7
M
cresc.
7
Б
7

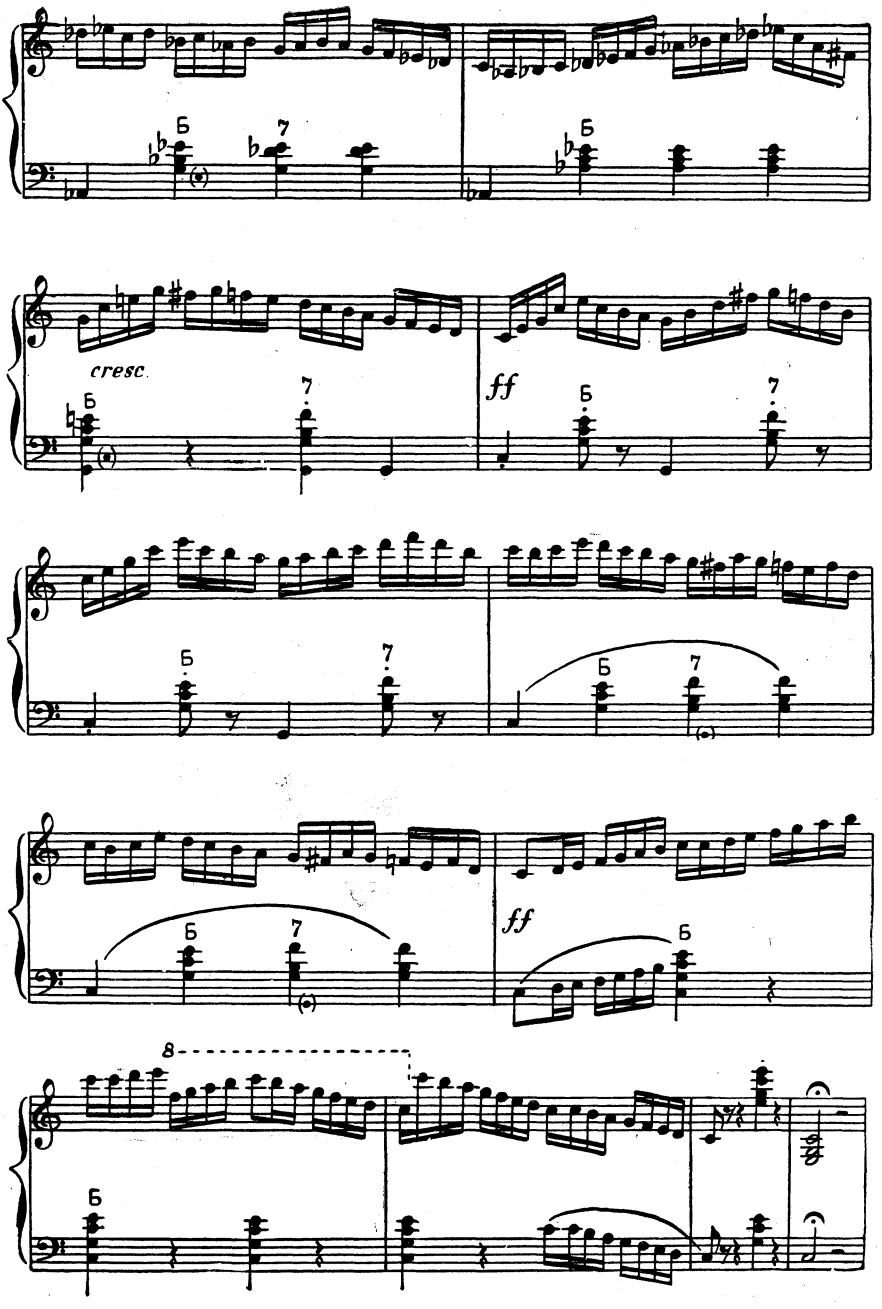

sempre cresc.
M
M
M
7
f
Б
Б
dim.
Б
Б
7
pp
Б
Б
7
Б
Б
7
Б
M
7
M
7
M
7
cre-


scen
do
f
dim
p
cre
scen
do
f
ff
dim


M
Б
pp
Б
Б
7
Б
M
Б
7
M
7
cresc.
Б
7
Б
7
Б
pp
Б


M
Б
M
Б
Б
7
p
Б
7
Б
7
M
7
Б
7
Б
Б

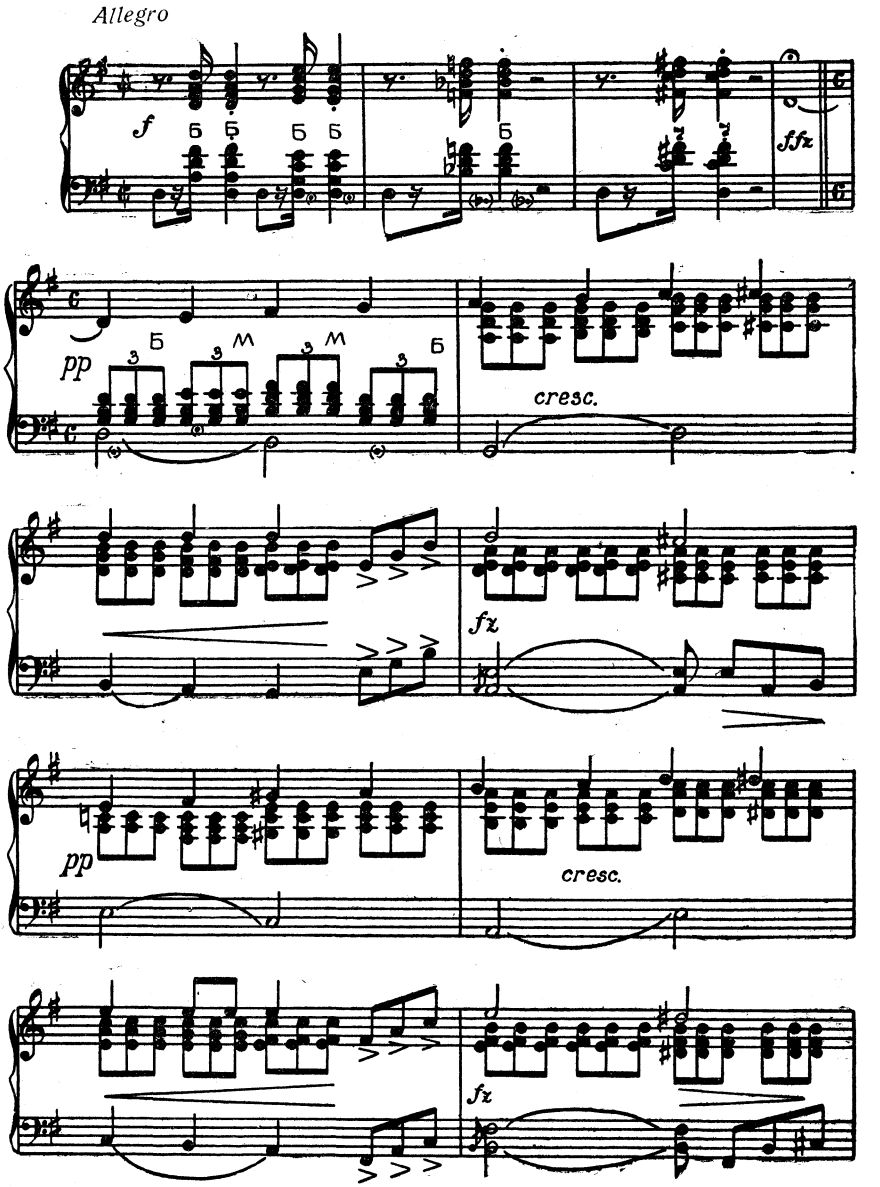

cresc.
f
pp

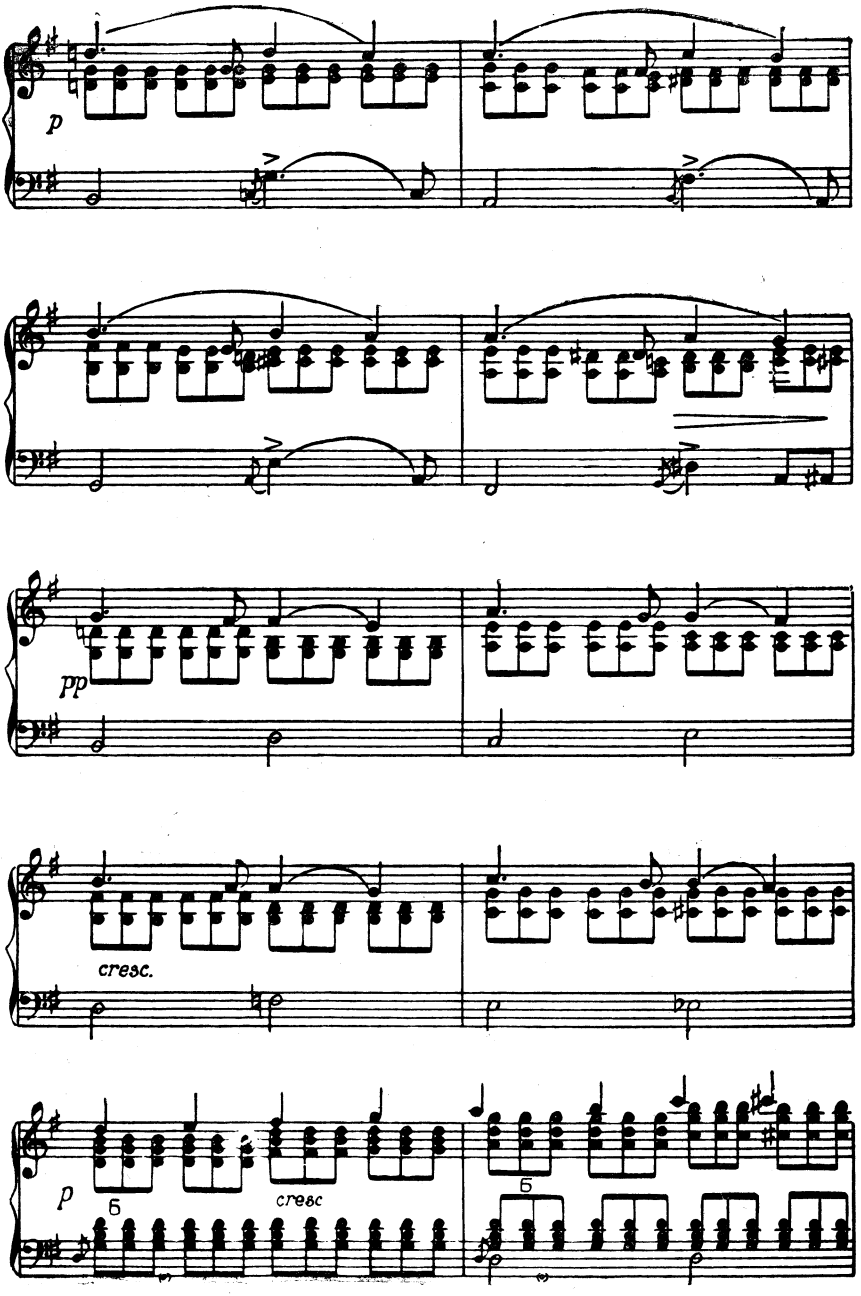

Б
7
cresc.
ff
Б
7
ff
Б
8
Б

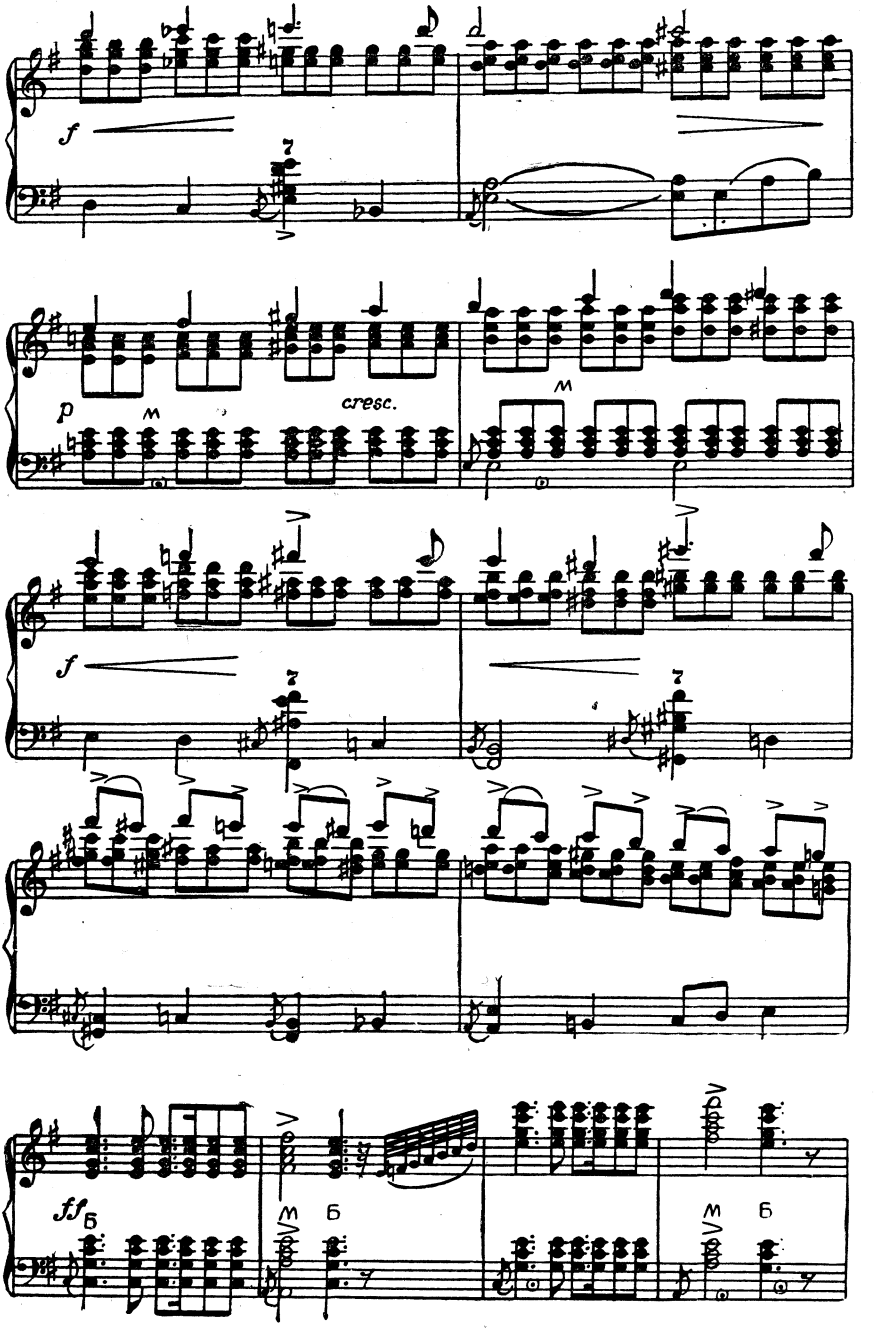
ХОР И ТАНЕЦ

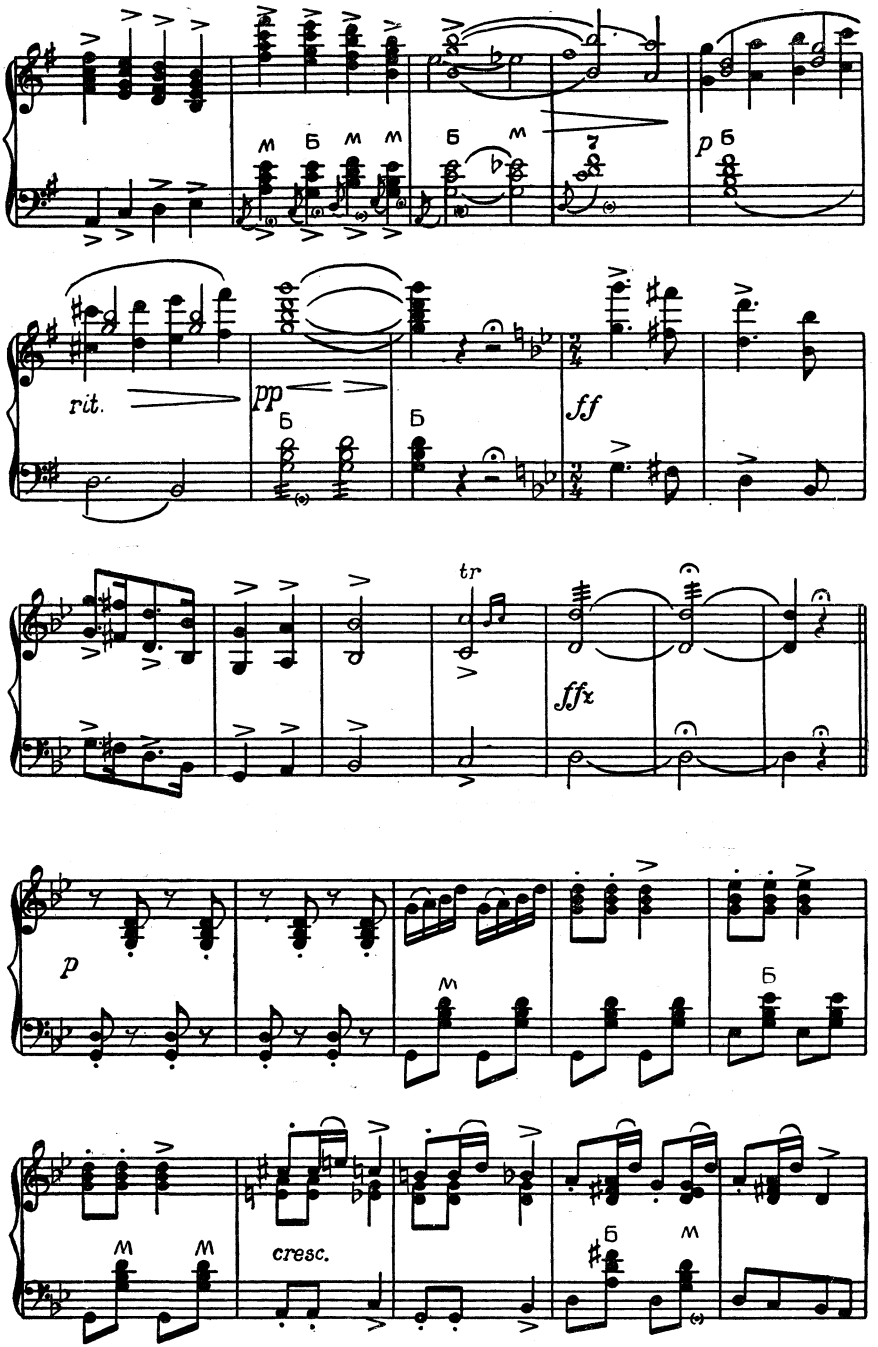
(из музыки к сценам Бьернсона «Олаф Тригвасон»)

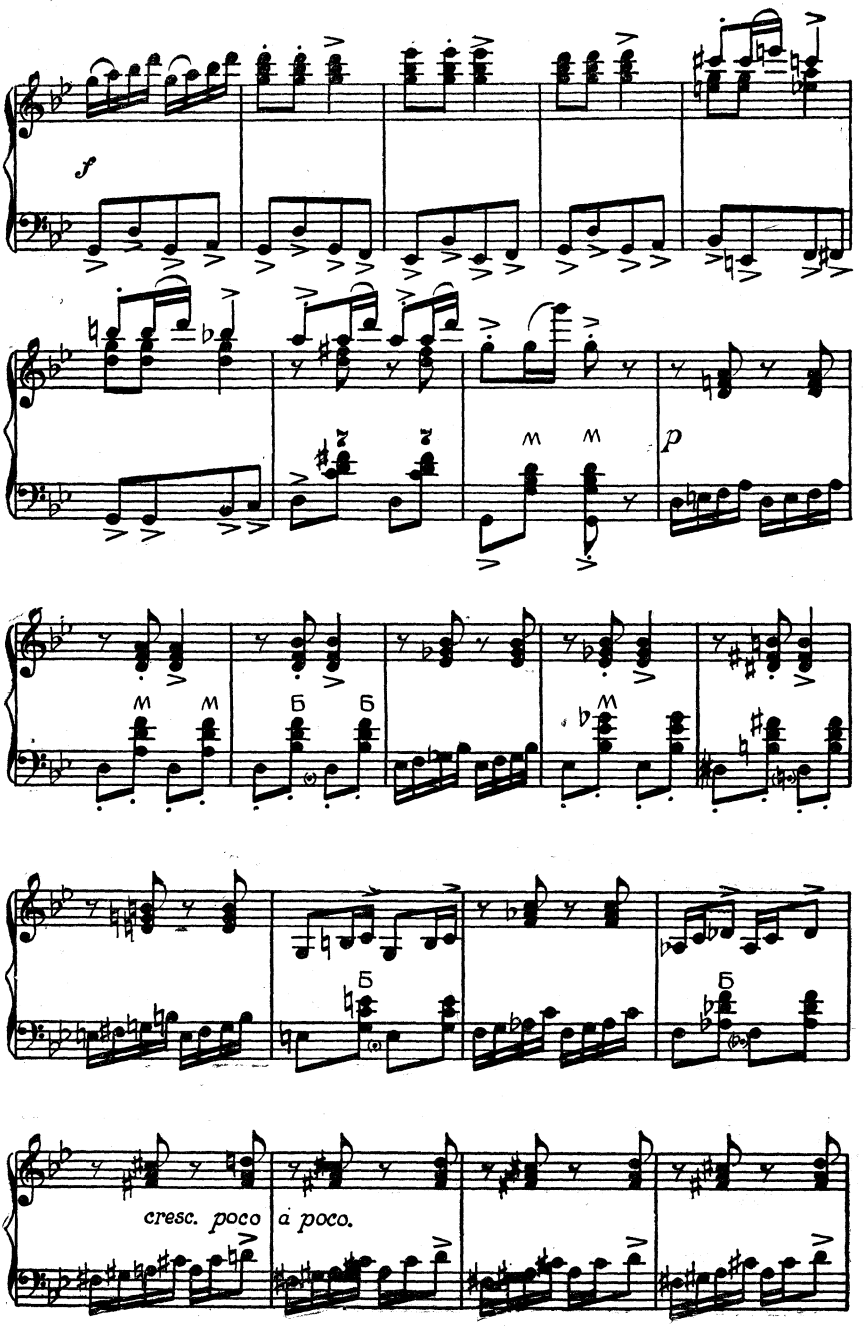
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

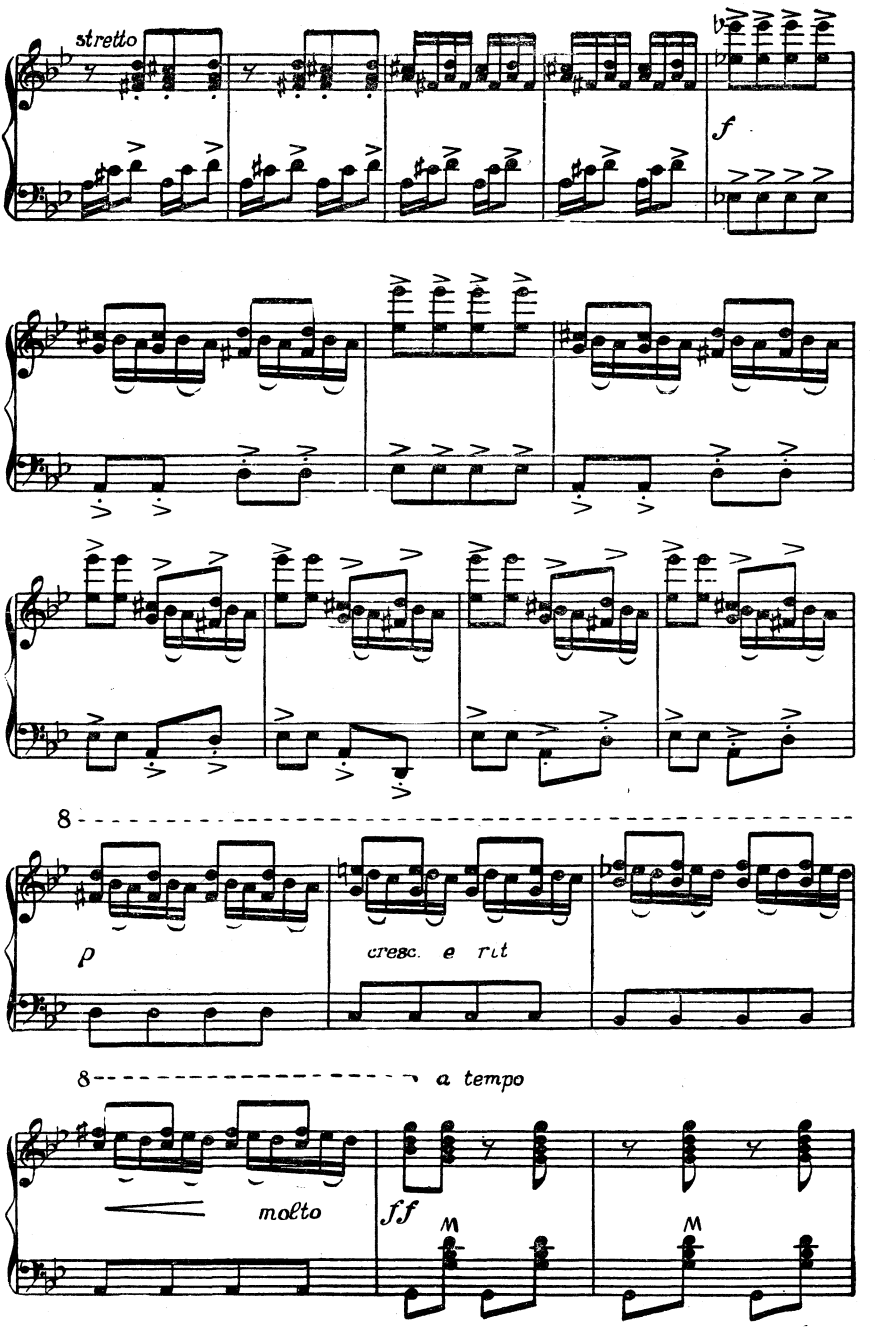


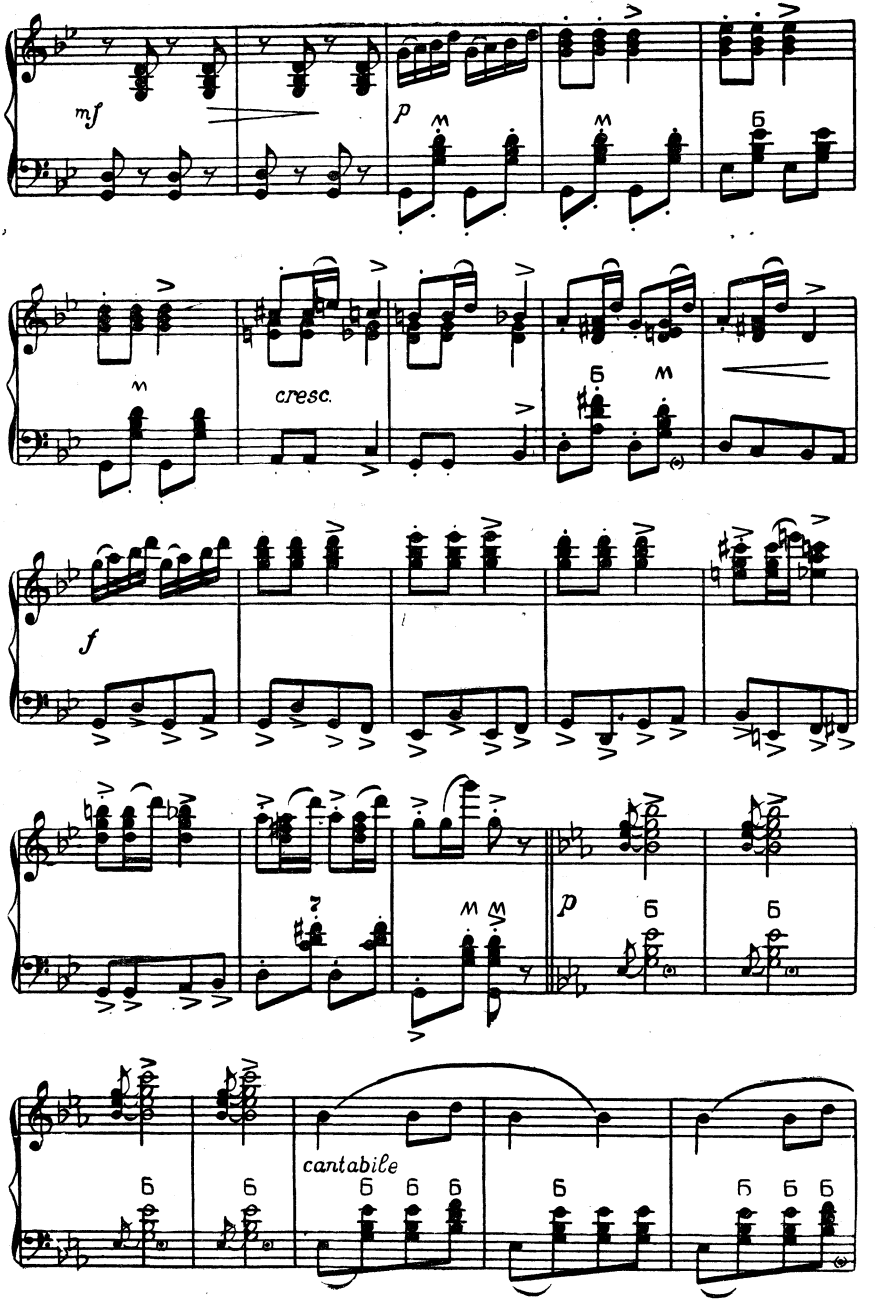

p
pp
cresc.
p
б
cresc
б

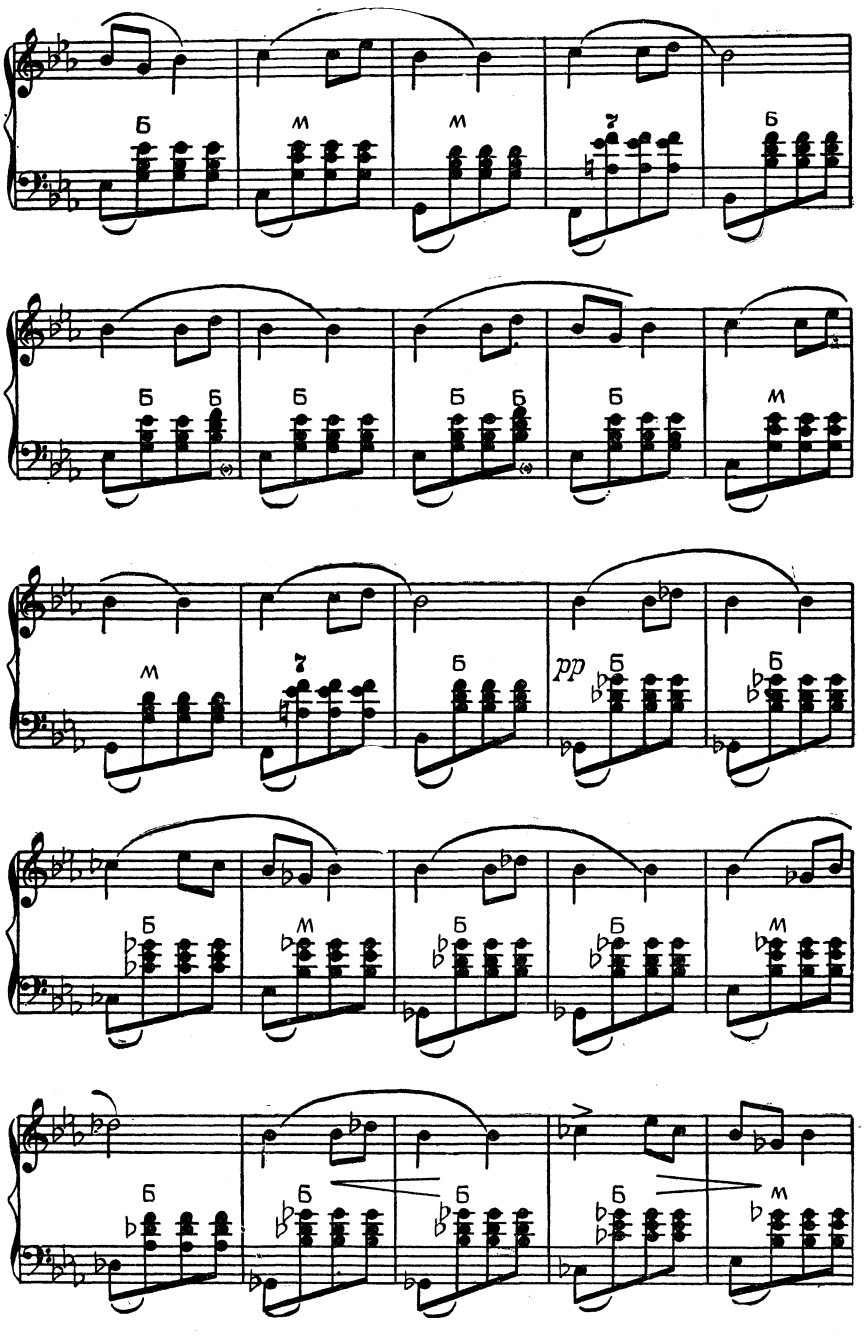

f
p
cresc.
f
ff
б
м
б
м
б

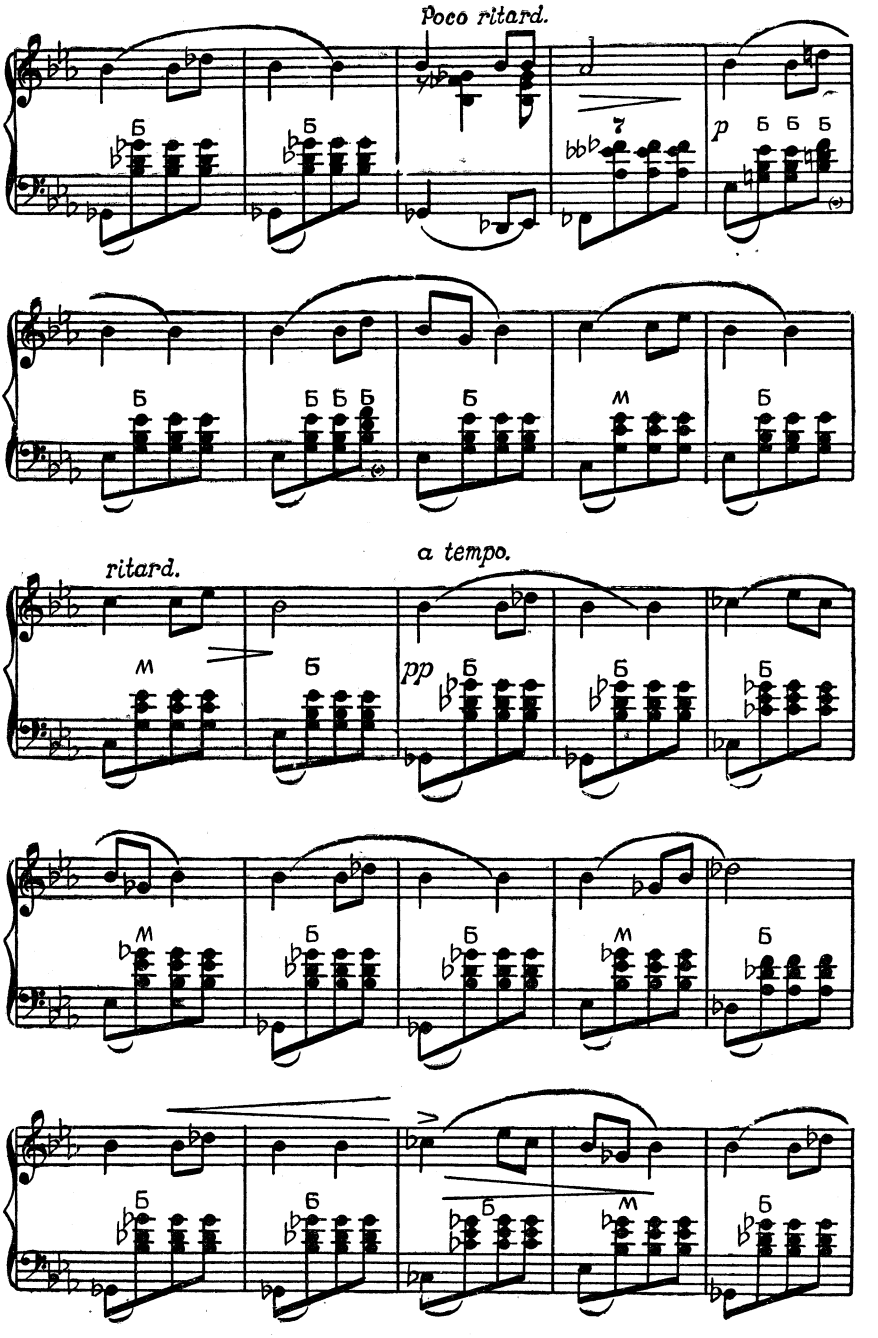

м б м м б м
p б
rit.
pp
б
б
ff
tr
ffx
p
м
б
м м
cresc.
б м

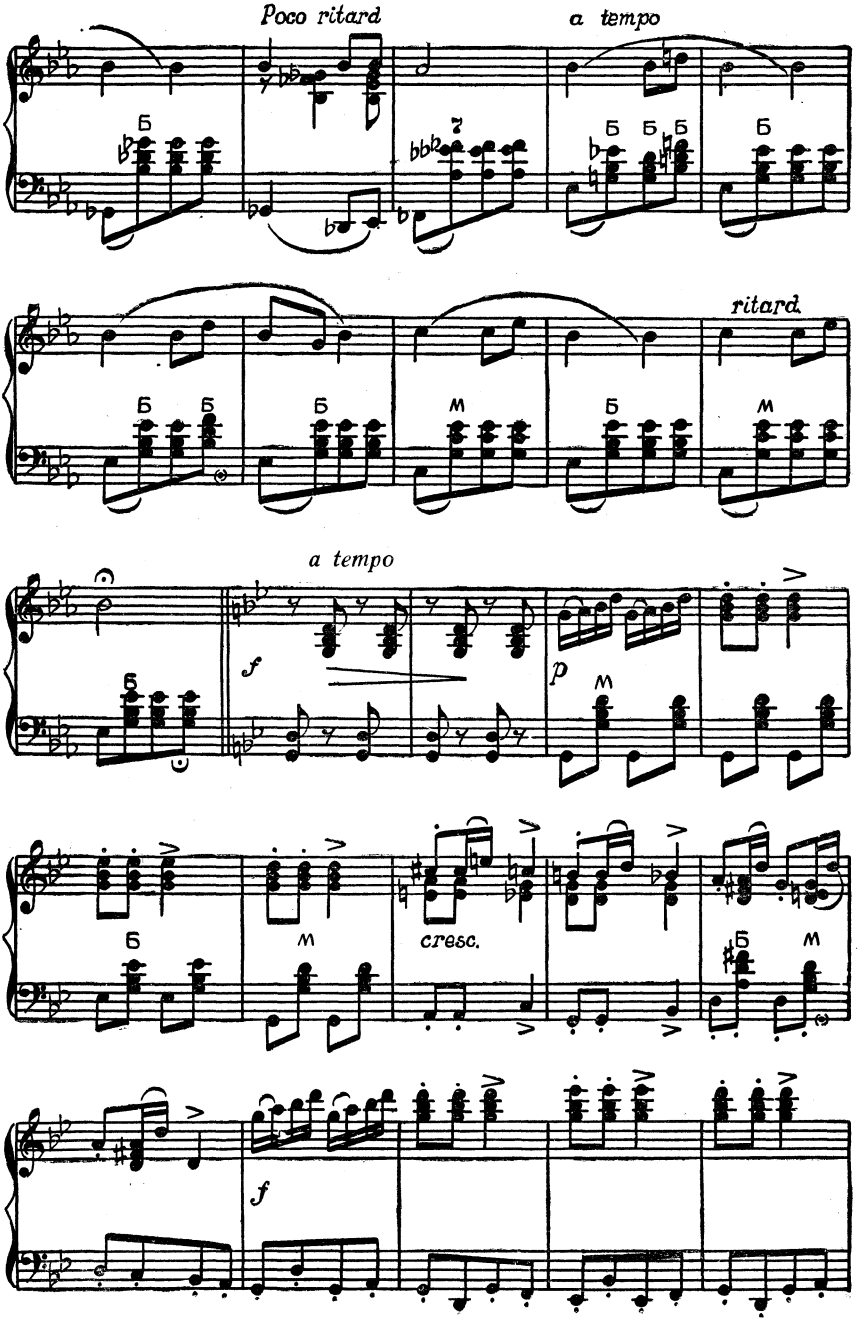

f
p
cresc. poco a poco.

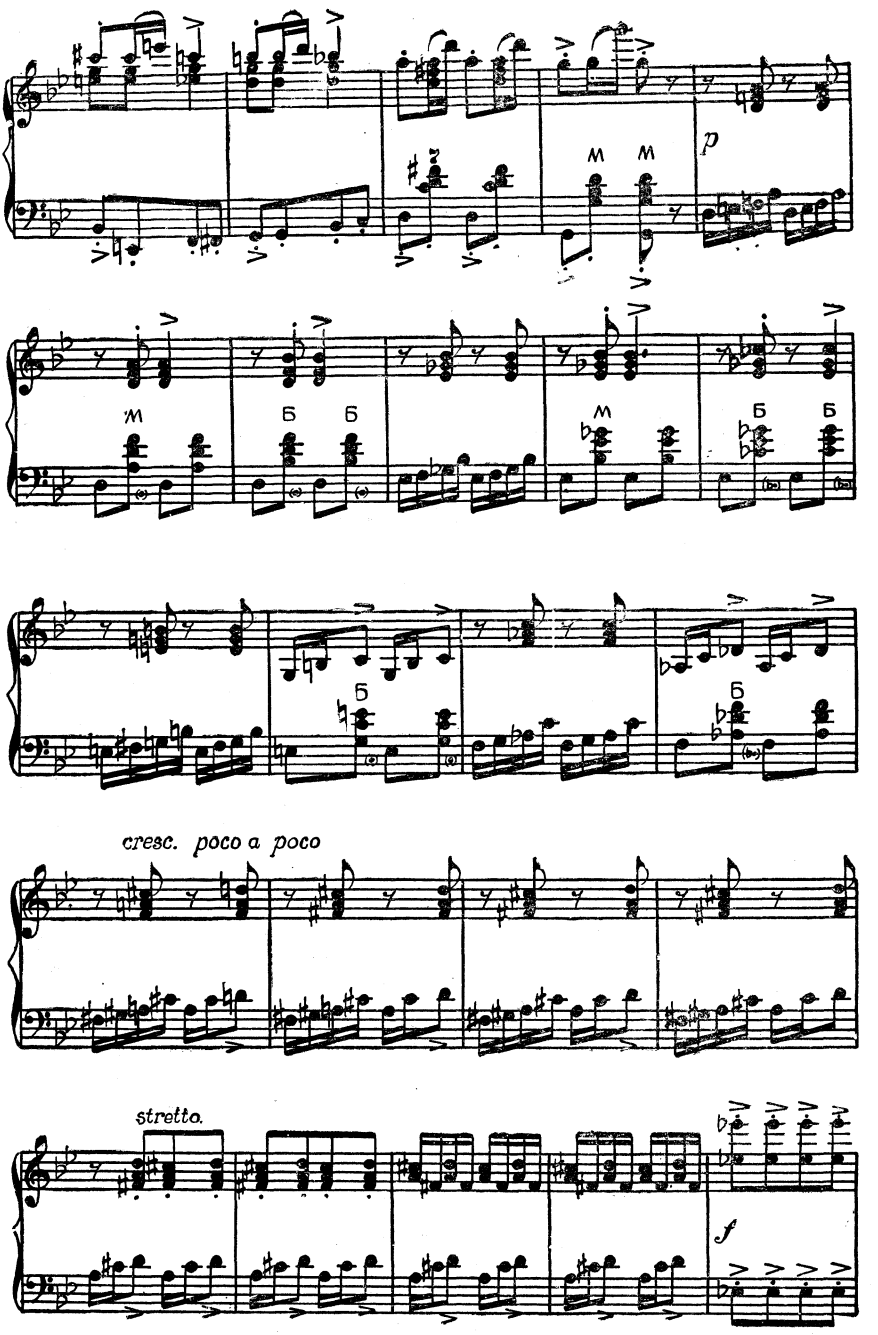

stretto
f
8
p
cresc. e rit
8
a tempo
molto
ff
M
M

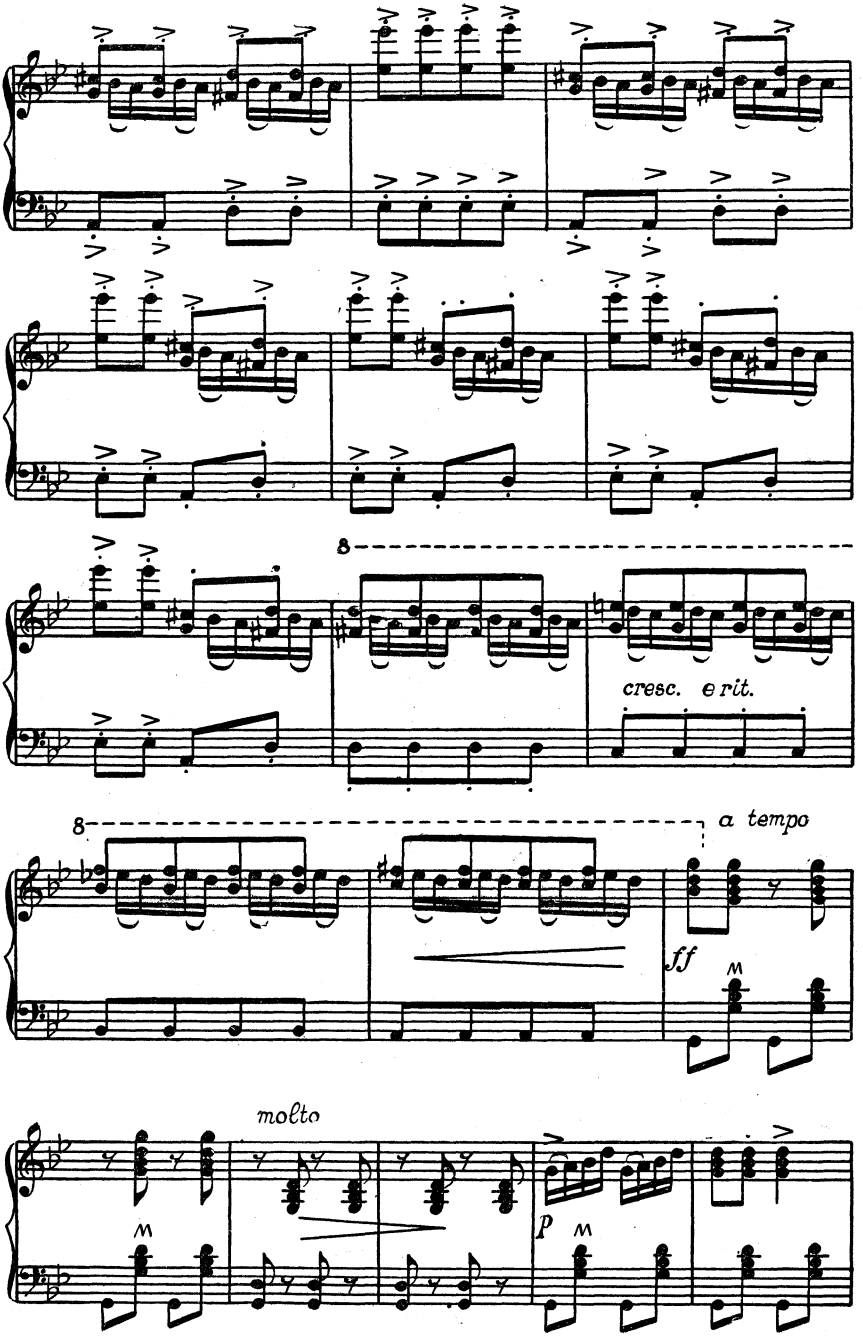

mf
p
cresc.
f
p
cantabile

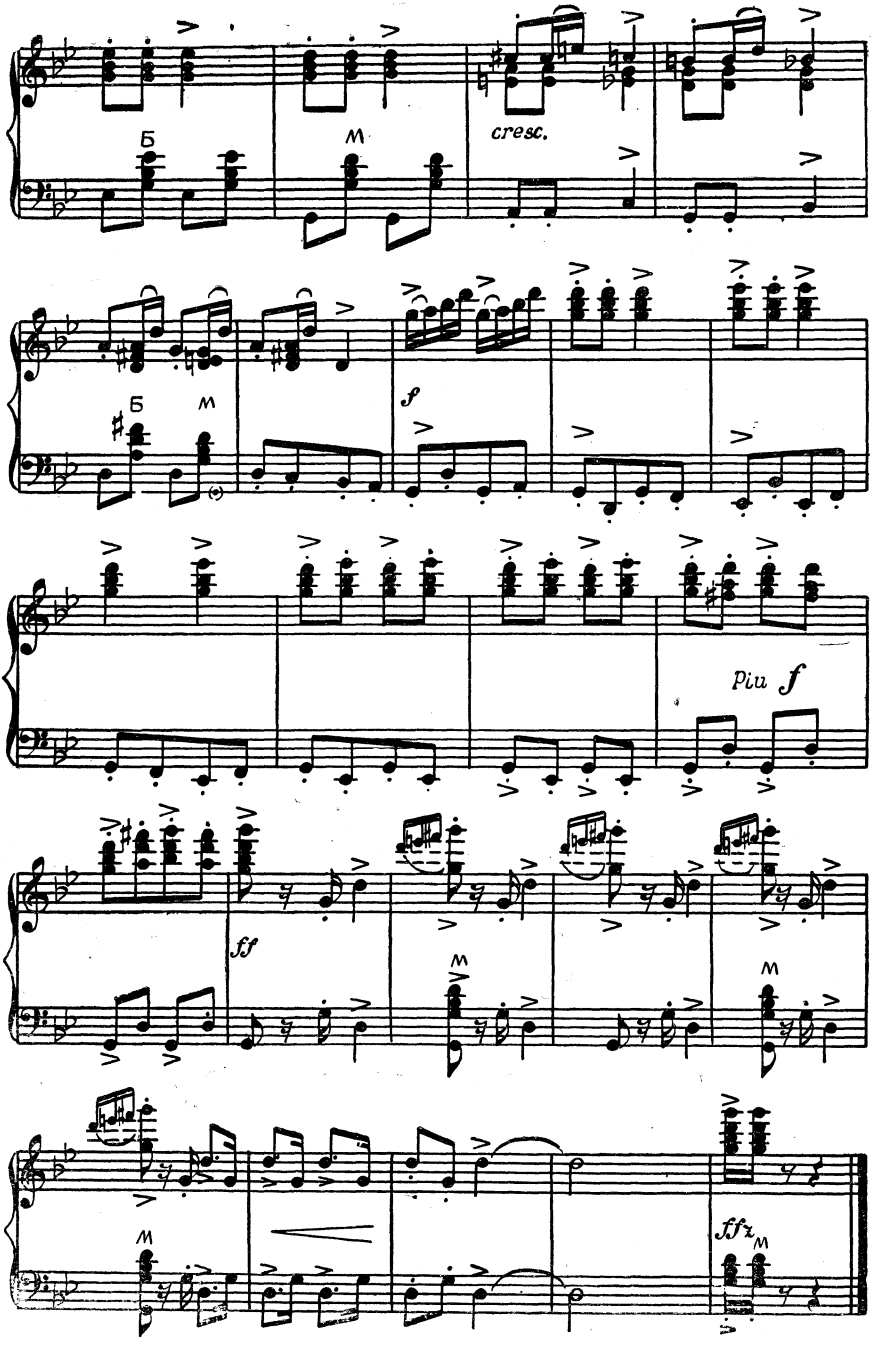

Б
м
з
pp


Poco ritard.
ritard.
a tempo.
pp


Poco ritard
a tempo
ritard.
a tempo
cresc.

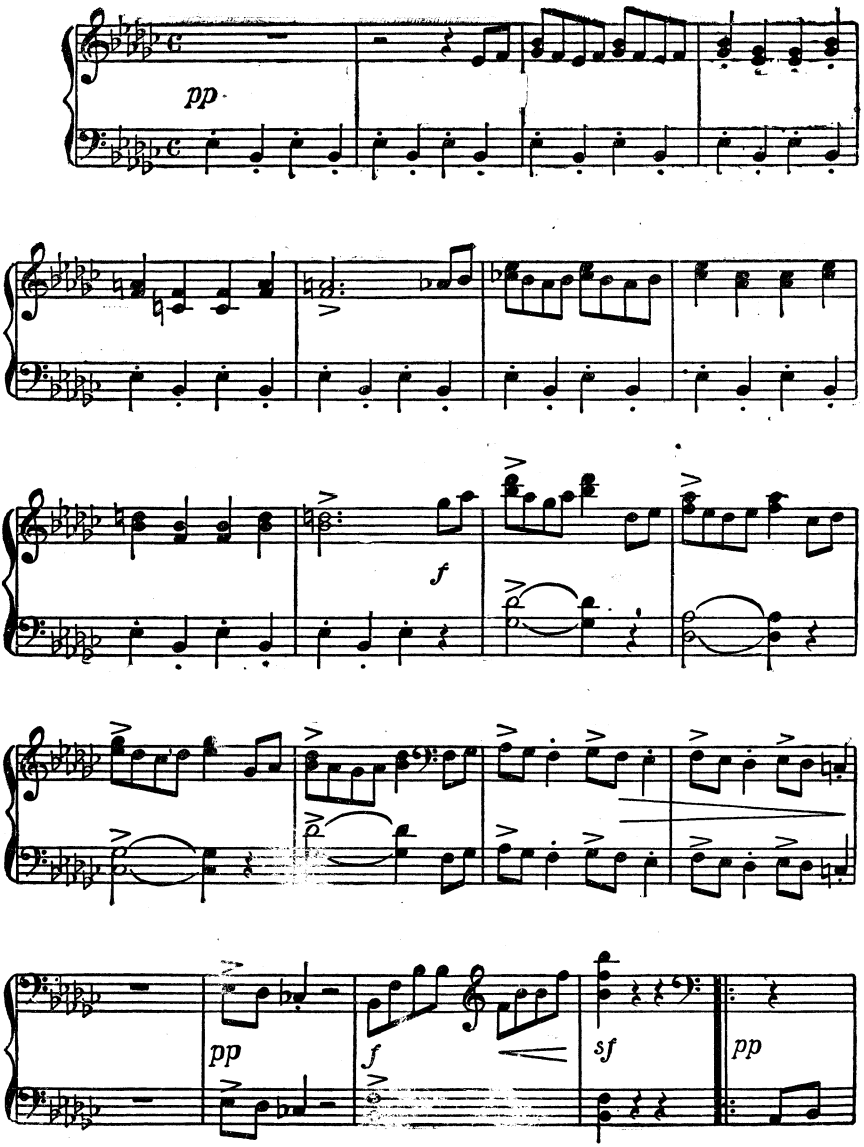

м м
p
м
Б Б
м
Б Б
Б
Б
cresc. poco a poco
stretto.
f

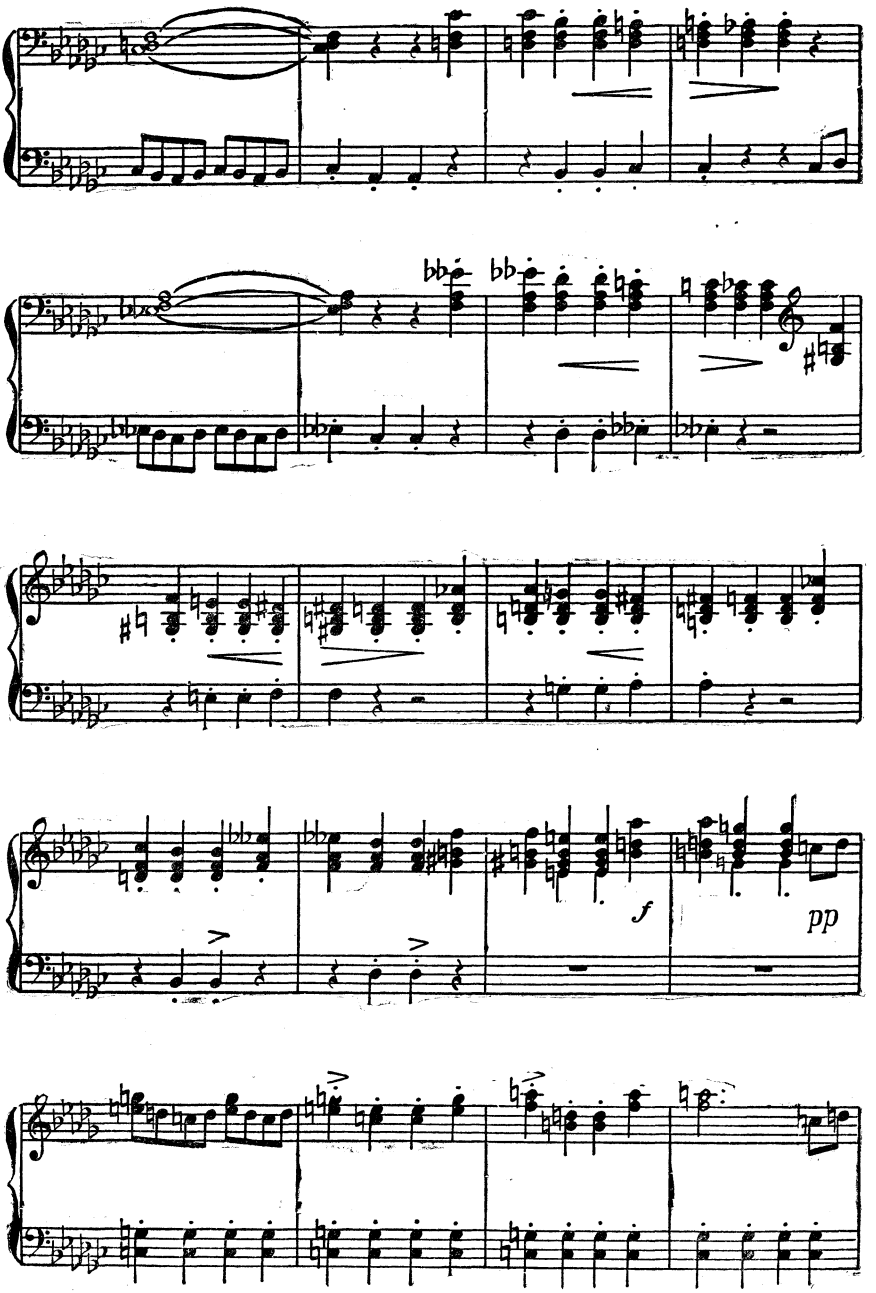

8
cresc. e rit.
8
a tempo
ff
molto
p

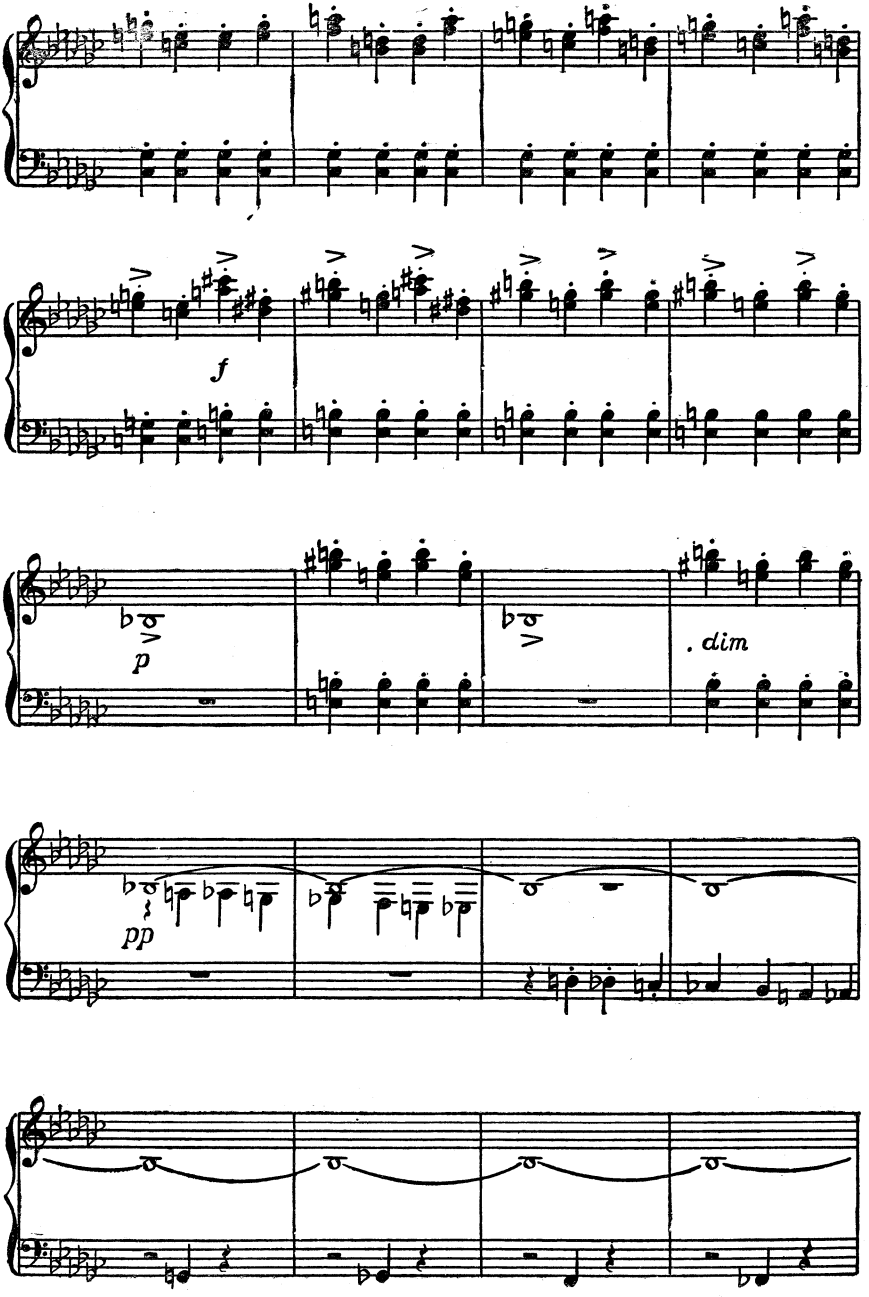

Б
м
cresc.
Б
м
f
Piu f
ff
м
м
м
ffz
м

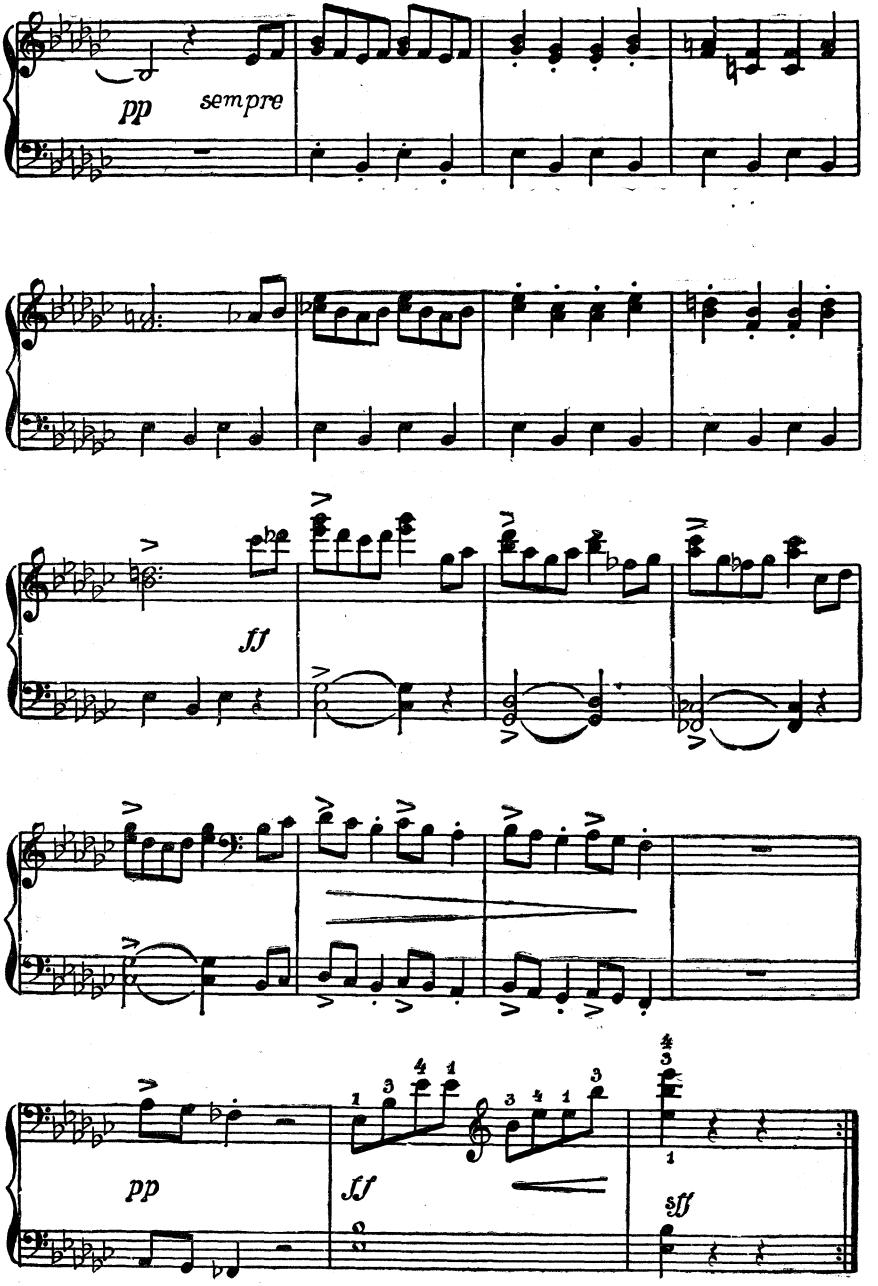
«КОБОЛЬД»
(Соч. 71)

Переложение П. ГВОЗДЕВА



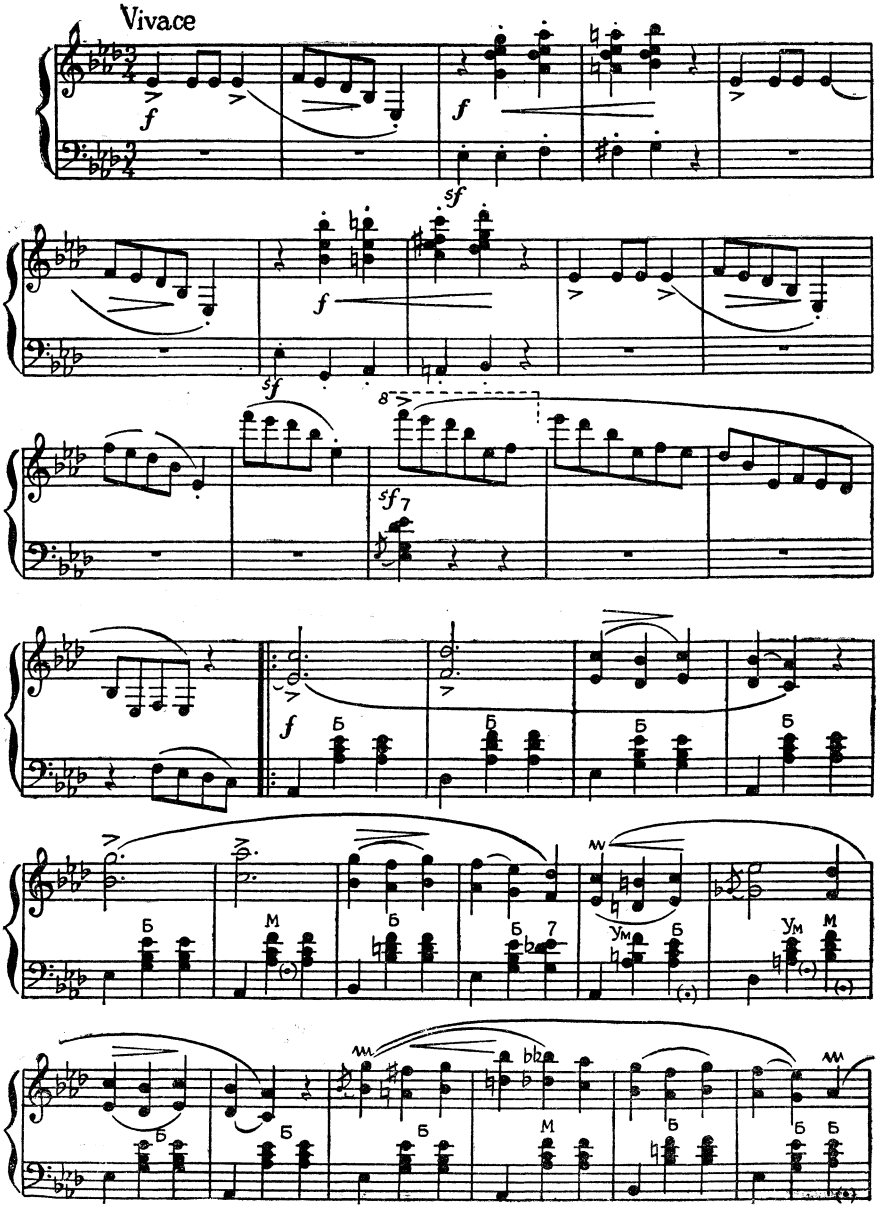

f
pp

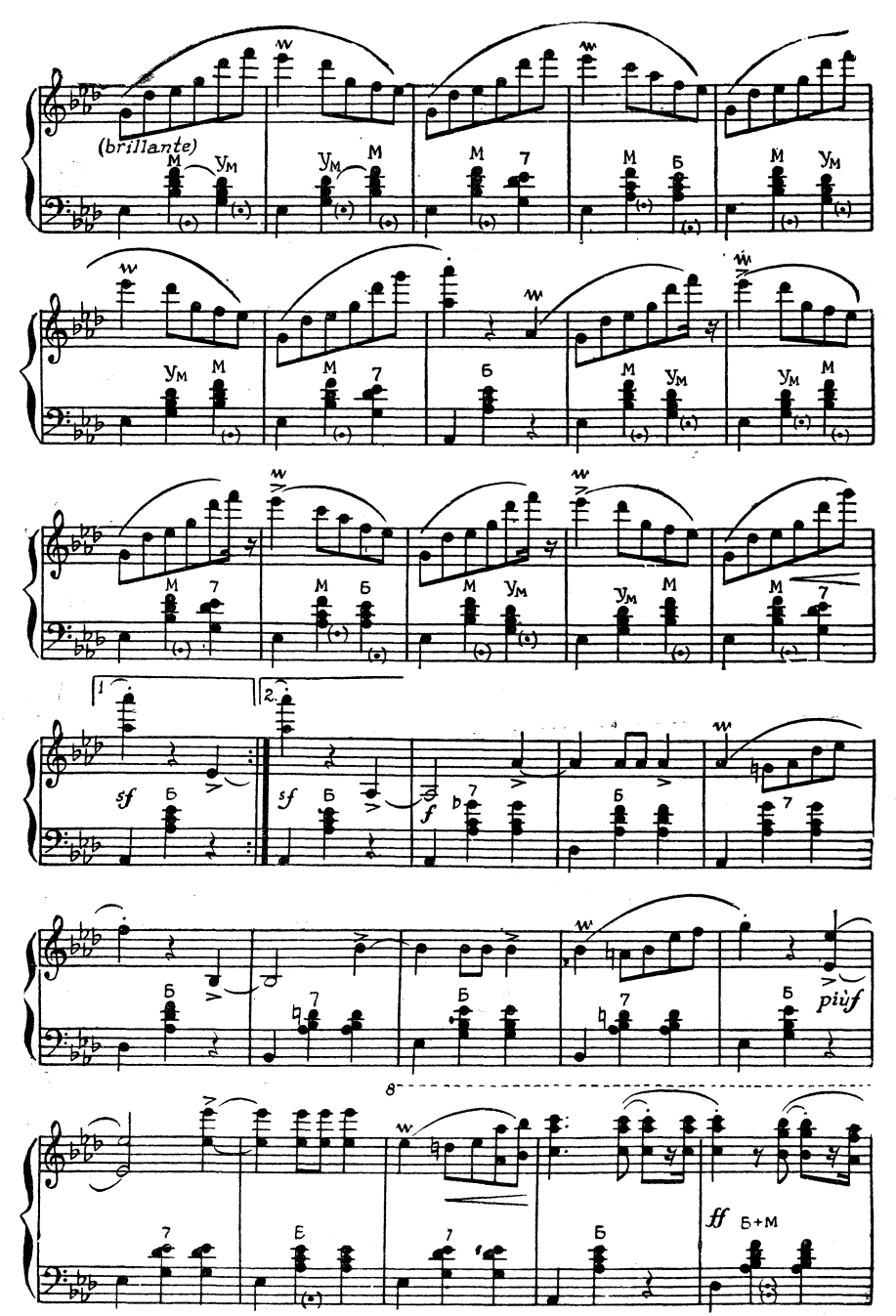

f
p
. dim
pp

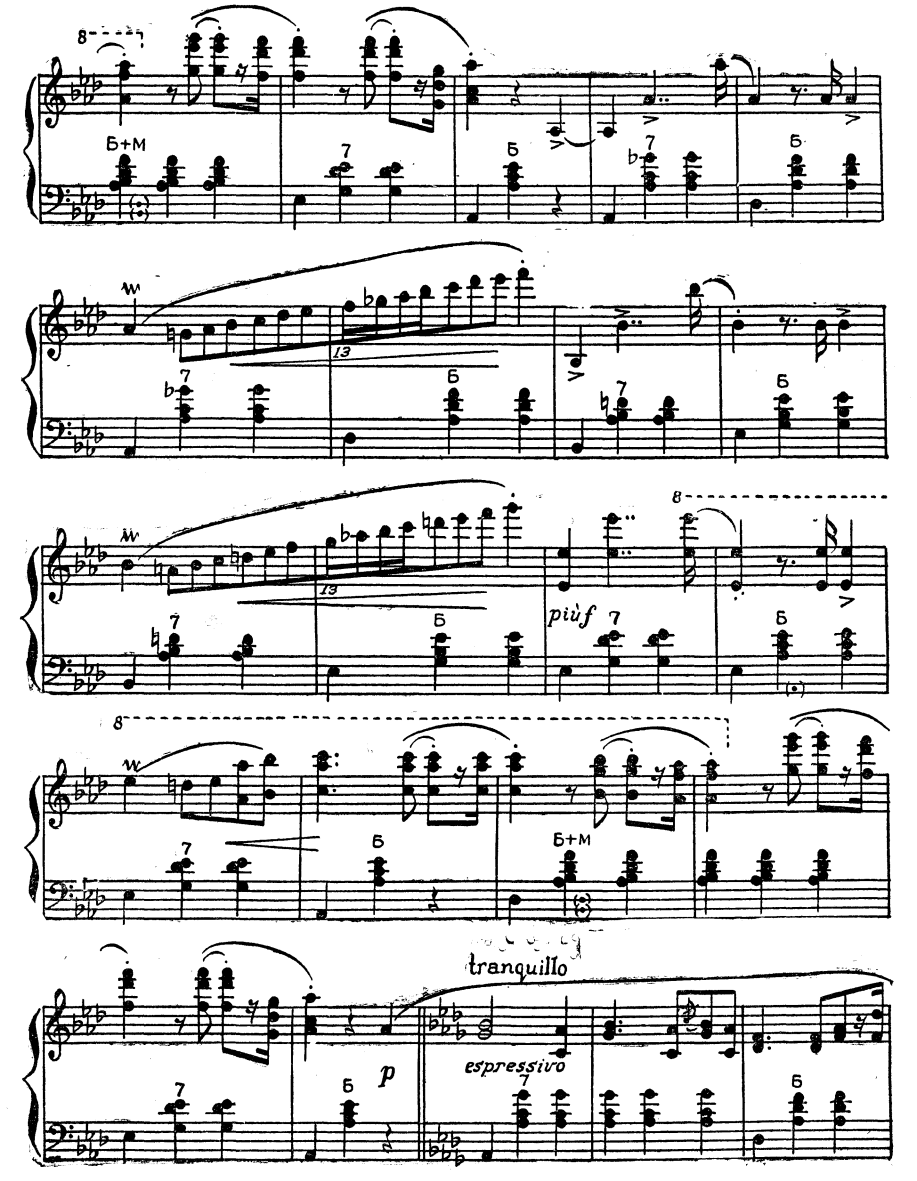

pp
sempre
ff
pp
ff
sff

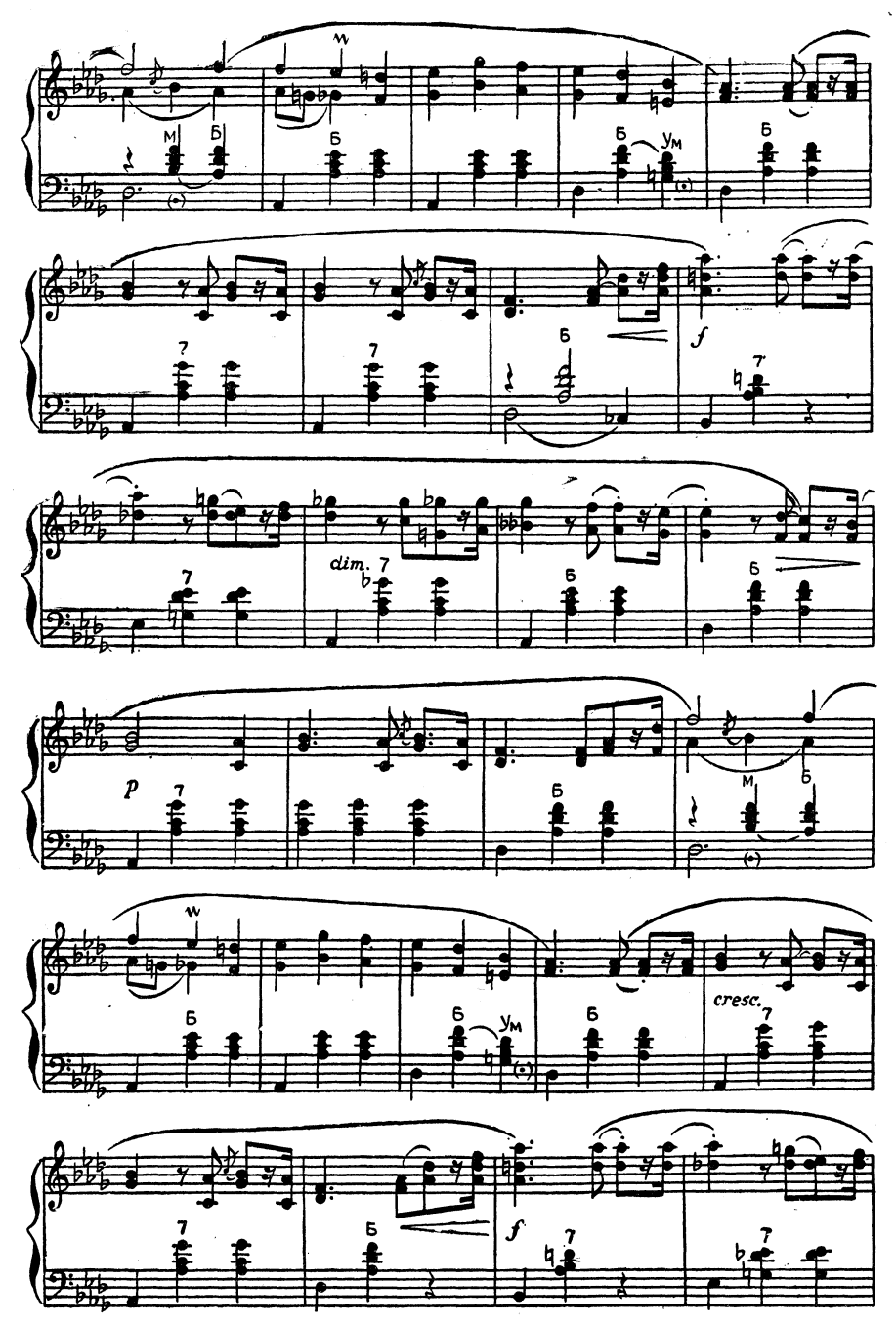
ВАЛЬС
(Соч. 34, № 1)

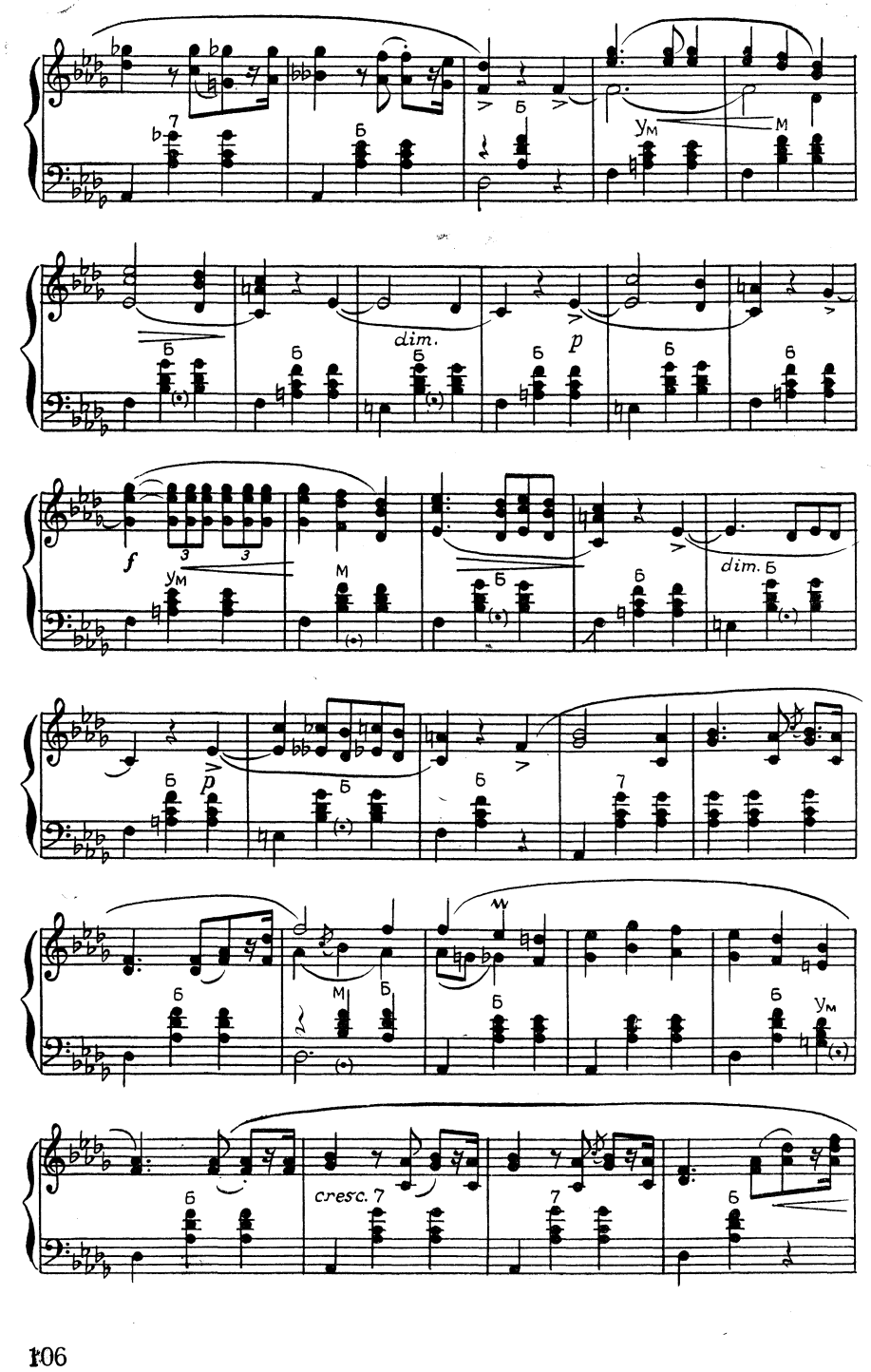
Переложение А. СУРКОВА

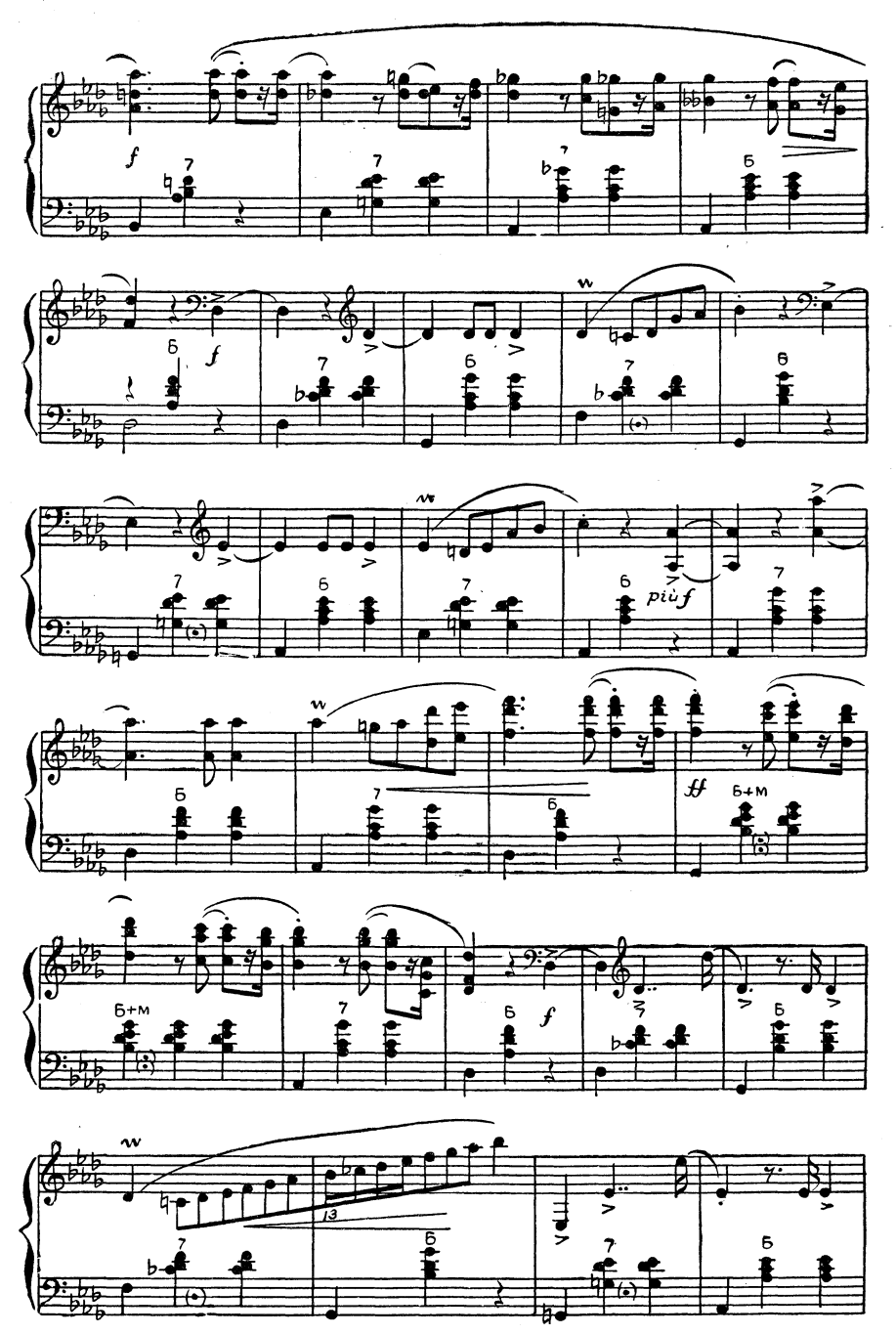


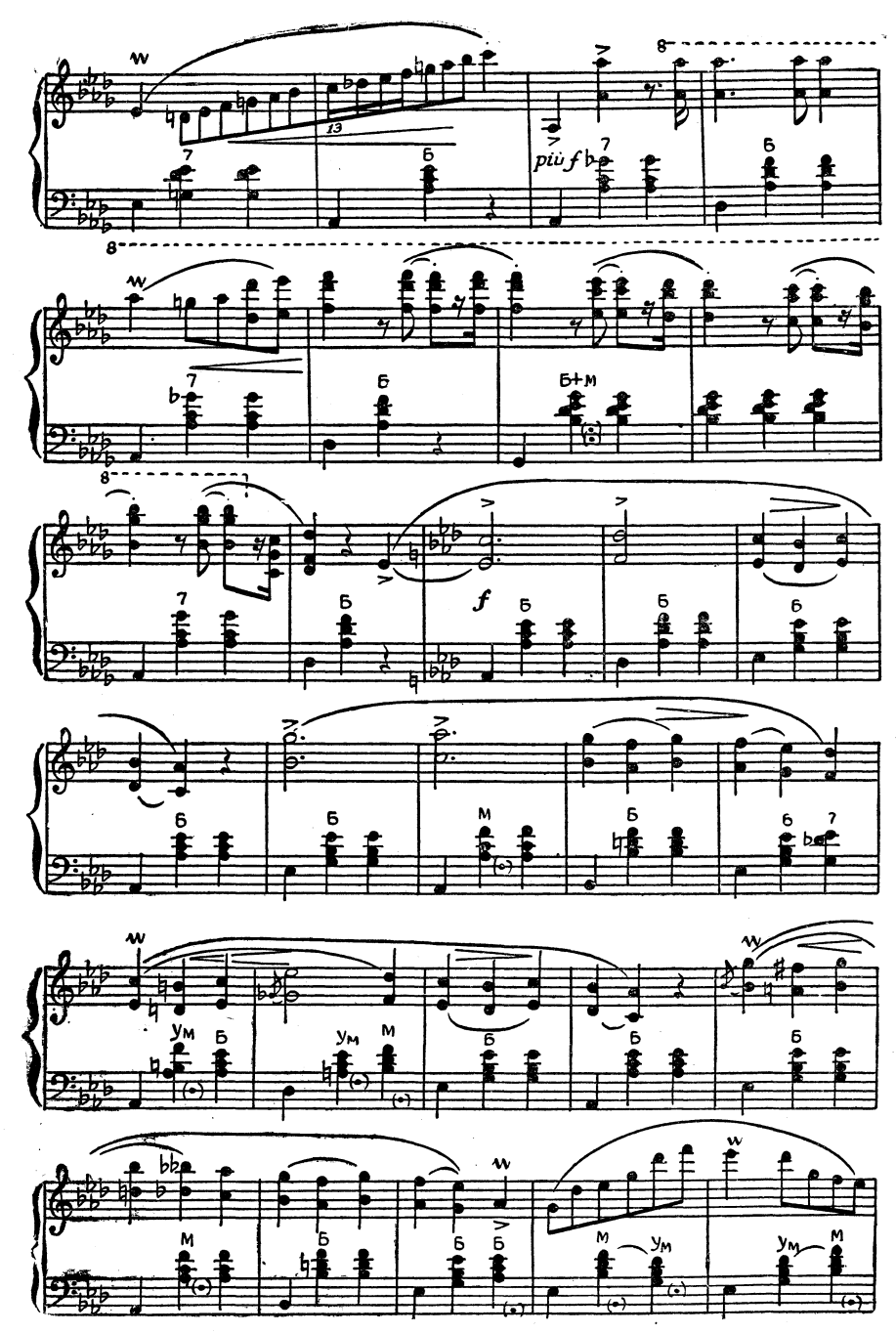

(brillante)
M
Ум
Ум
M
M
7
M
Б
M
Ум
Ум
M
M
7
Б
M
Ум
Ум
M
M
7
M
Б
M
Ум
Ум
M
M
7
1
2
sf
Б
sf
Б
f
7
Б
7
Б
7
Б
piuf
8
7
Б
7
Б
ff
Б+М

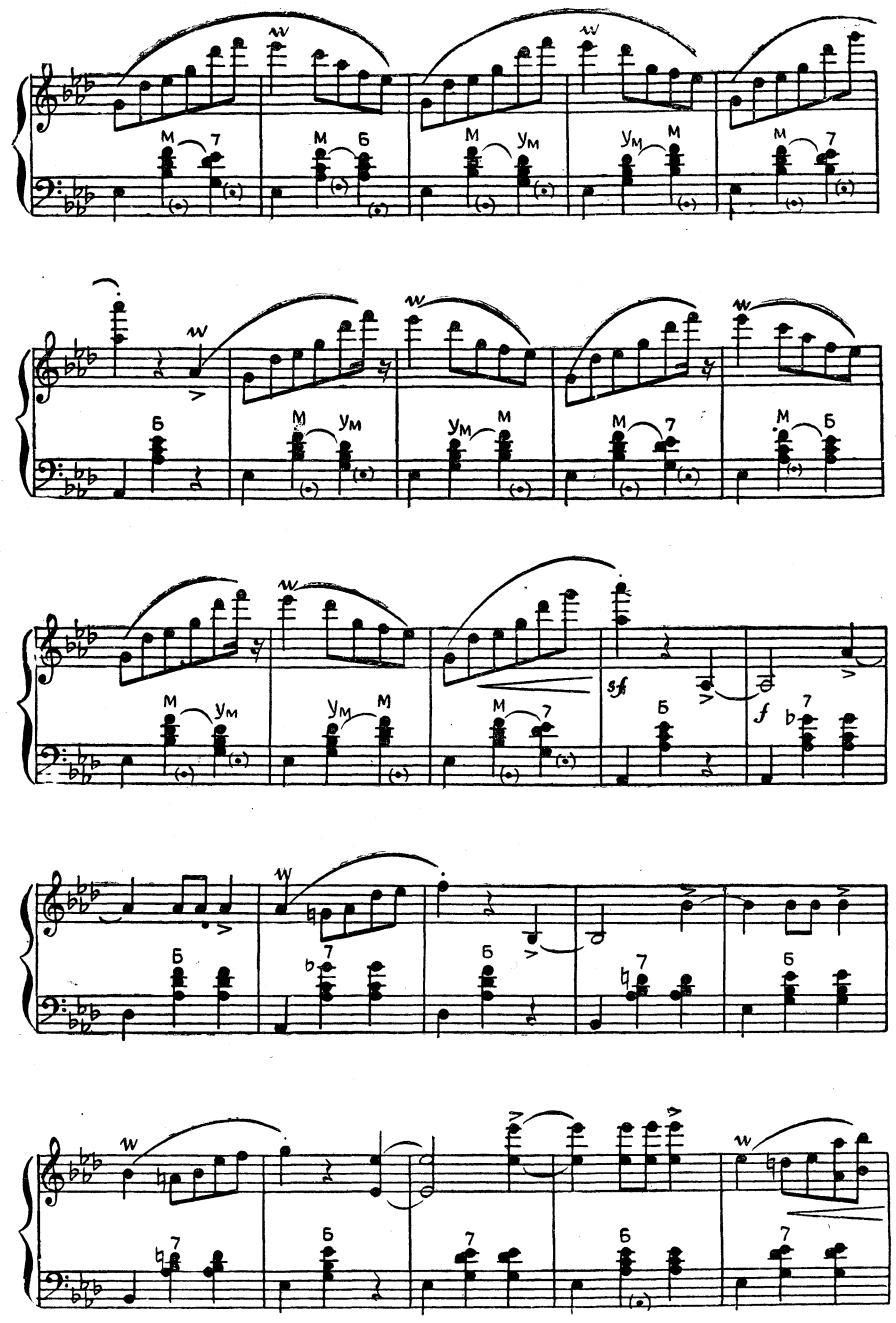

8
Б+М
7
Б
13
più f
tranquillo
espressivo
p

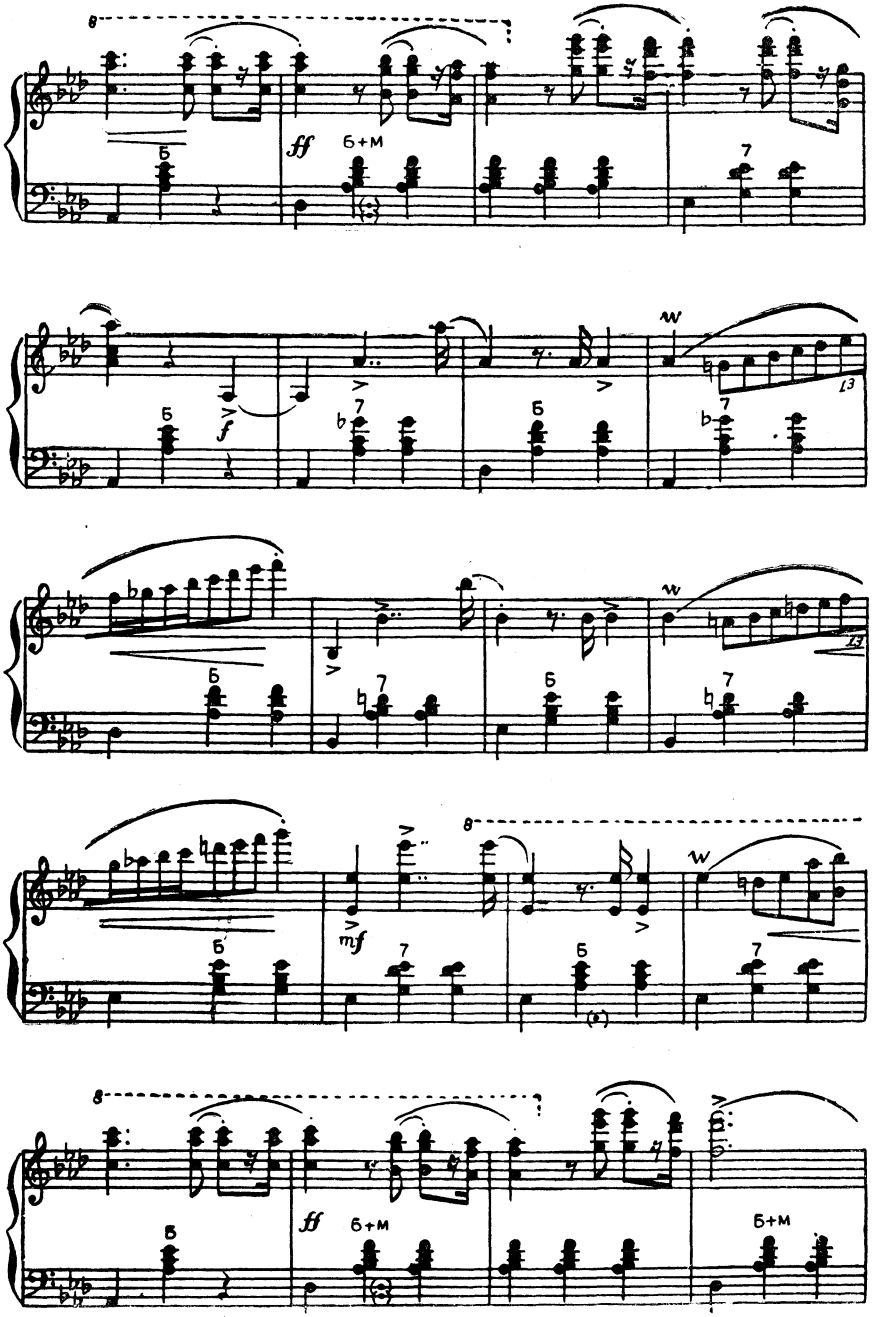

dim.
cresc.

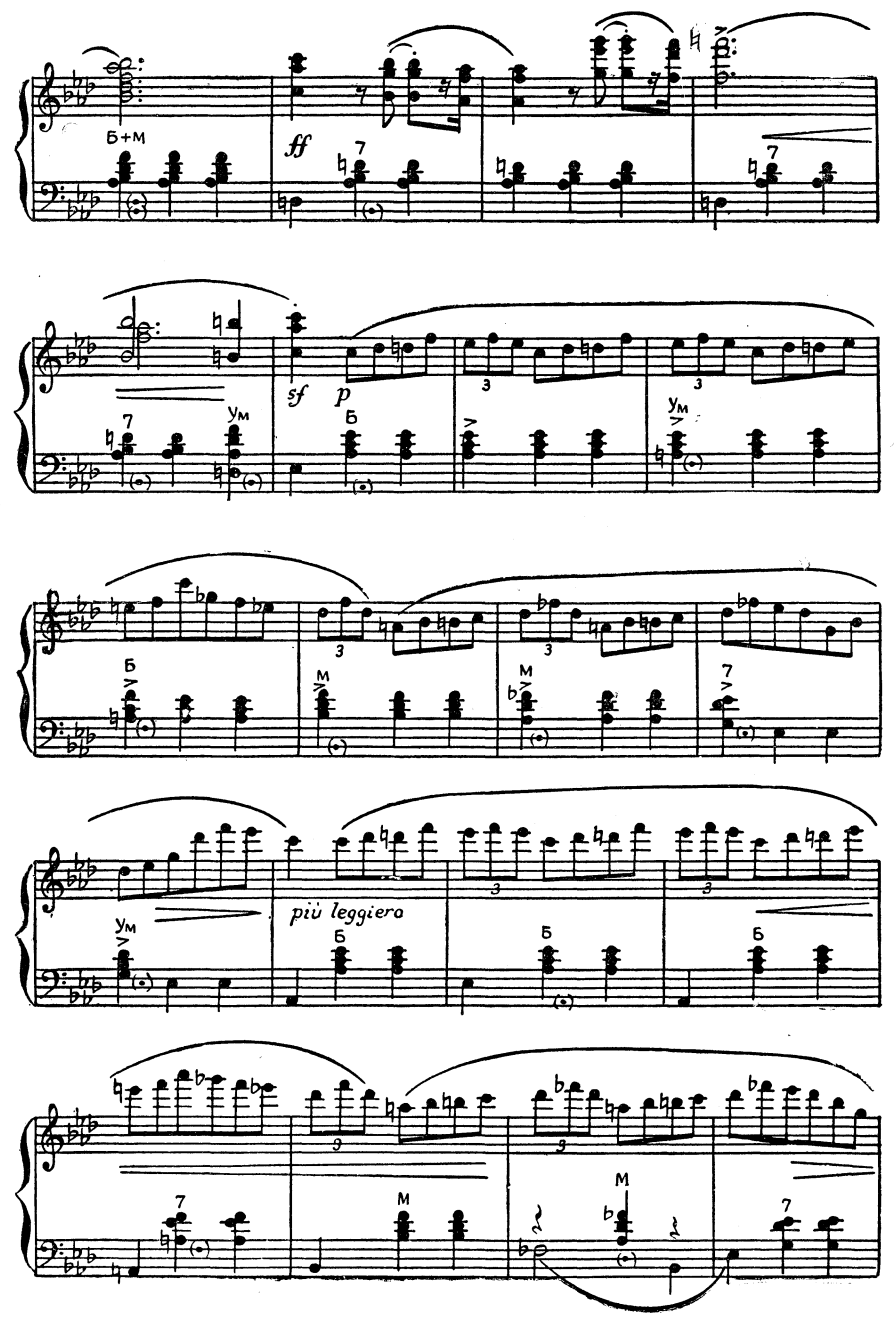

dim.
p
f
dim.
p
cresc.

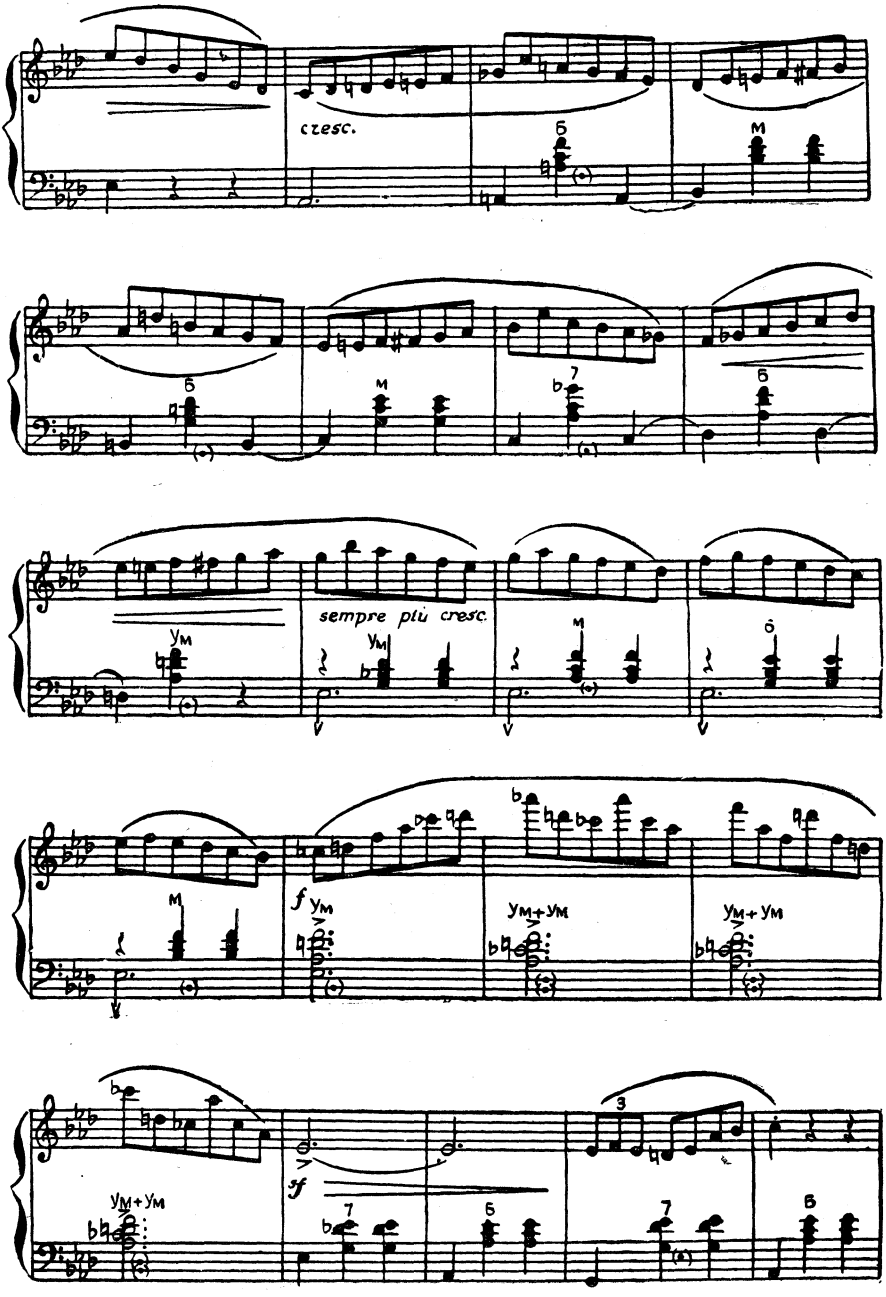

f
f
più f
ff
6+M
6+M
f

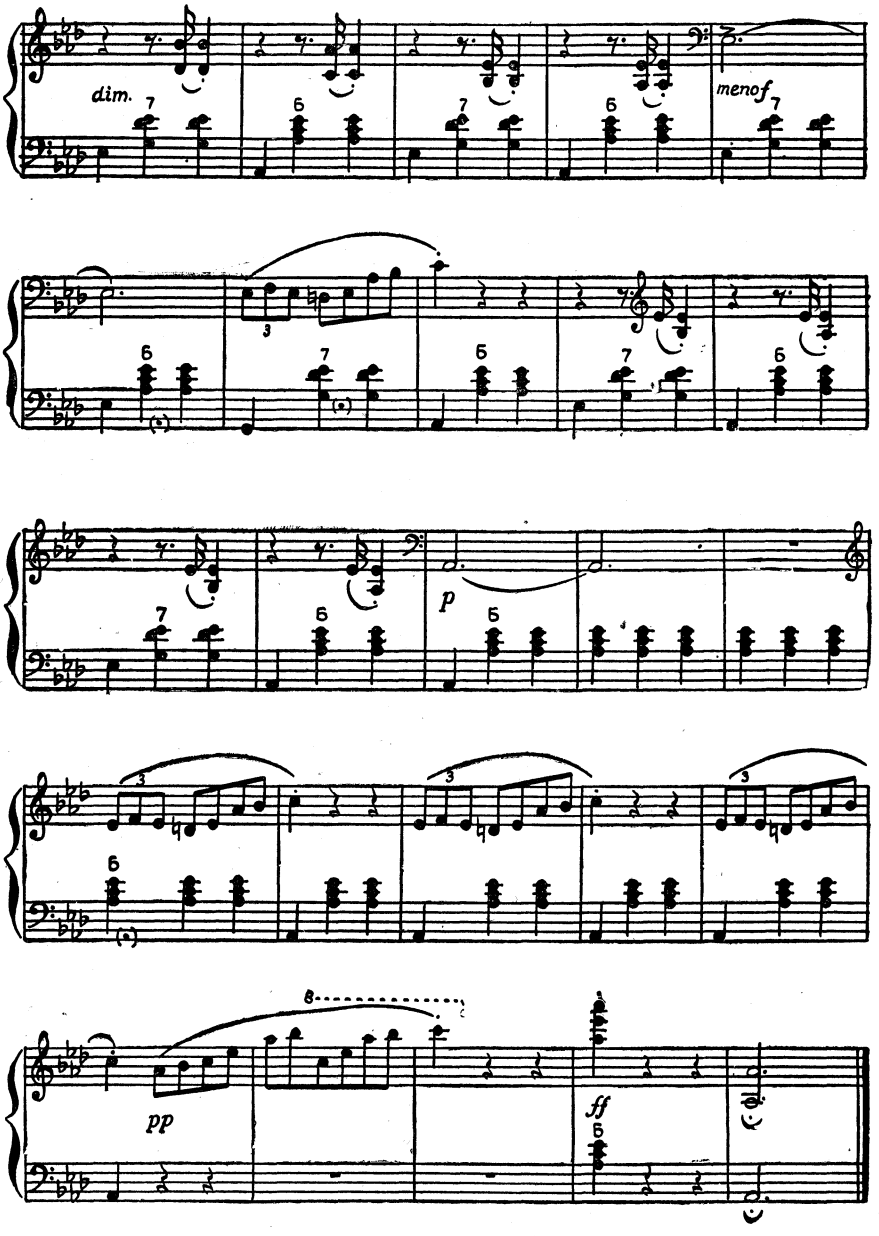

più f
f


sf
f


8
ff
Б+М
Б
7
f
mf

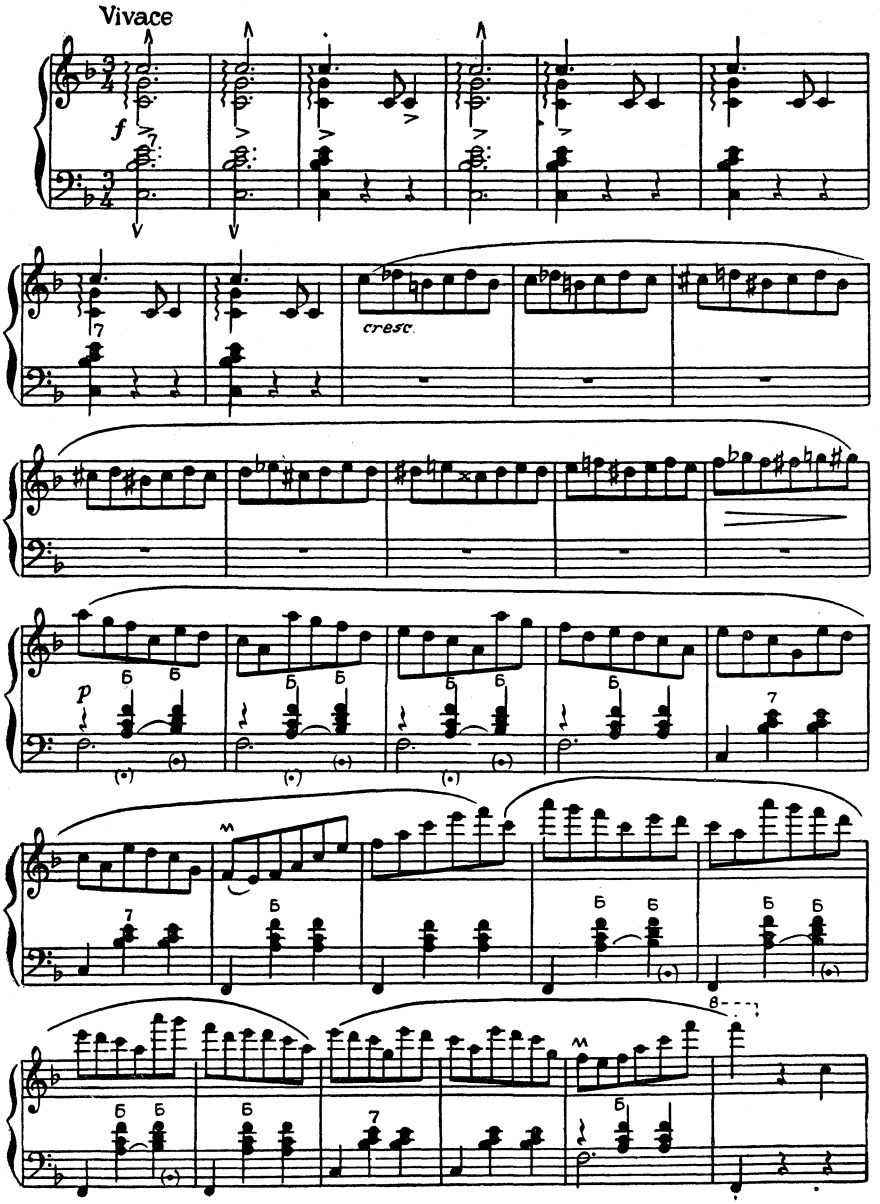

Б+М
ff
sf
p
Б
М
più leggiero

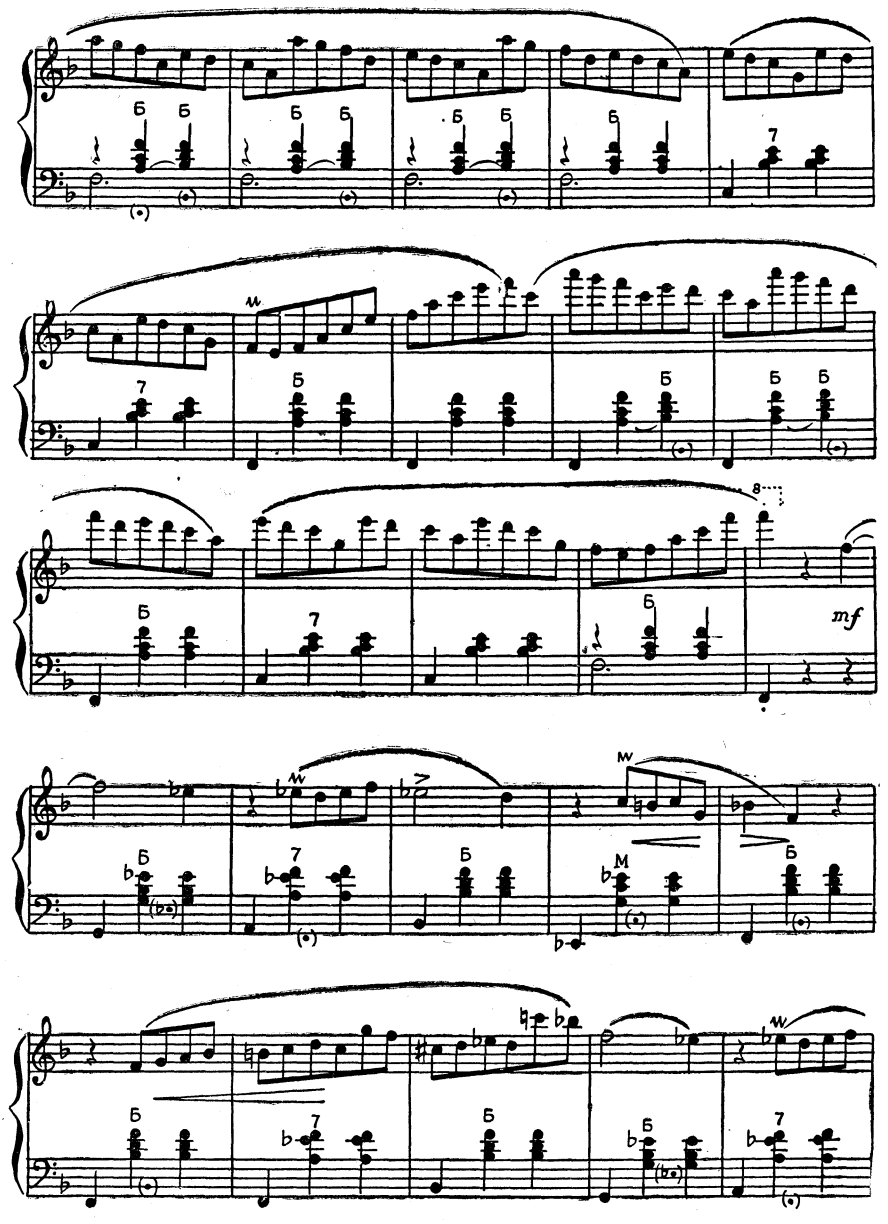

cresc.
sempre più cresc.
f
ff

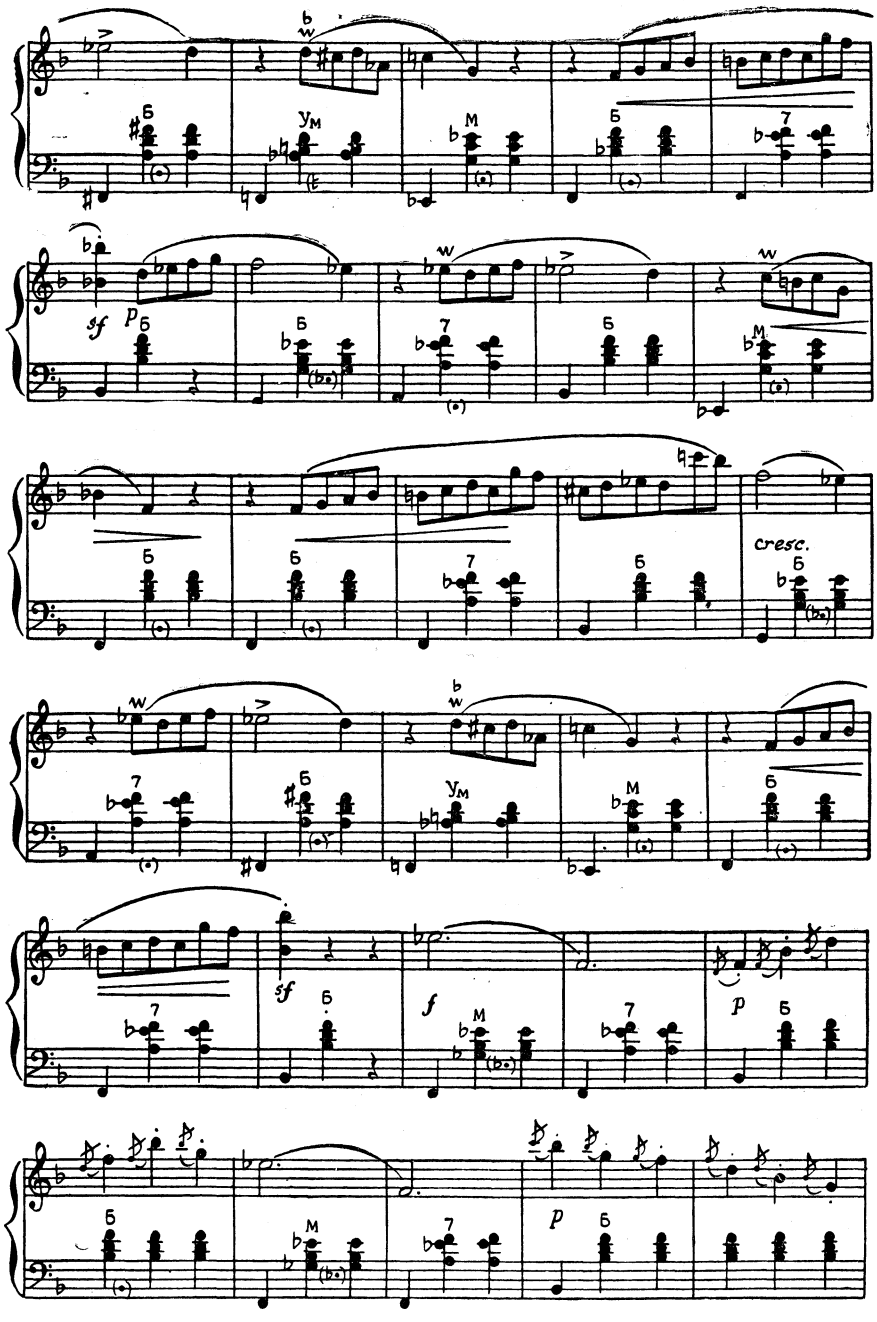

dim.
menof
p
pp
ff

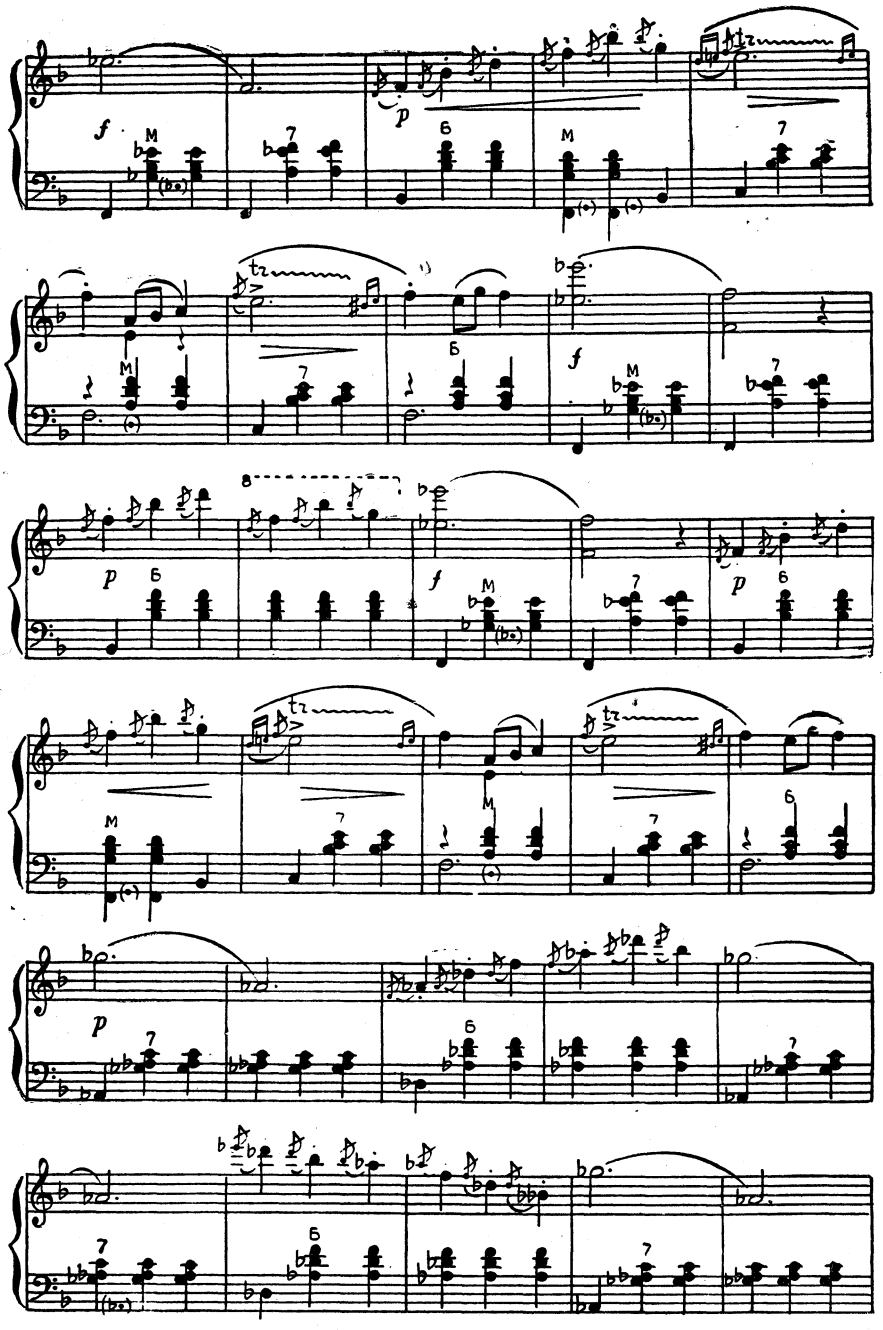
ВАЛЬС
(Соч. 34, № 3)

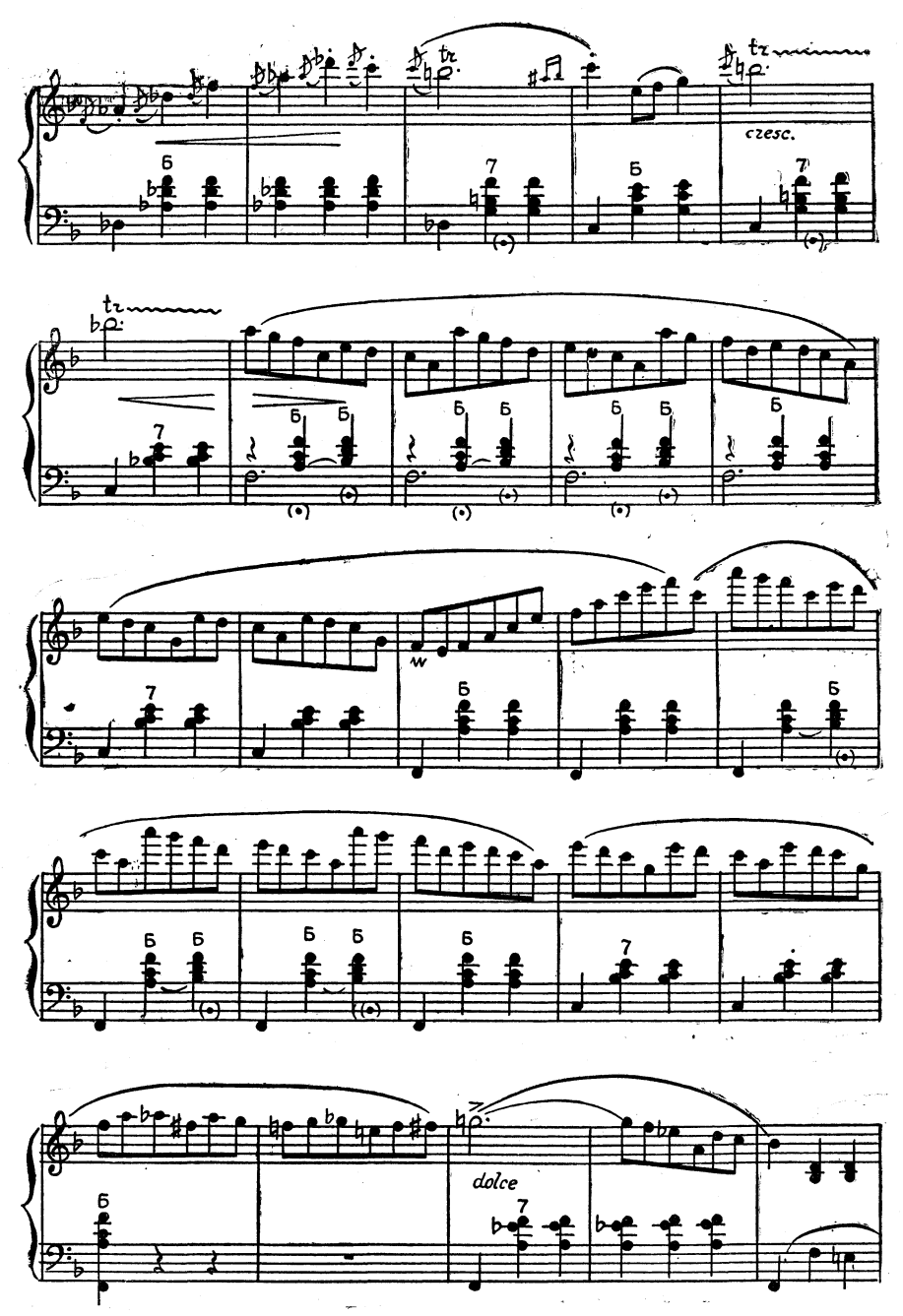
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

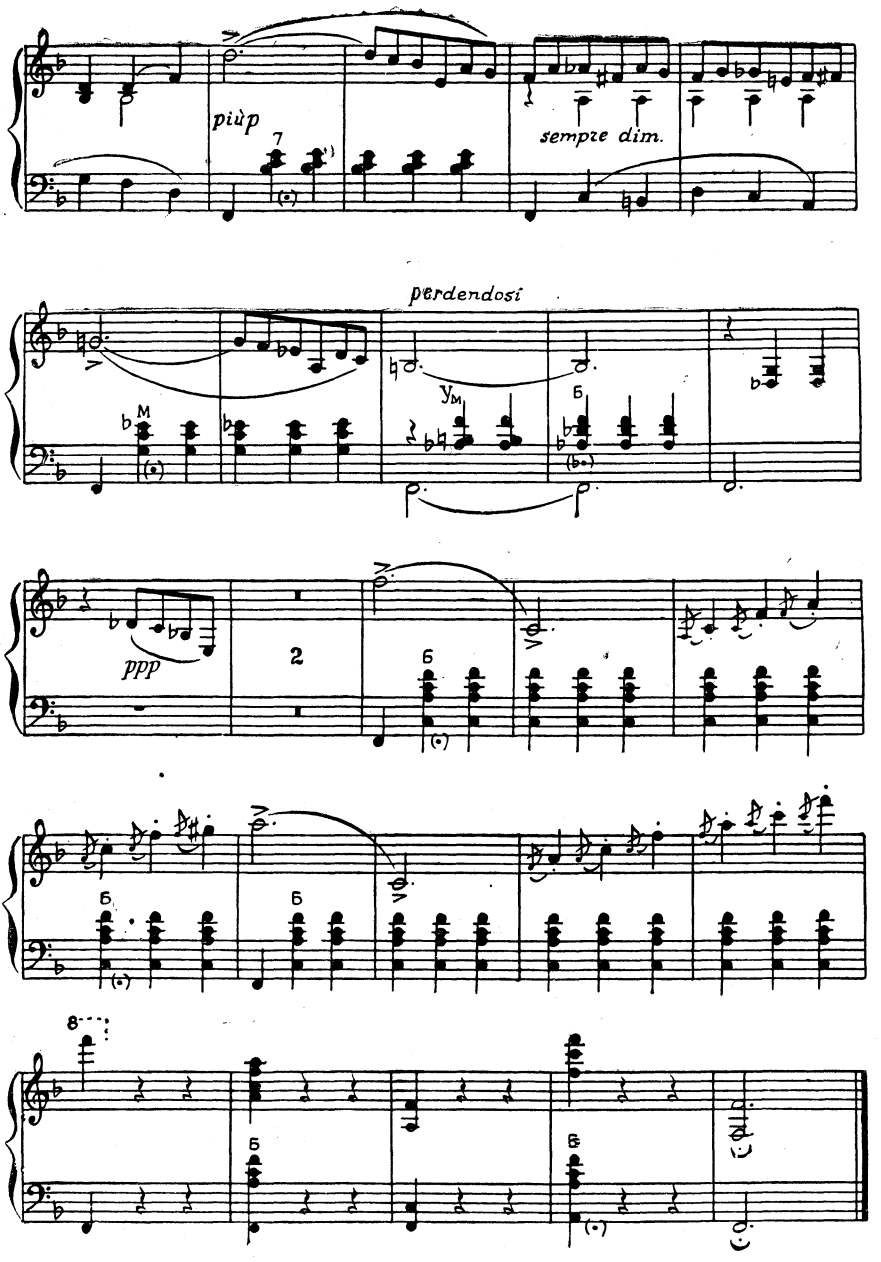



Б
7
mf


Б
Ум
М
7
sf
p
cresc.
f



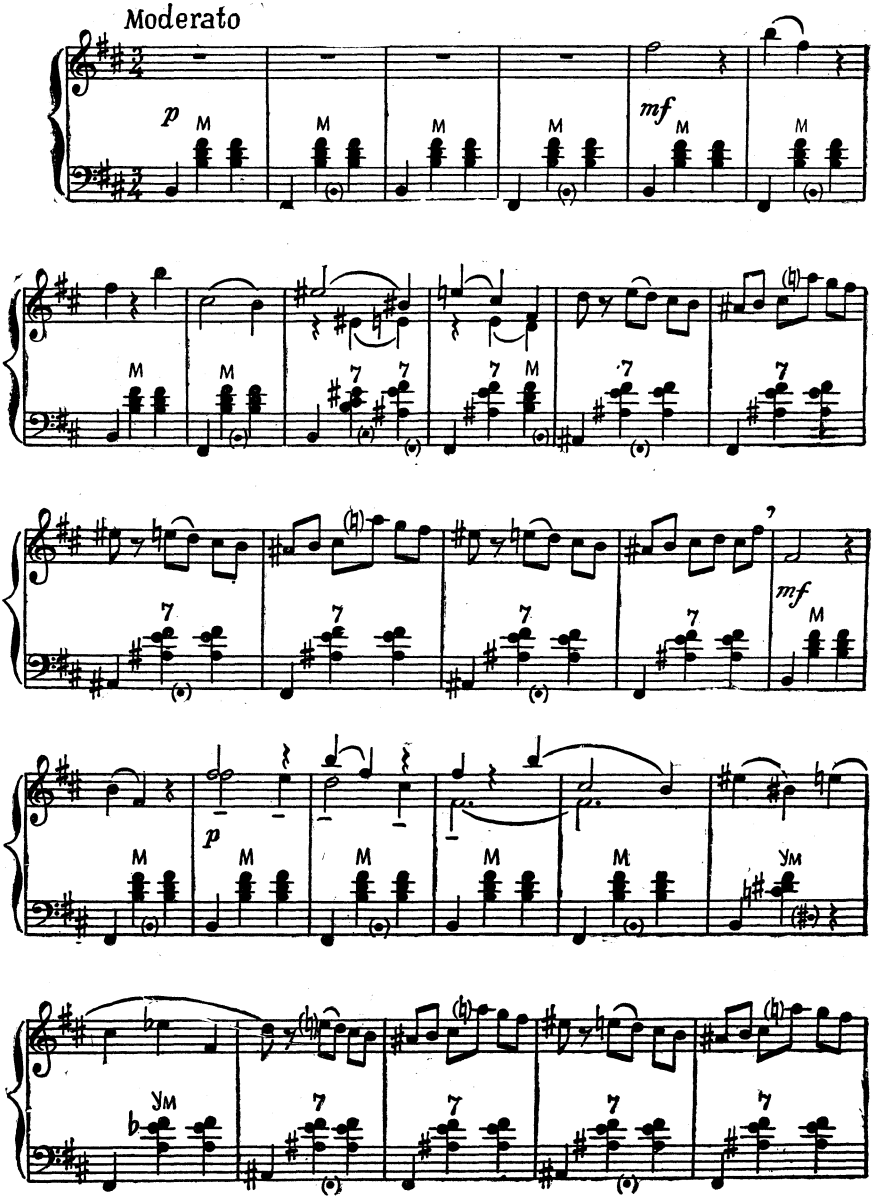

czesc.
dolce

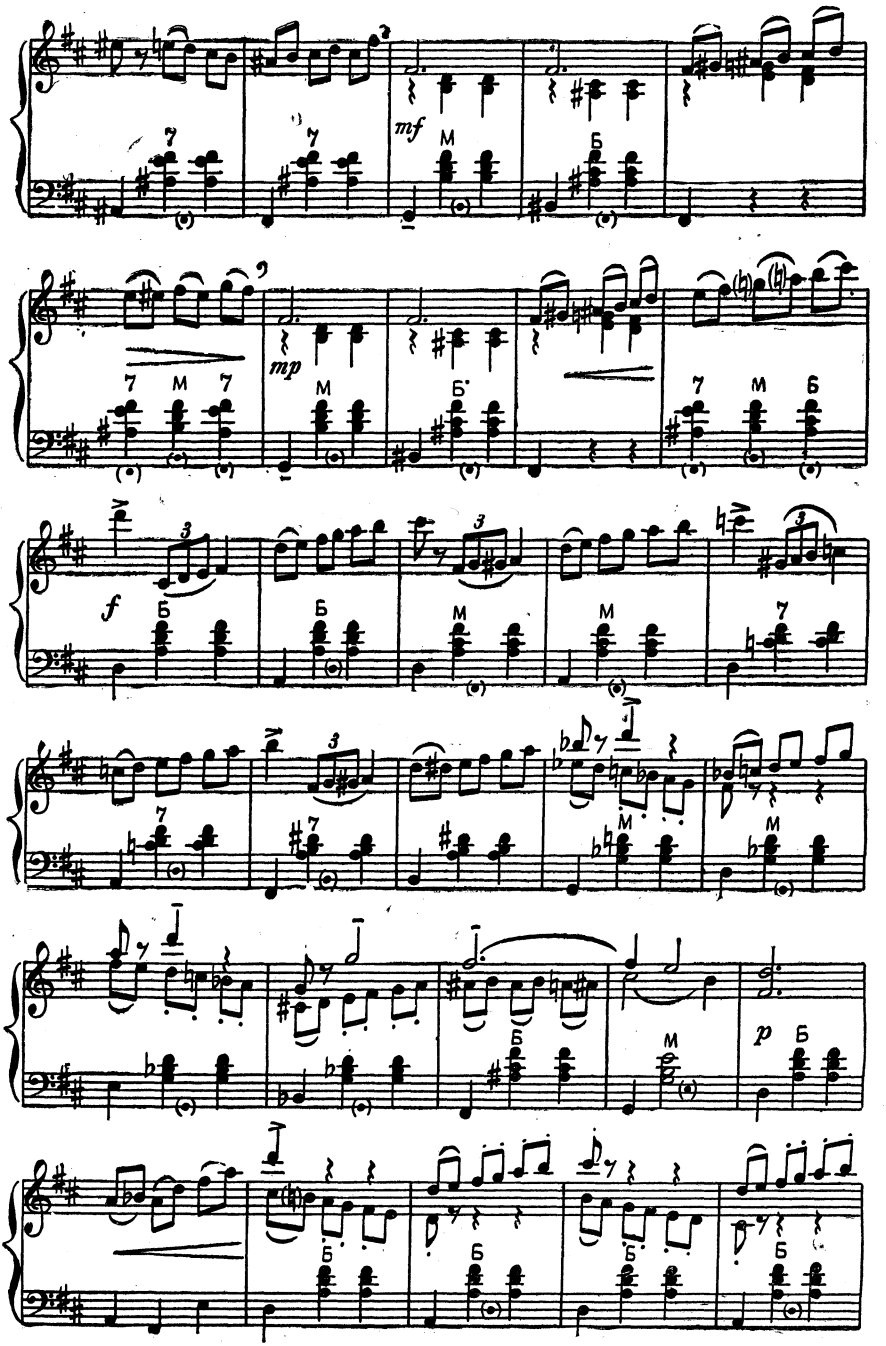

più p
sempre dim.
perdendosi
ppp
2

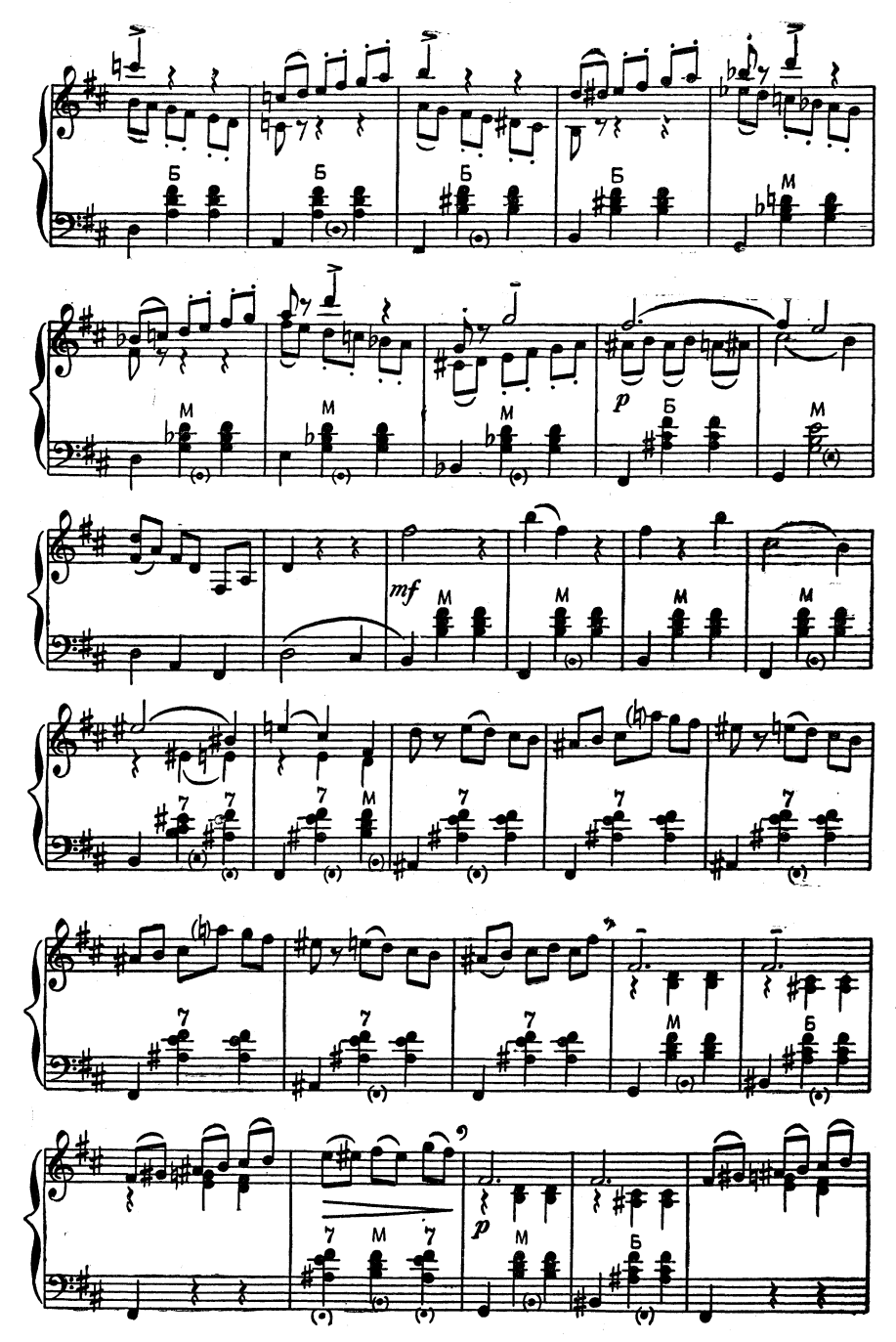
ВАЛЬС

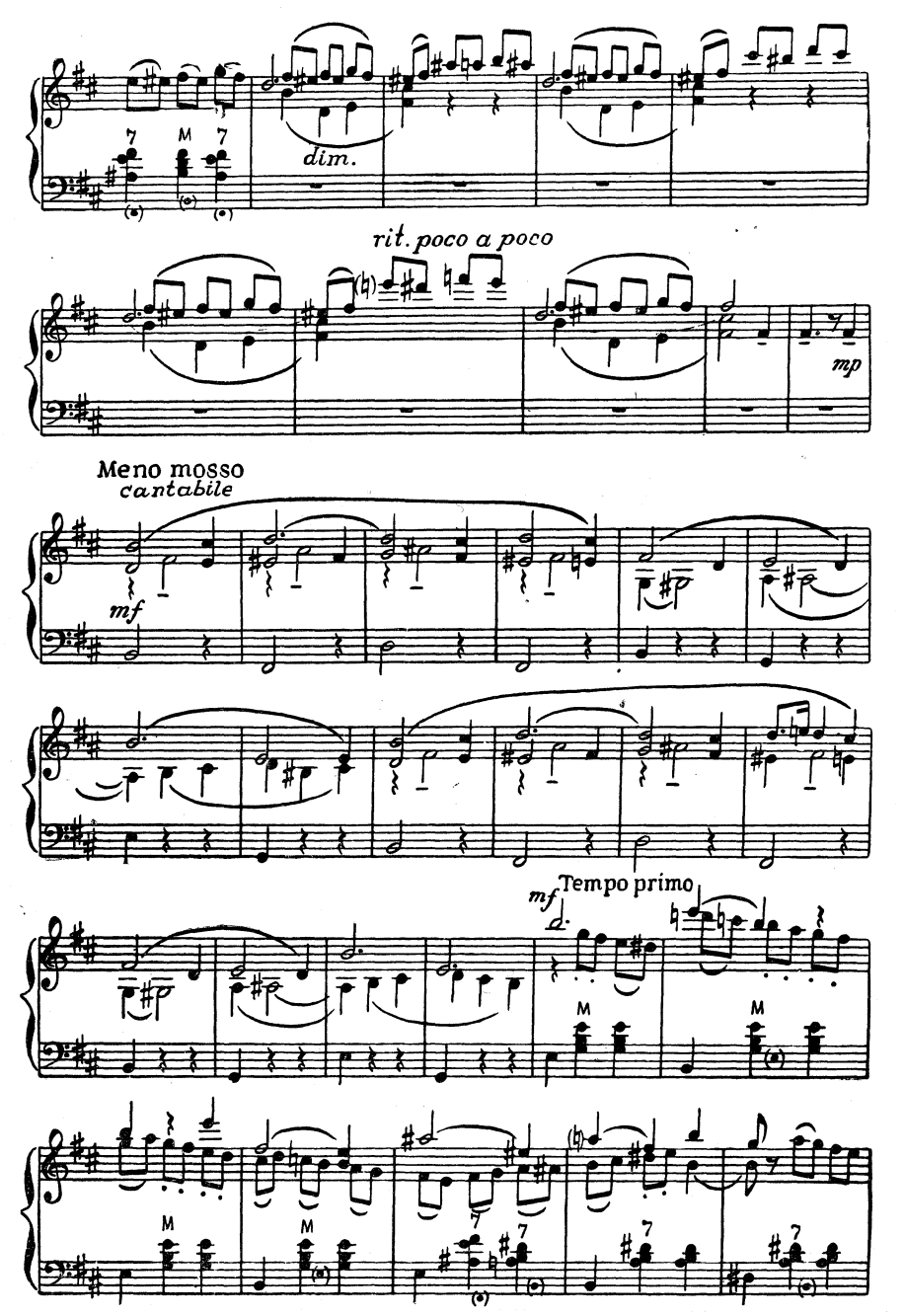
(из оперы «Война и мир»)

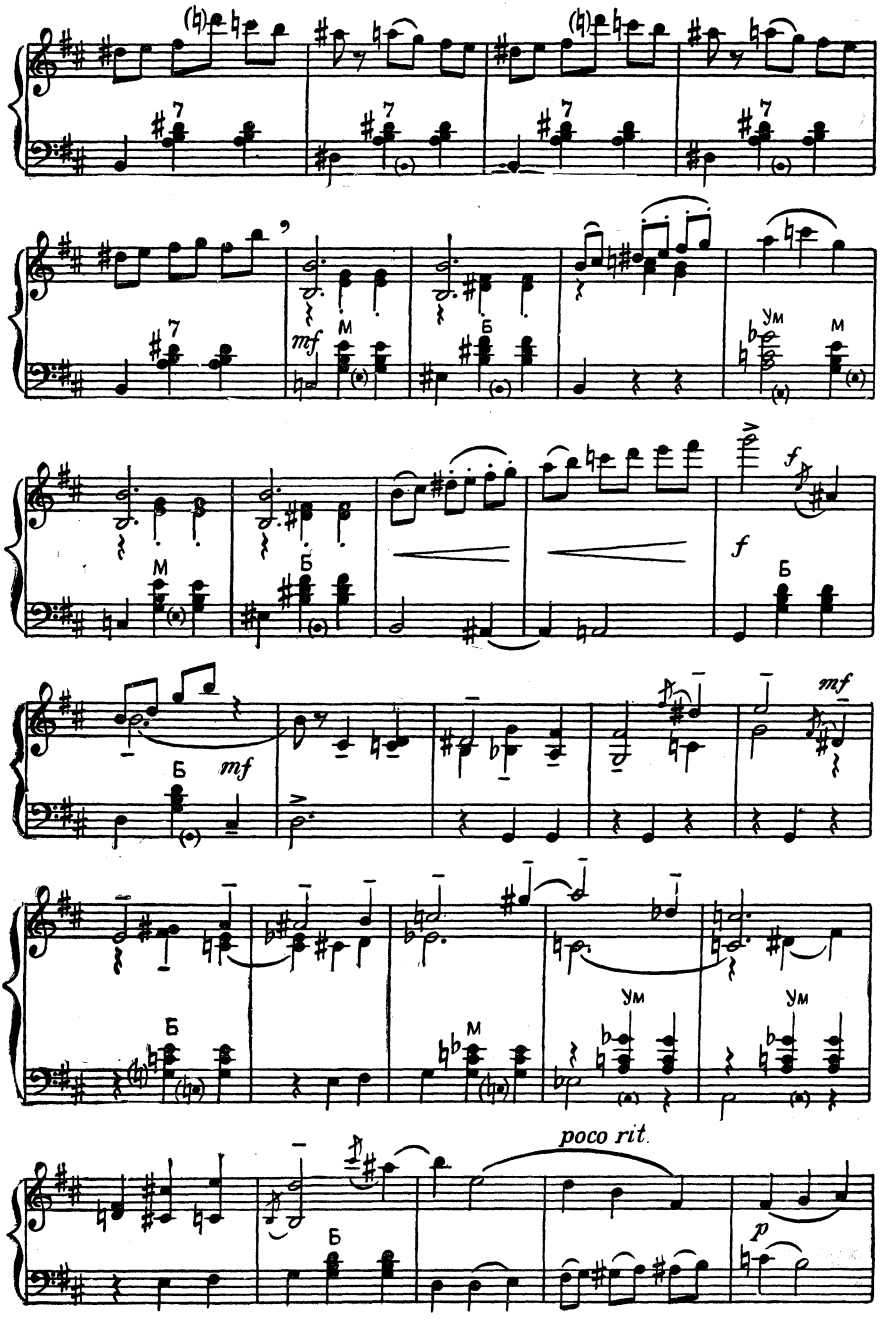
Переложение В. ГАВРИЛОВА

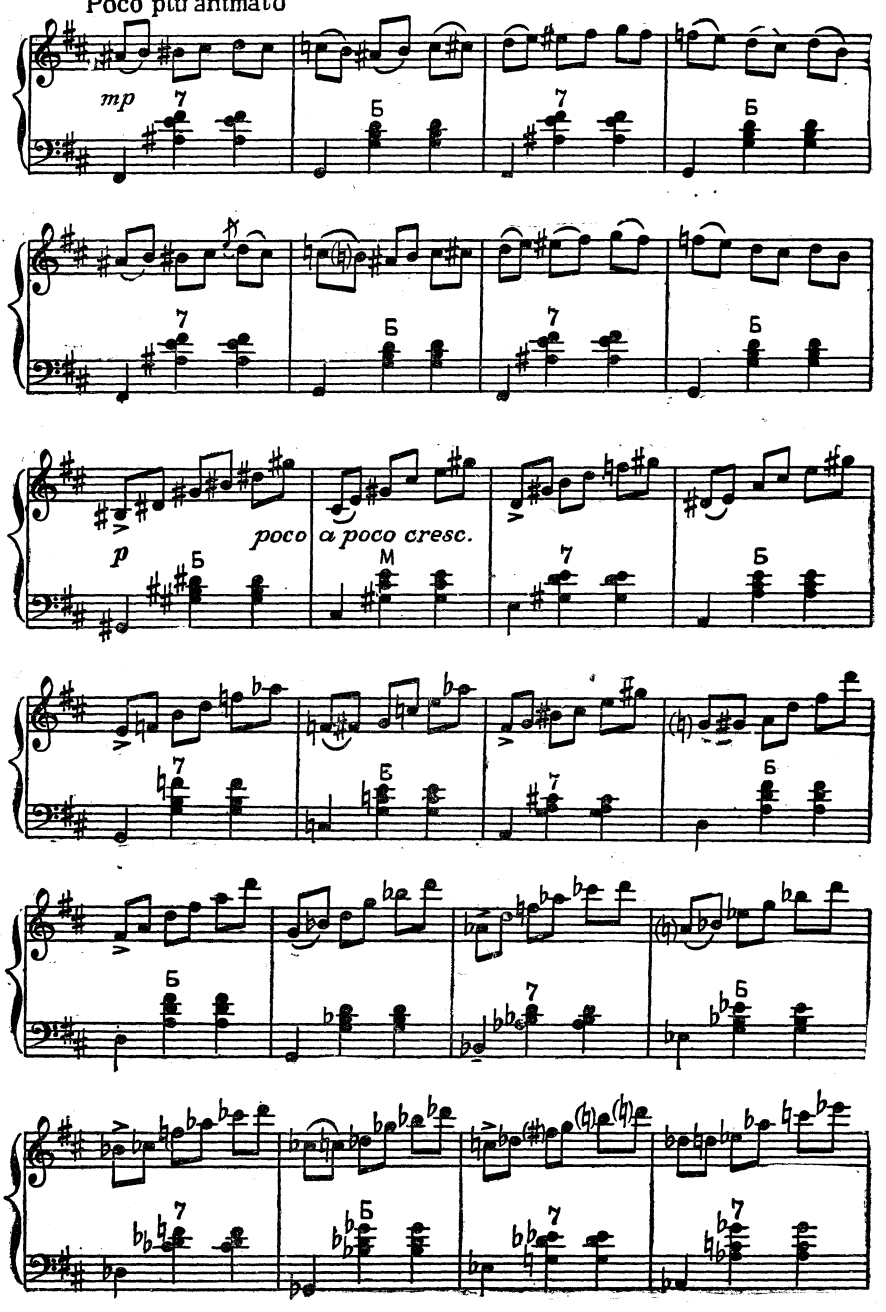


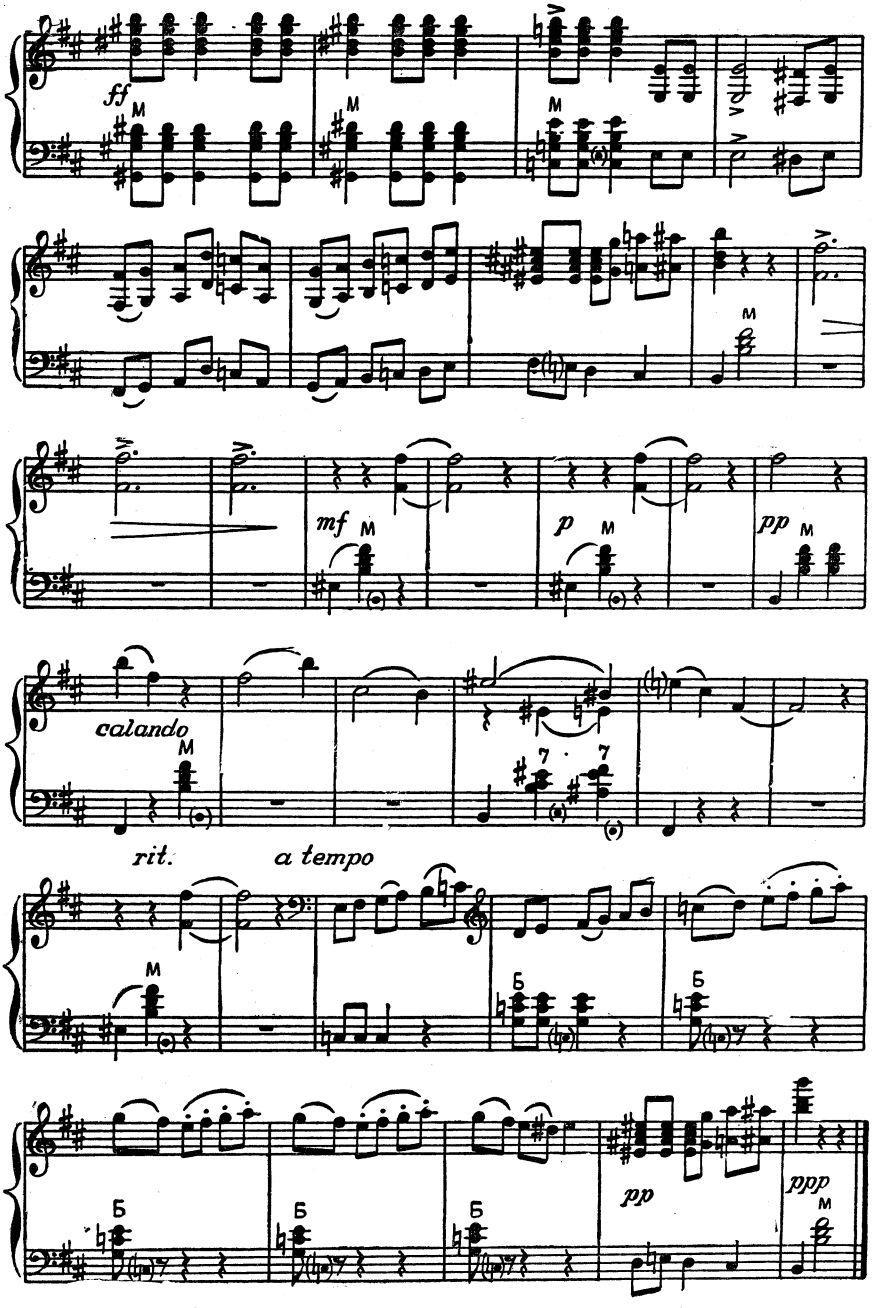

mf
mp
f
p


Б
M
p
mf
7


dim.
rit. poco a poco
mp
Meno mosso
cantabile
mf
mf
Tempo primo


mf
Б
М
Ум
f
mf
poco rit.
p

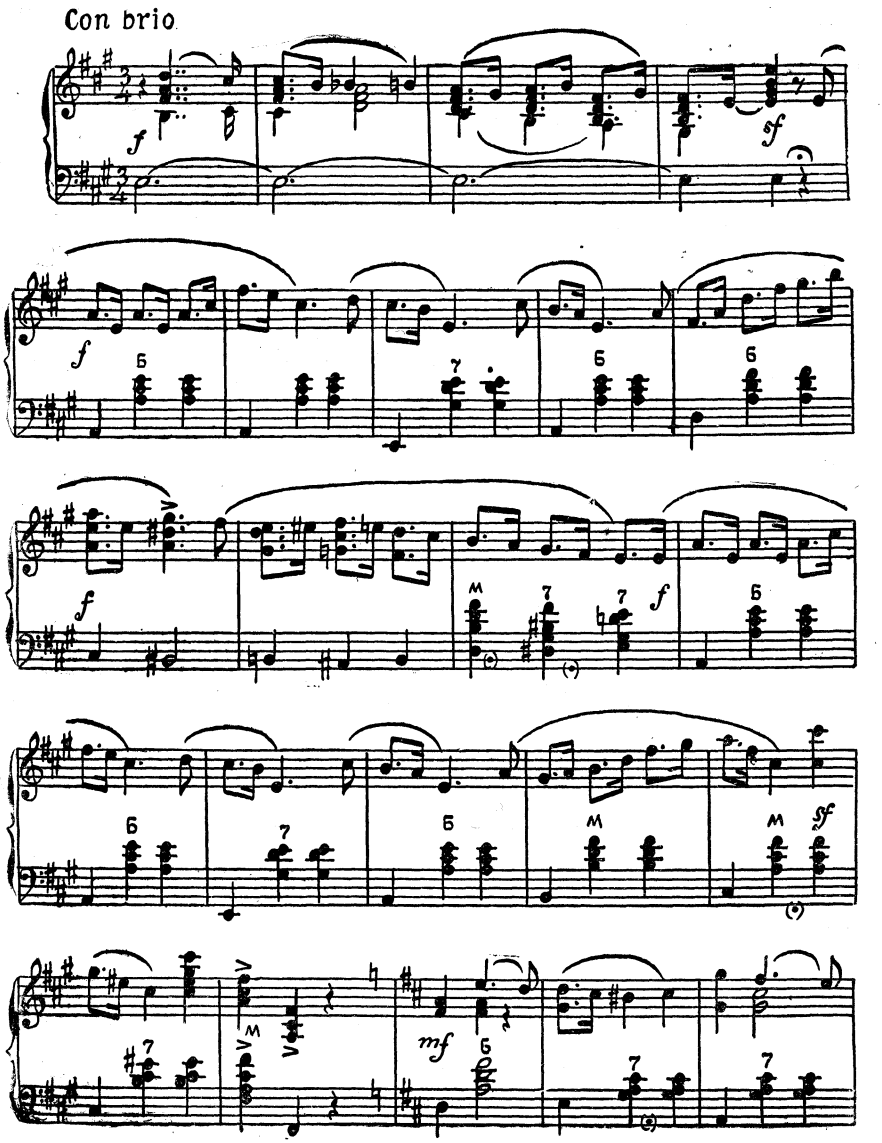

Poco più animato
mp
poco a poco cresc.
p

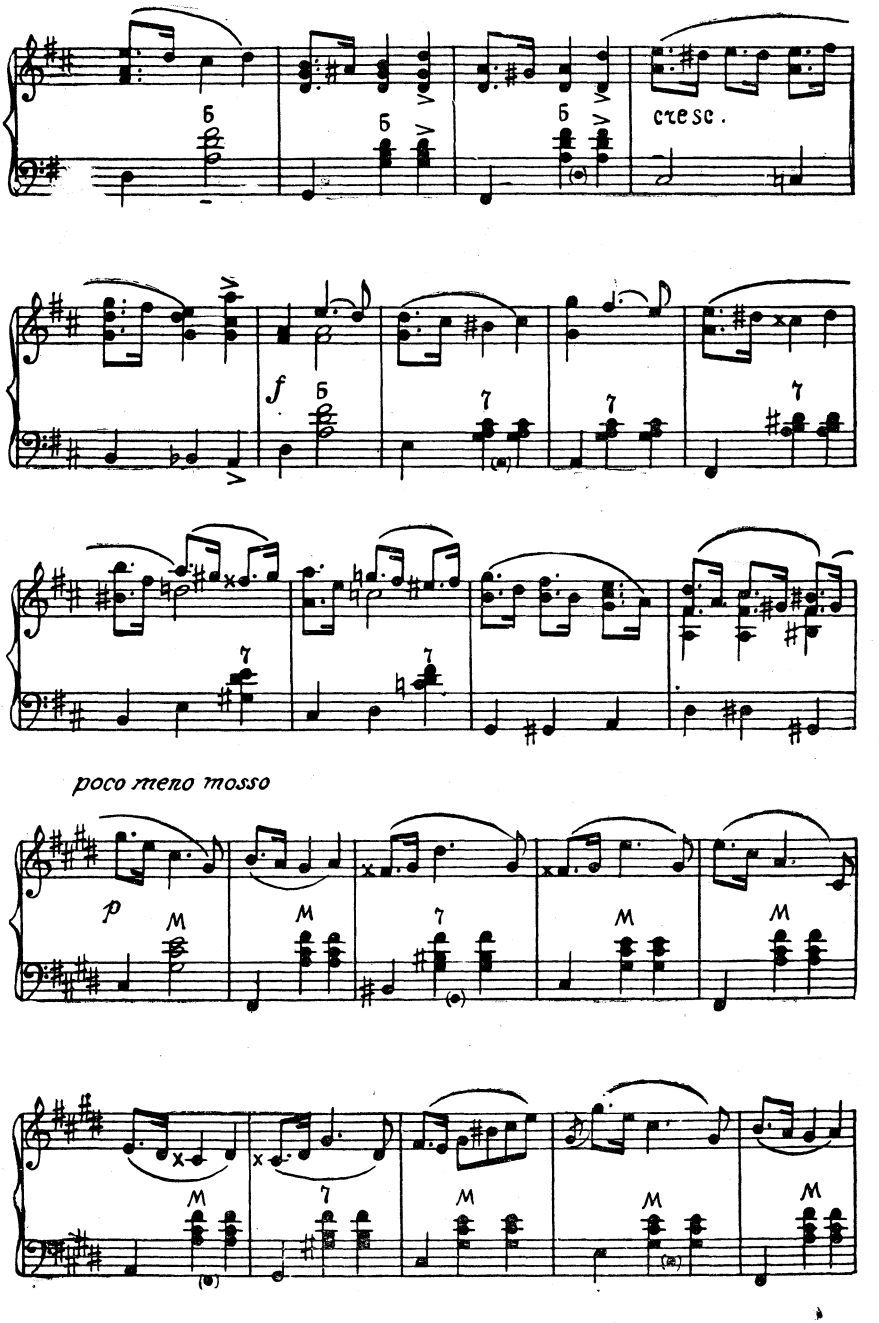

ff
M
M
M
M
mf
M
p
M
pp
M
calando
M
7
7
rit.
a tempo
M
Б
Б
Б
Б
Б
pp
ppp
M

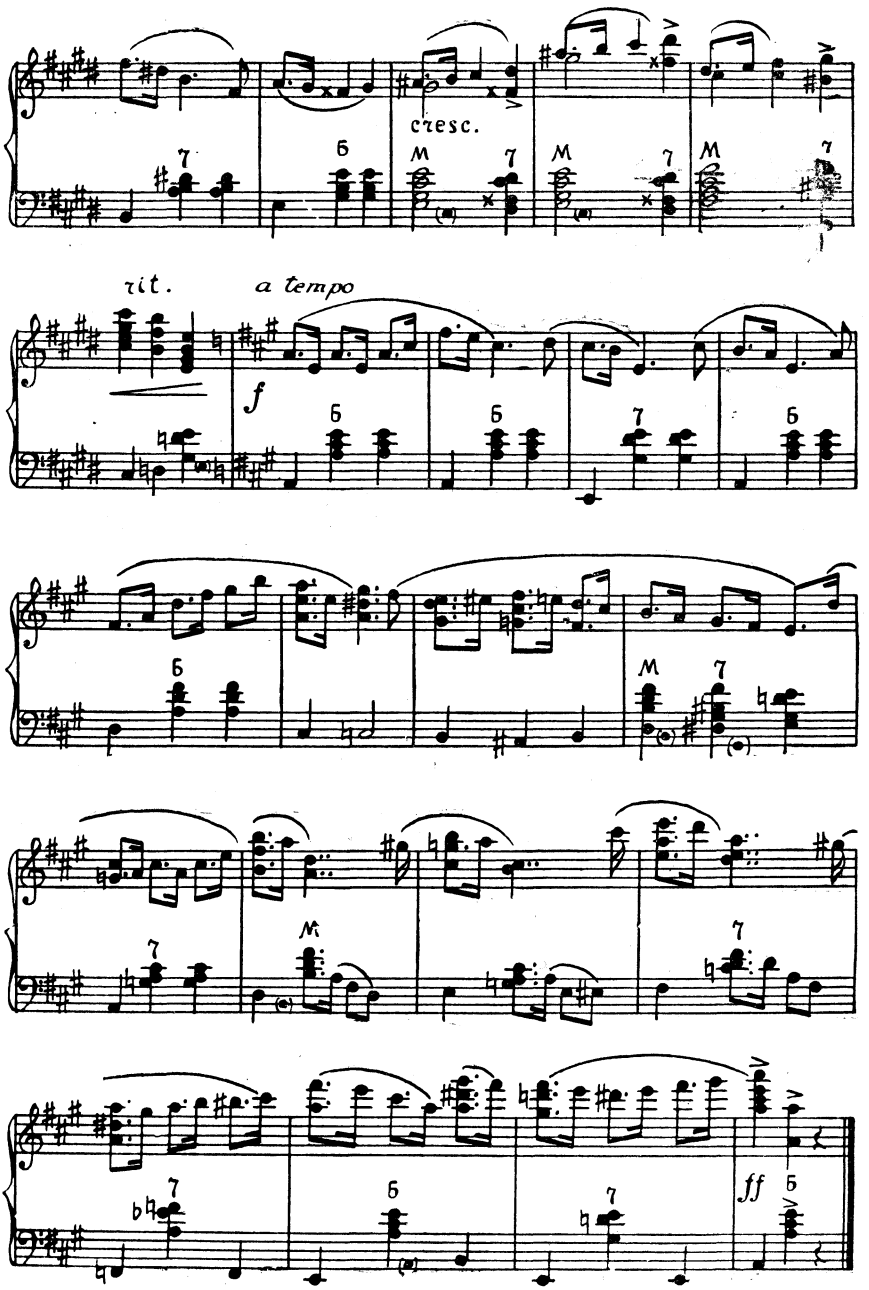
БРАВУРНАЯ МАЗУРКА

(из балета «Тарас Бульба»)

Переложение Л. ГАВРИЛОВА




cresc.
f
poco meno mosso
p

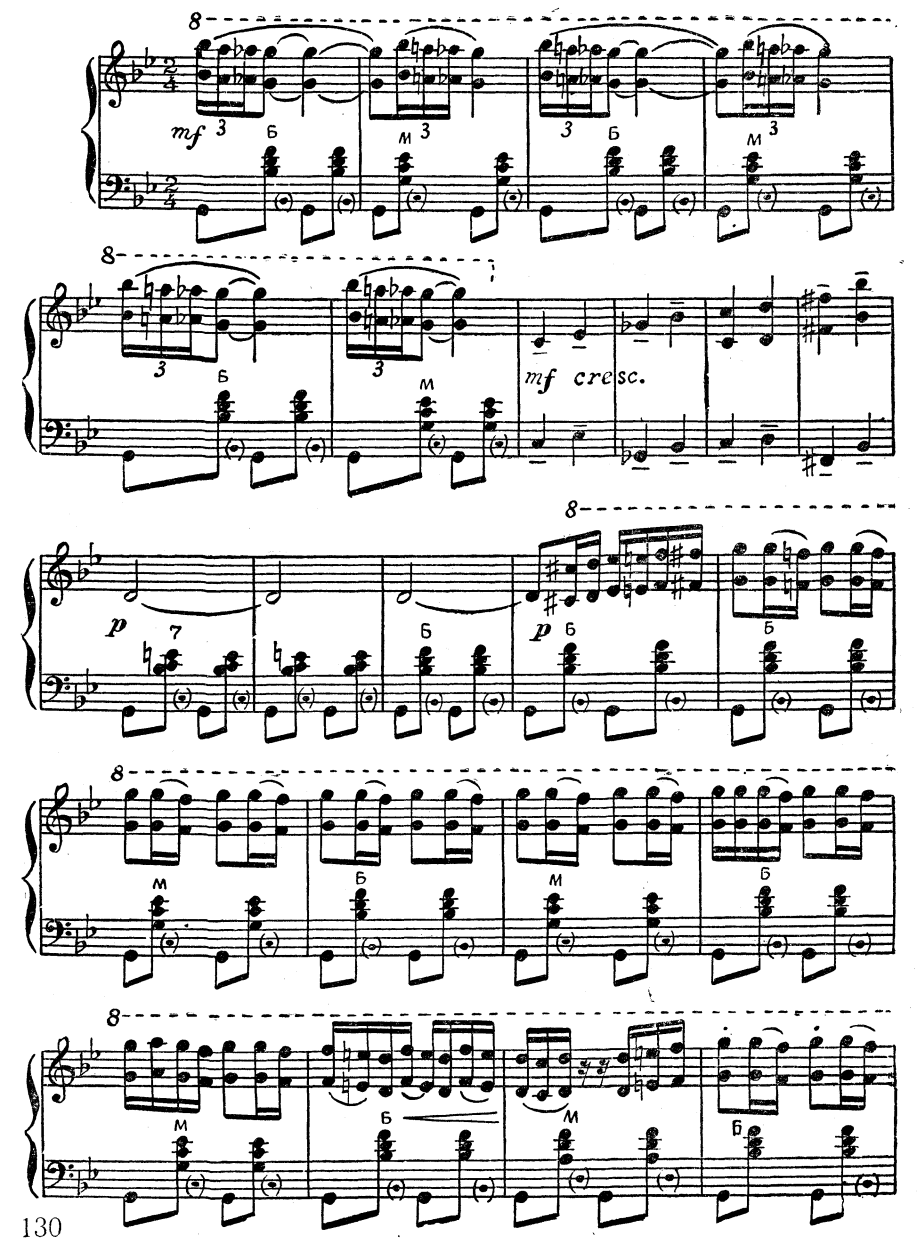

cresc.
rit.
a tempo
f
ff

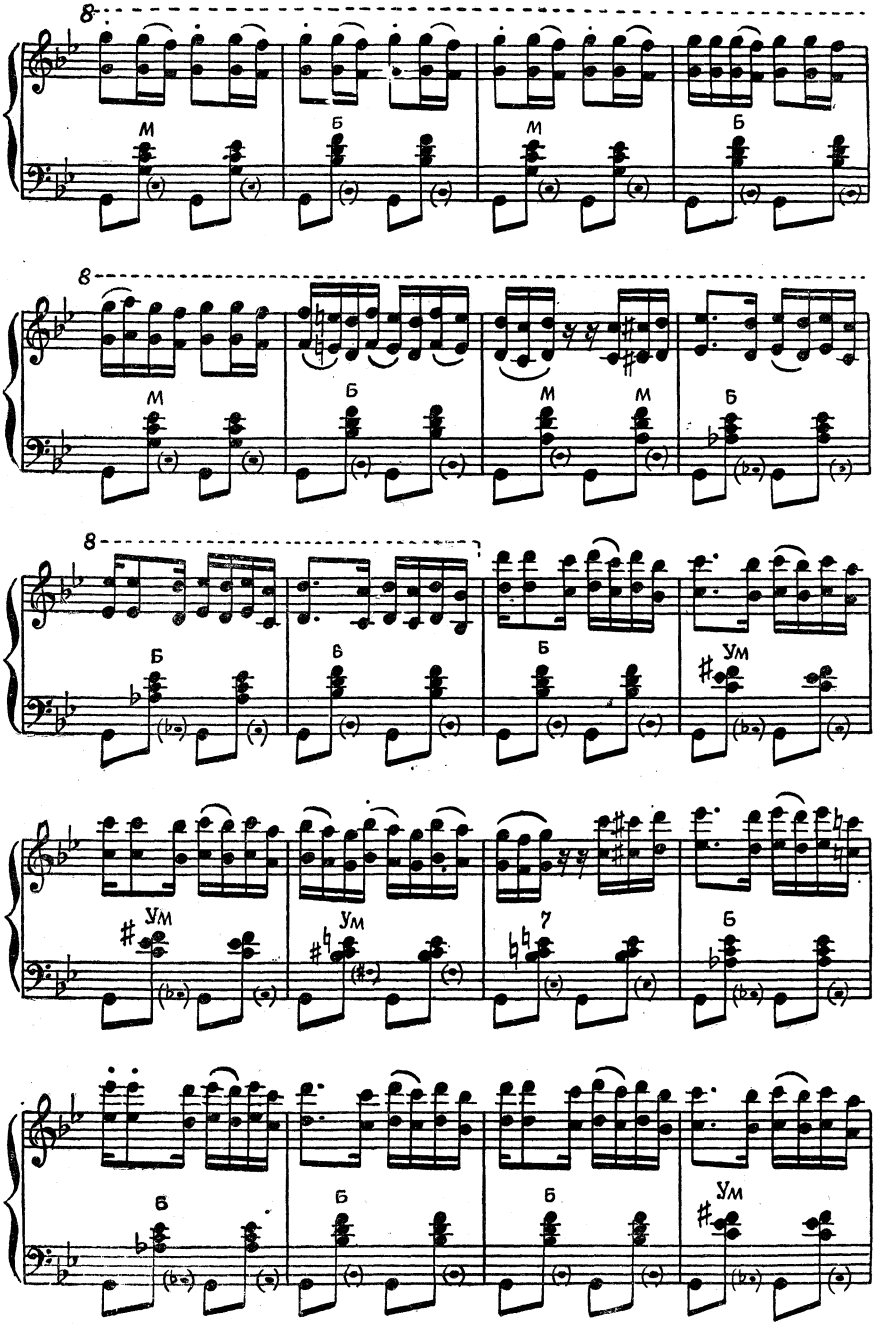
А. ХАЧАТУРЯН

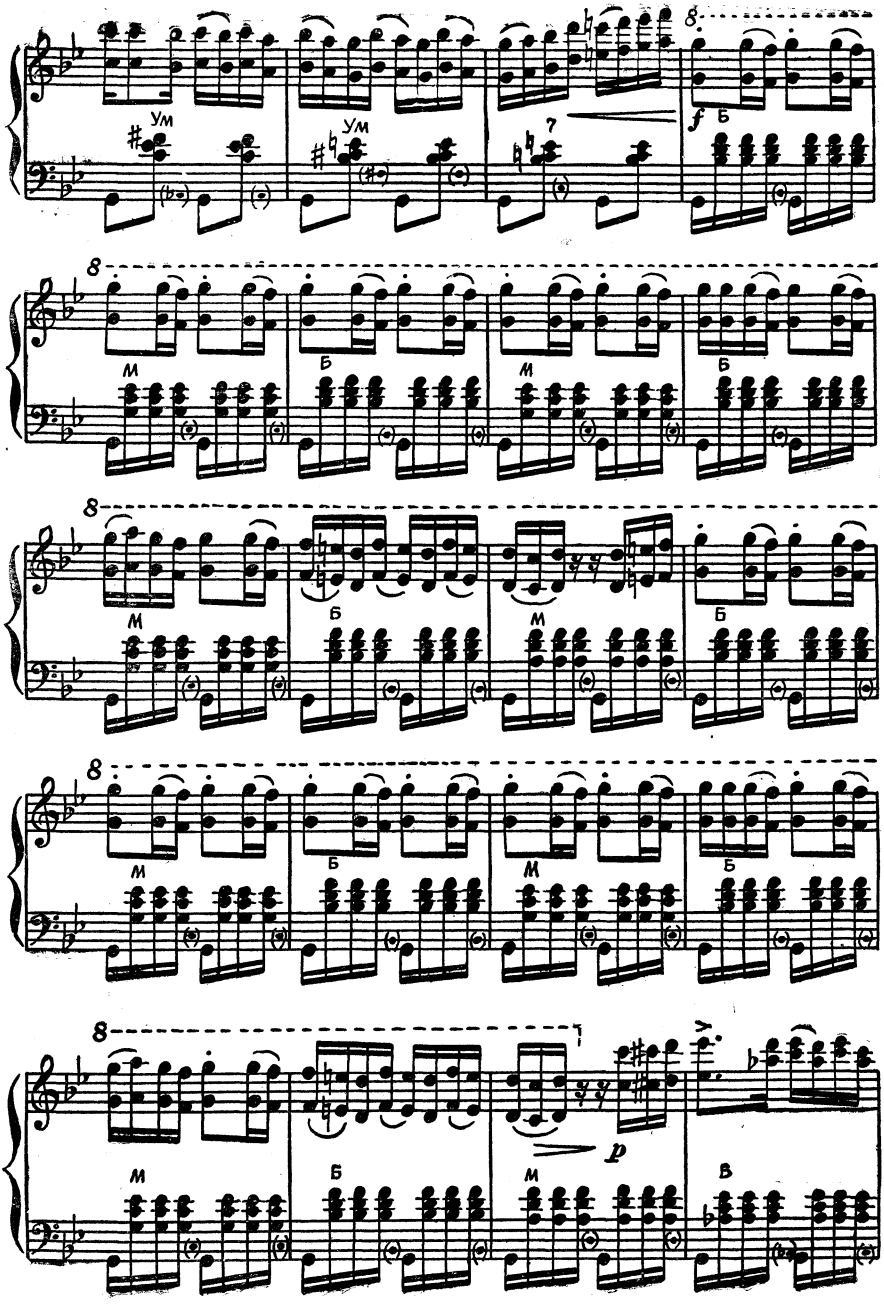
АРМЯНО-КУРДСКИЙ ТАНЕЦ

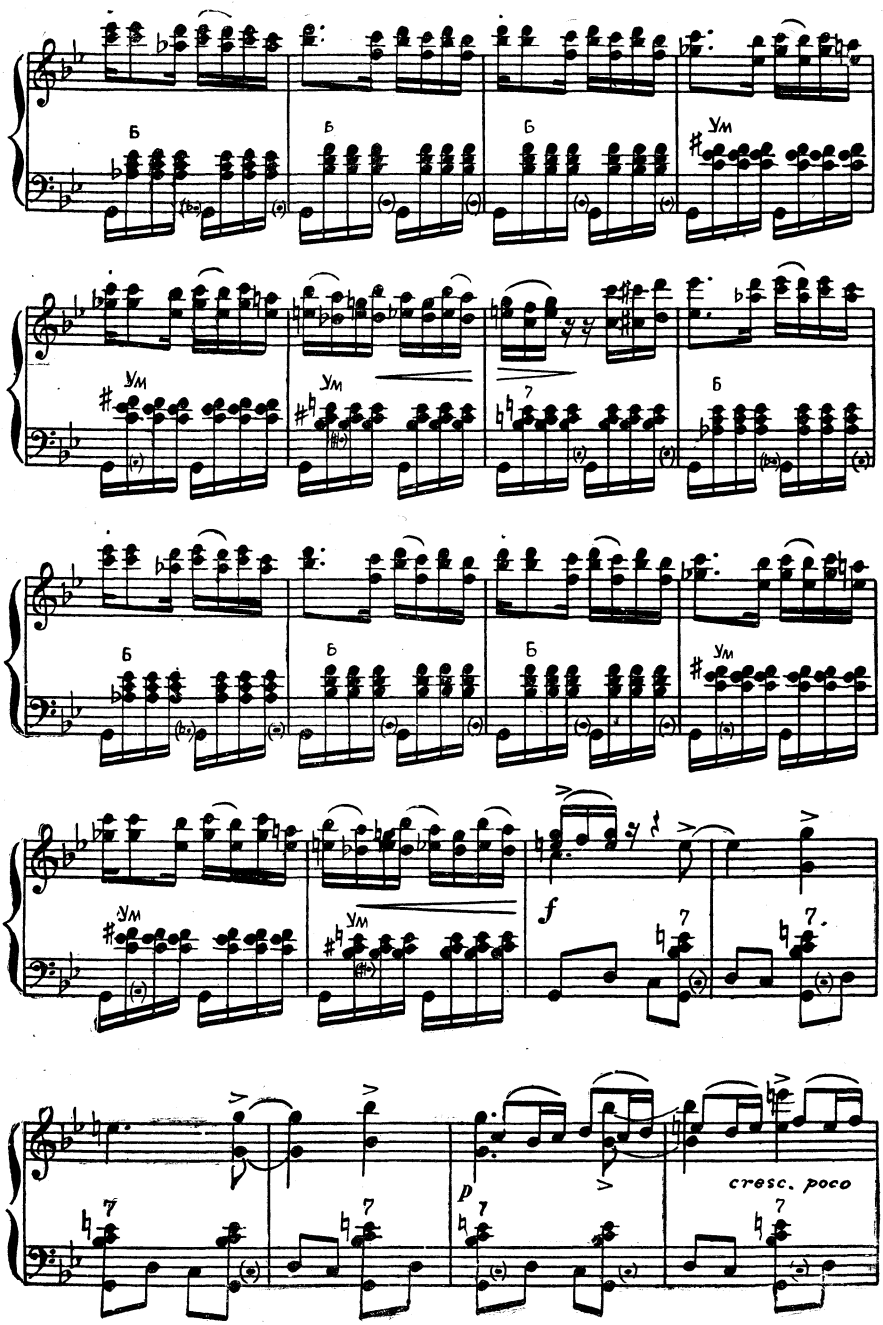
(из балета «Гаянэ»)

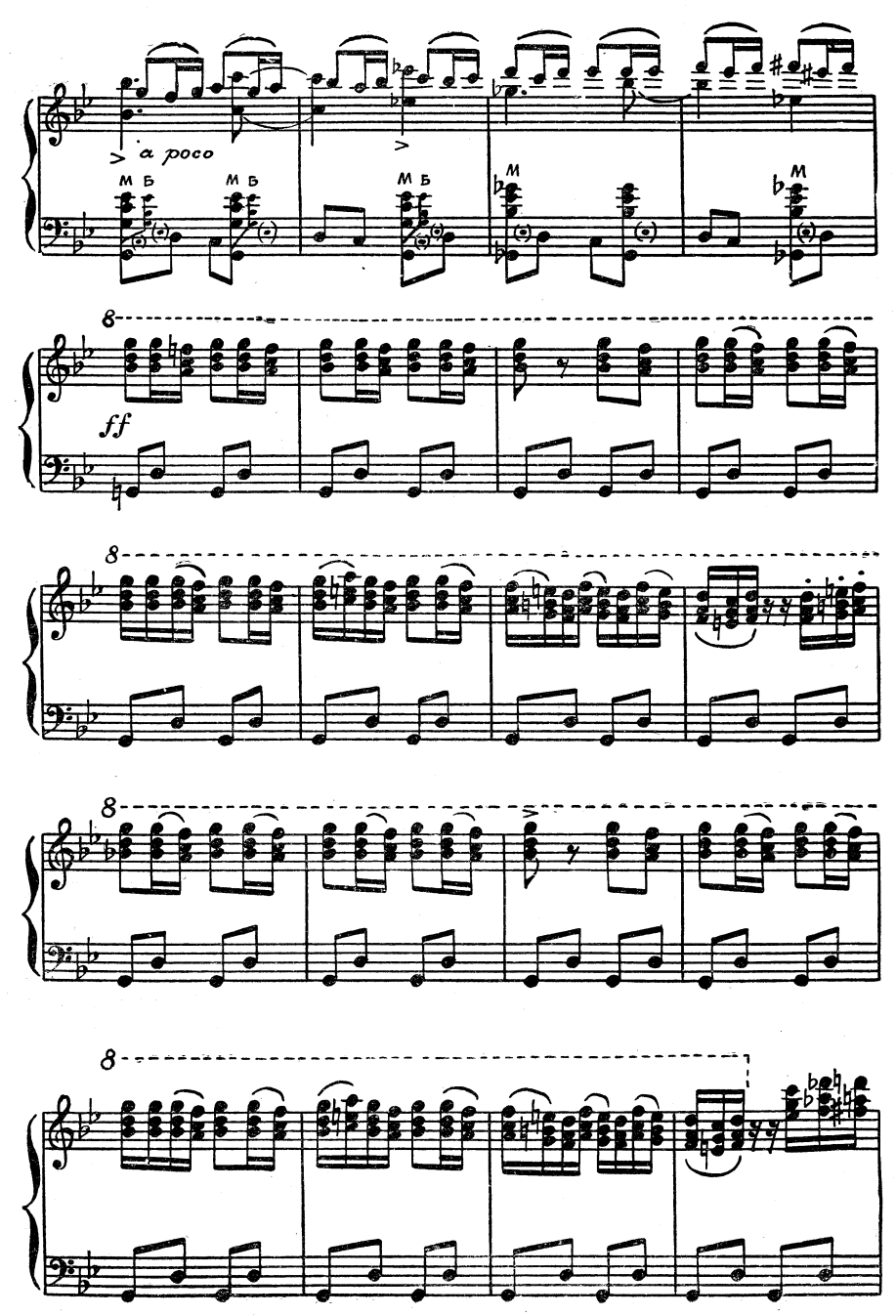
Переложение В. МОТОВА

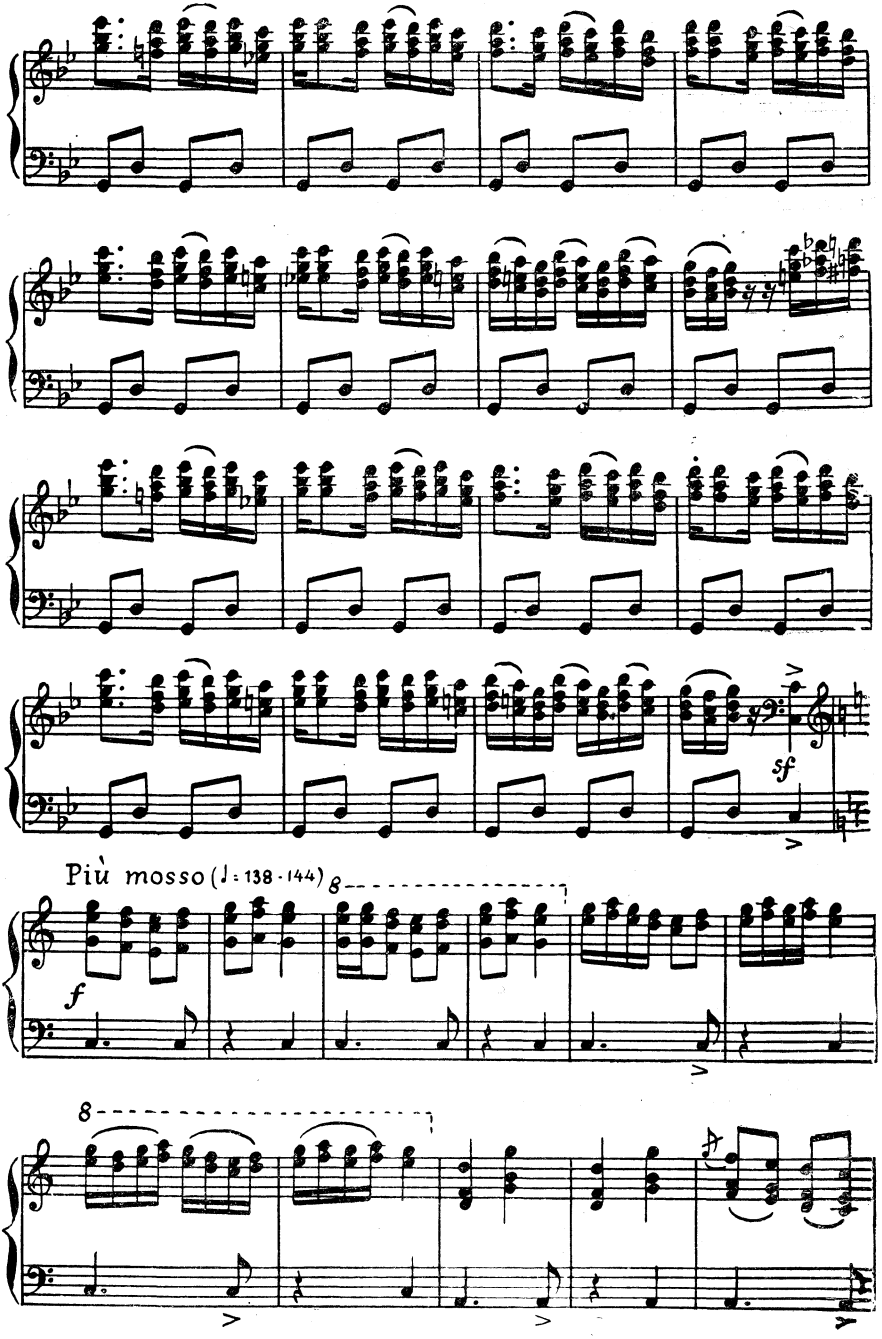


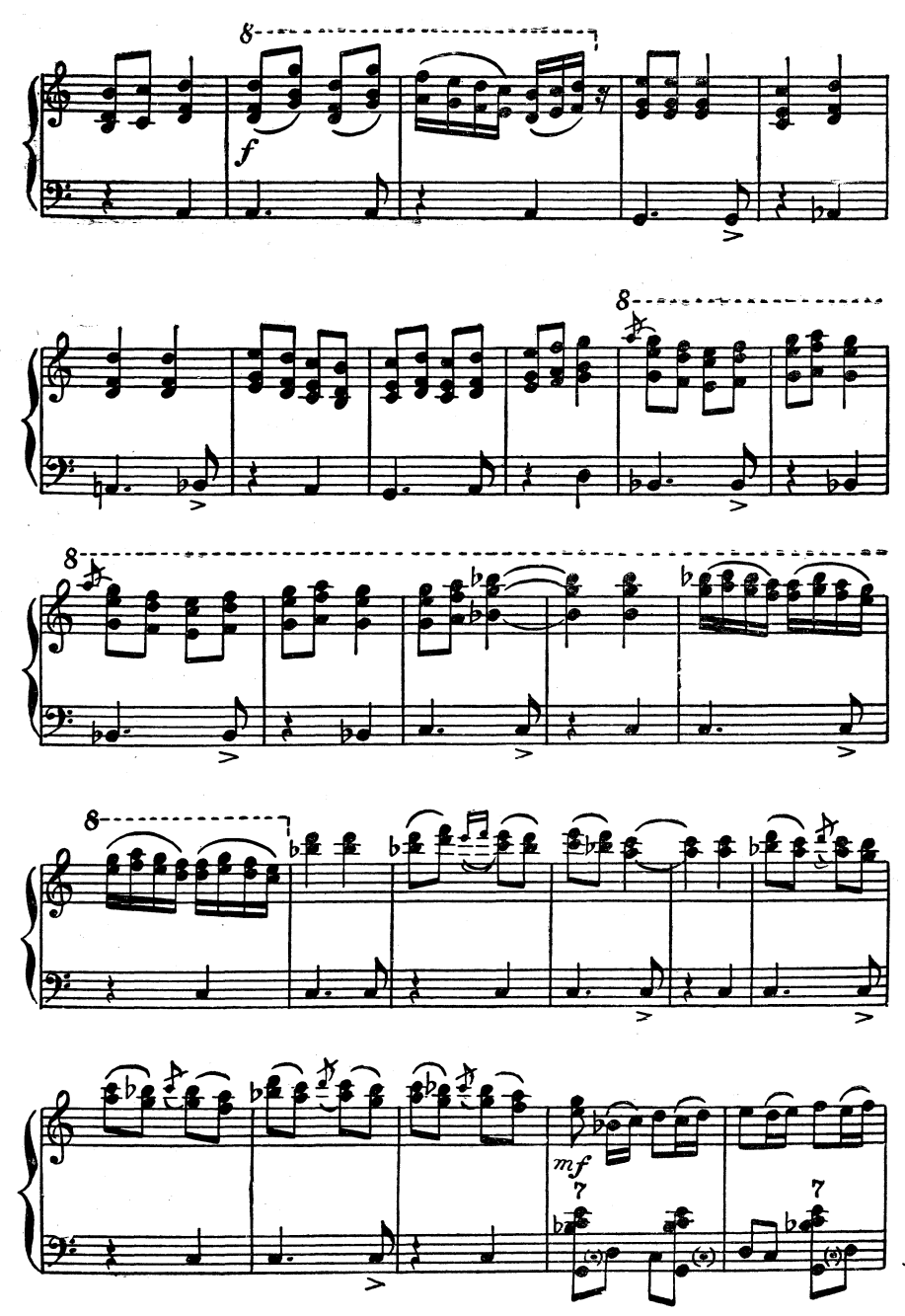

8
м
б
м
б
8
м
б
м
м
б
8
б
б
б
ум
ум
ум
7
б
б
б
б
ум

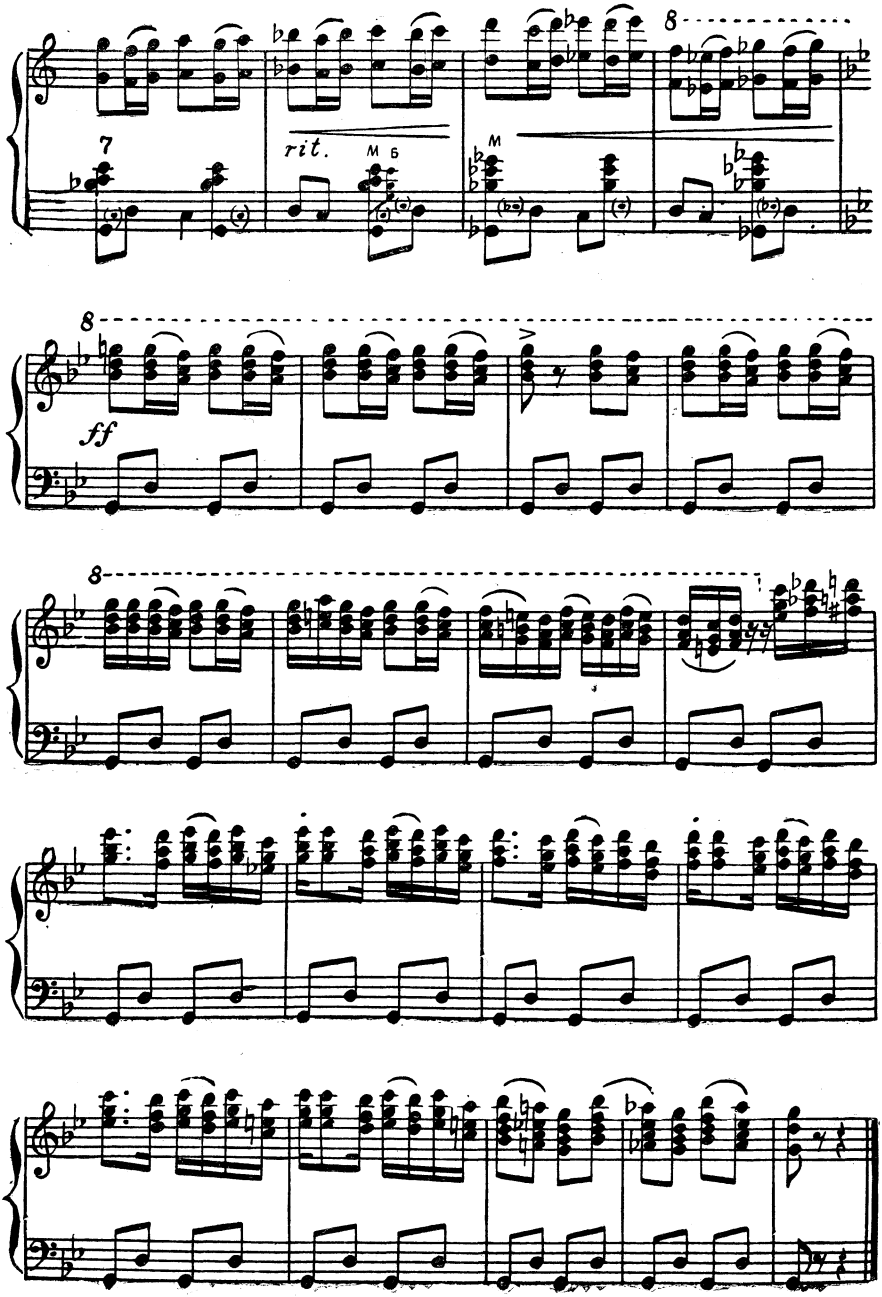

ум
ум
8
f
Б
8
М
Б
М
Б
8
М
Б
М
Б
8
М
Б
М
Б
8
М
Б
М
p
В


б
в
б
ум
ум
ум
7
б
б
б
б
ум
ум
ум
f
7
7
p
7
7
7
cresc. poco


a poco
м б
м б
м б
м
м
ff
8
8
8
8


sf
Più mosso (♩= 138 - 144)
8
f
8

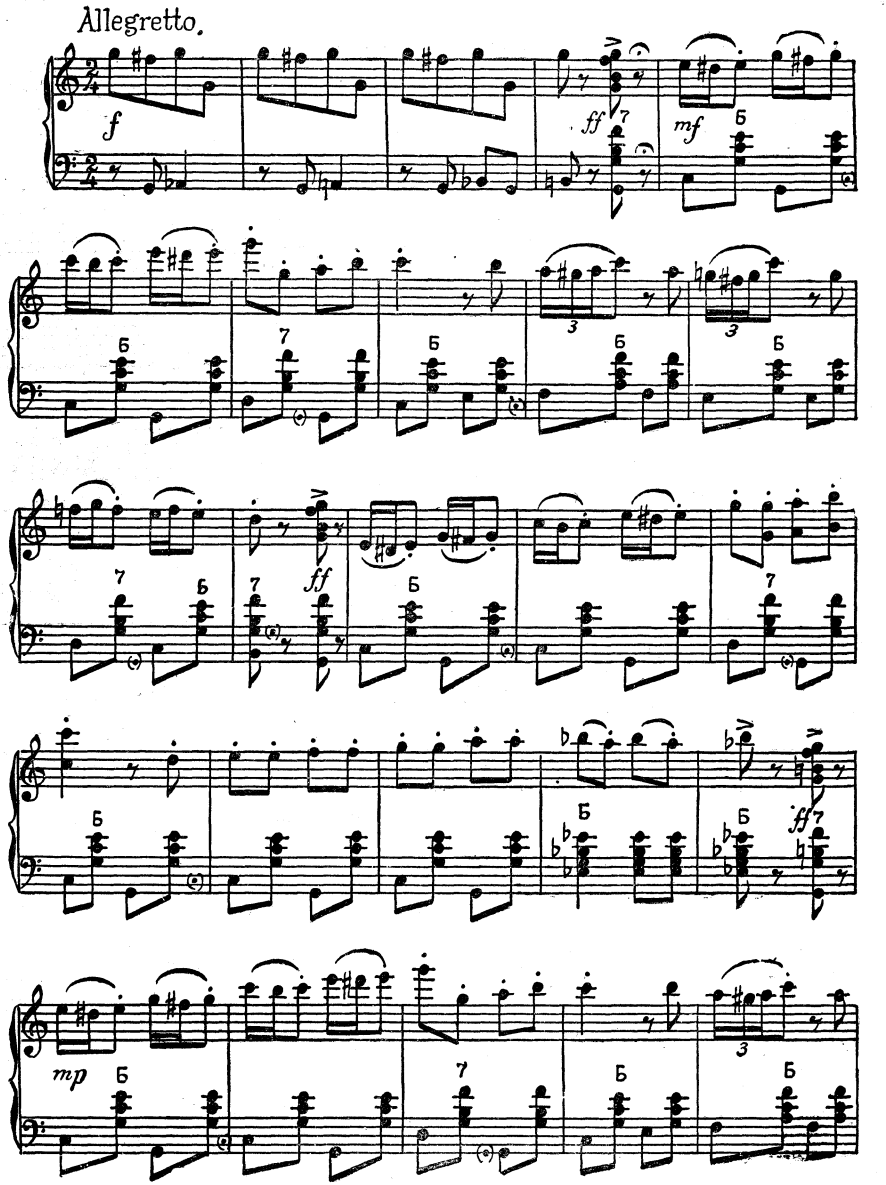

8
f
8
8
8
mf
7
7

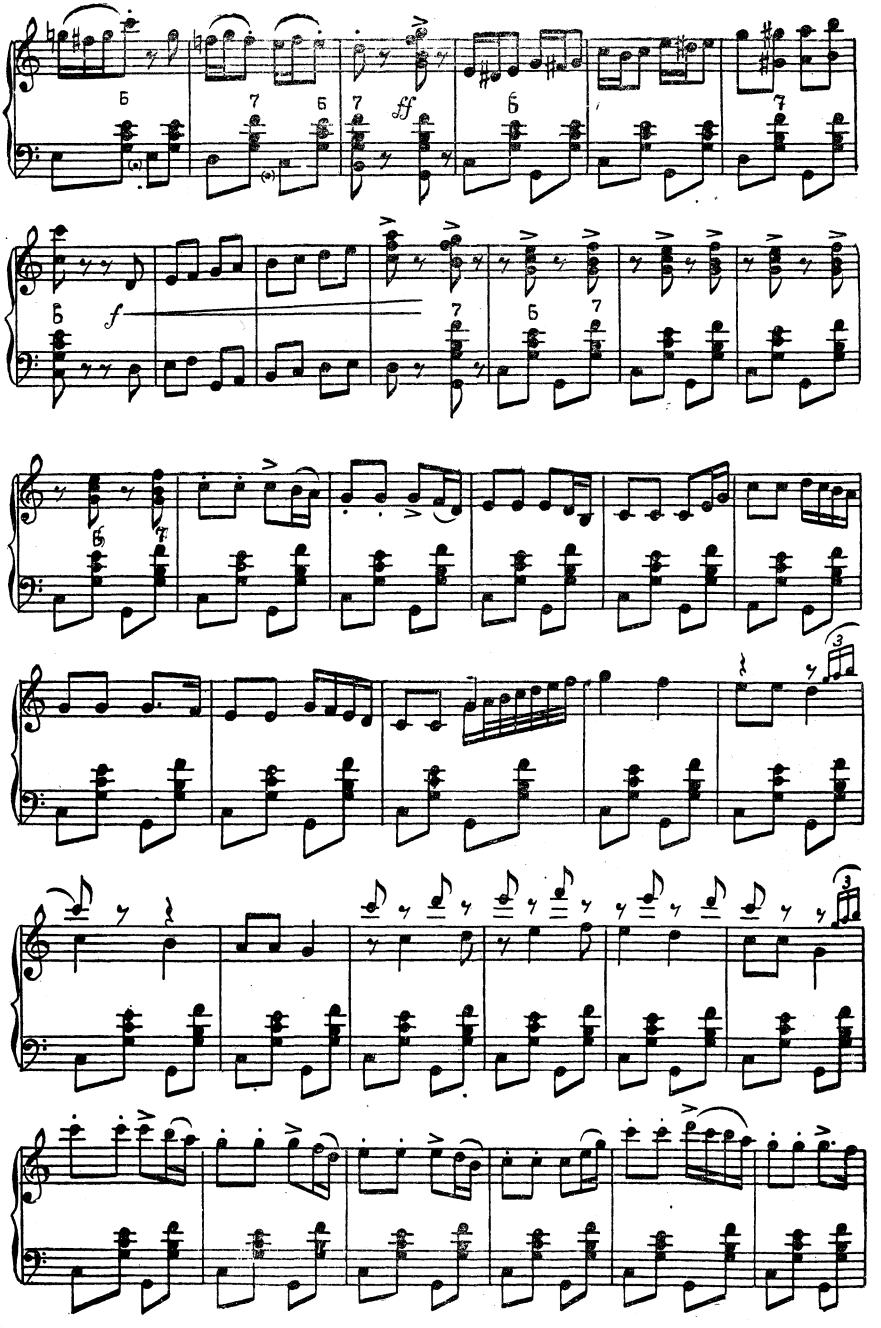

7
rit.
M Б
M
8
8
ff
8

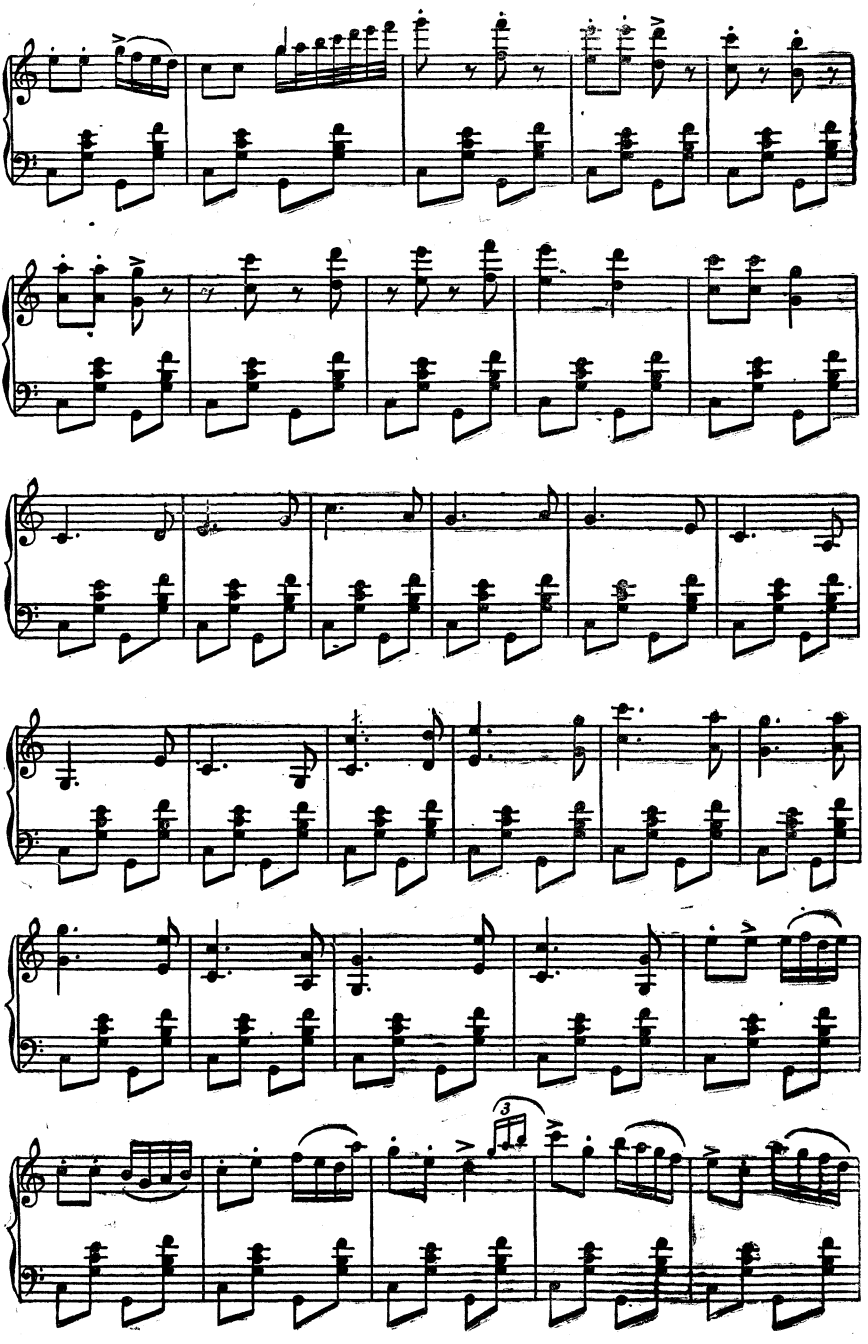
ПОЛЬКА

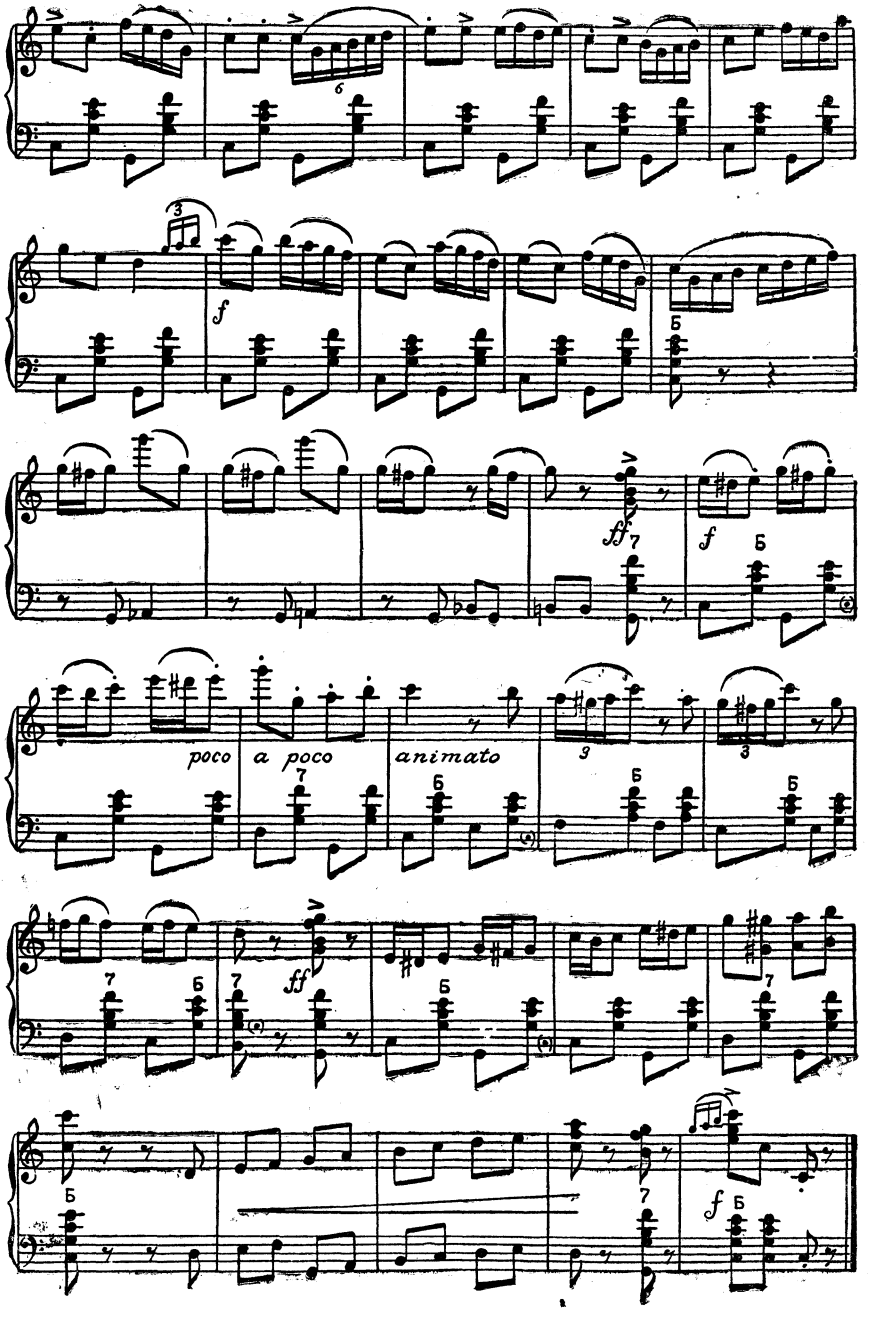
(из балетной сюиты № 1)

Переложение П. ГВОЗДЕВА




ff
f

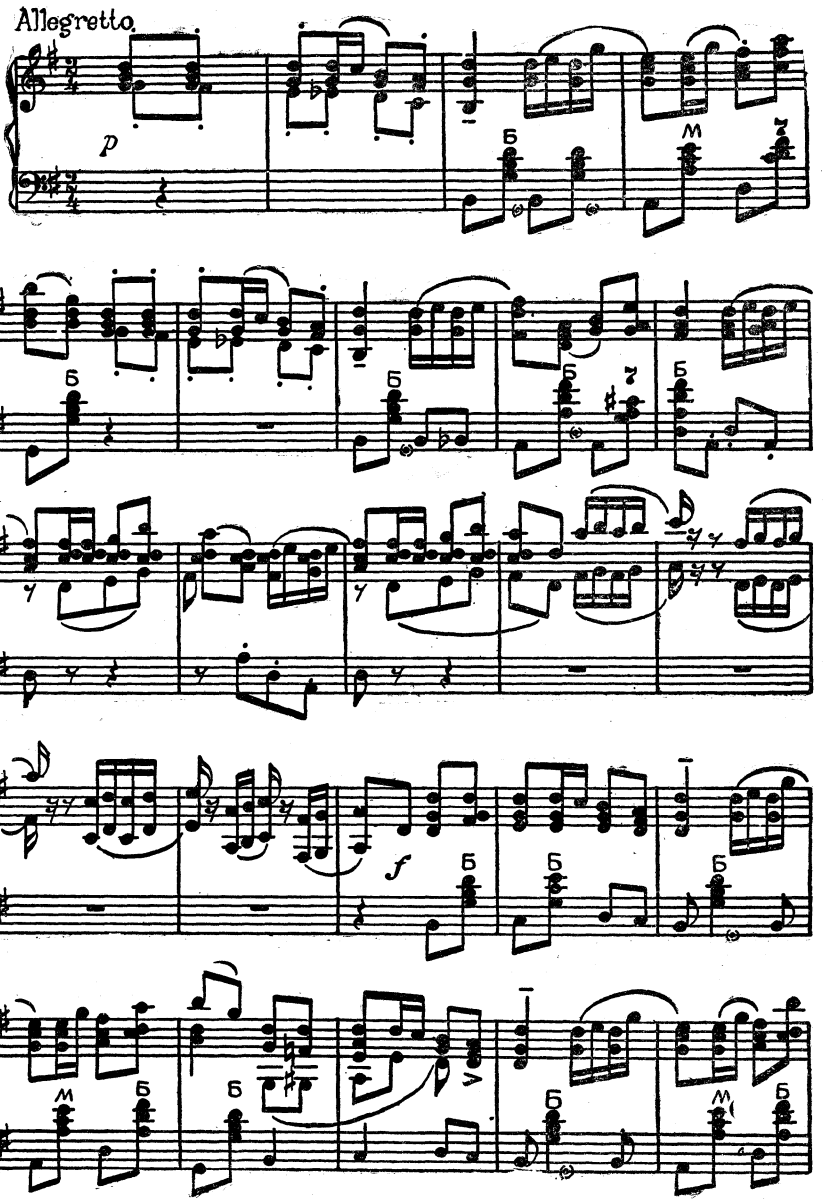


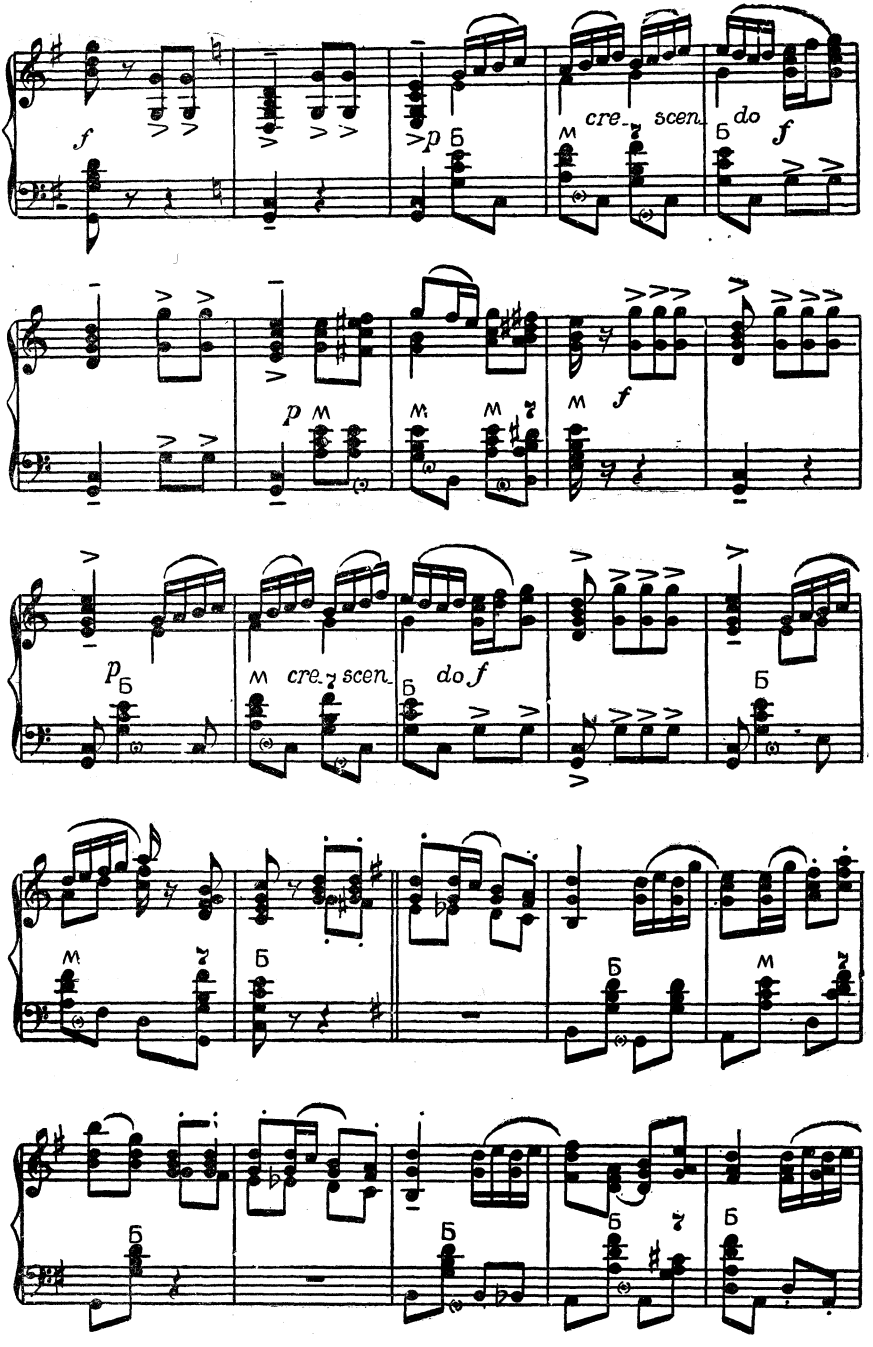

poco
a poco
animato

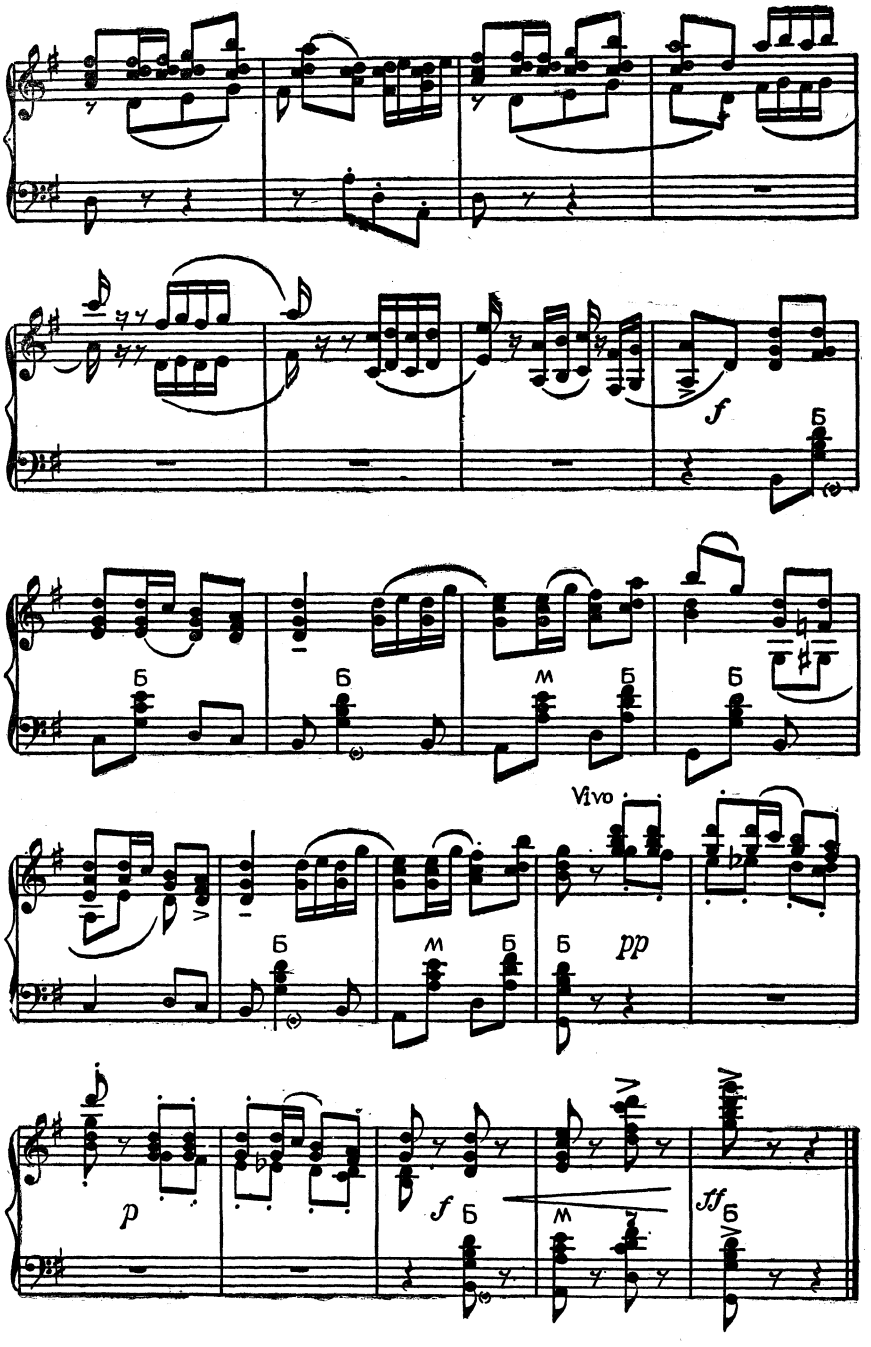
Н. ФОМИН

ОВЕРНСКИЙ ТАНЕЦ

Переложение В. МОТОВА



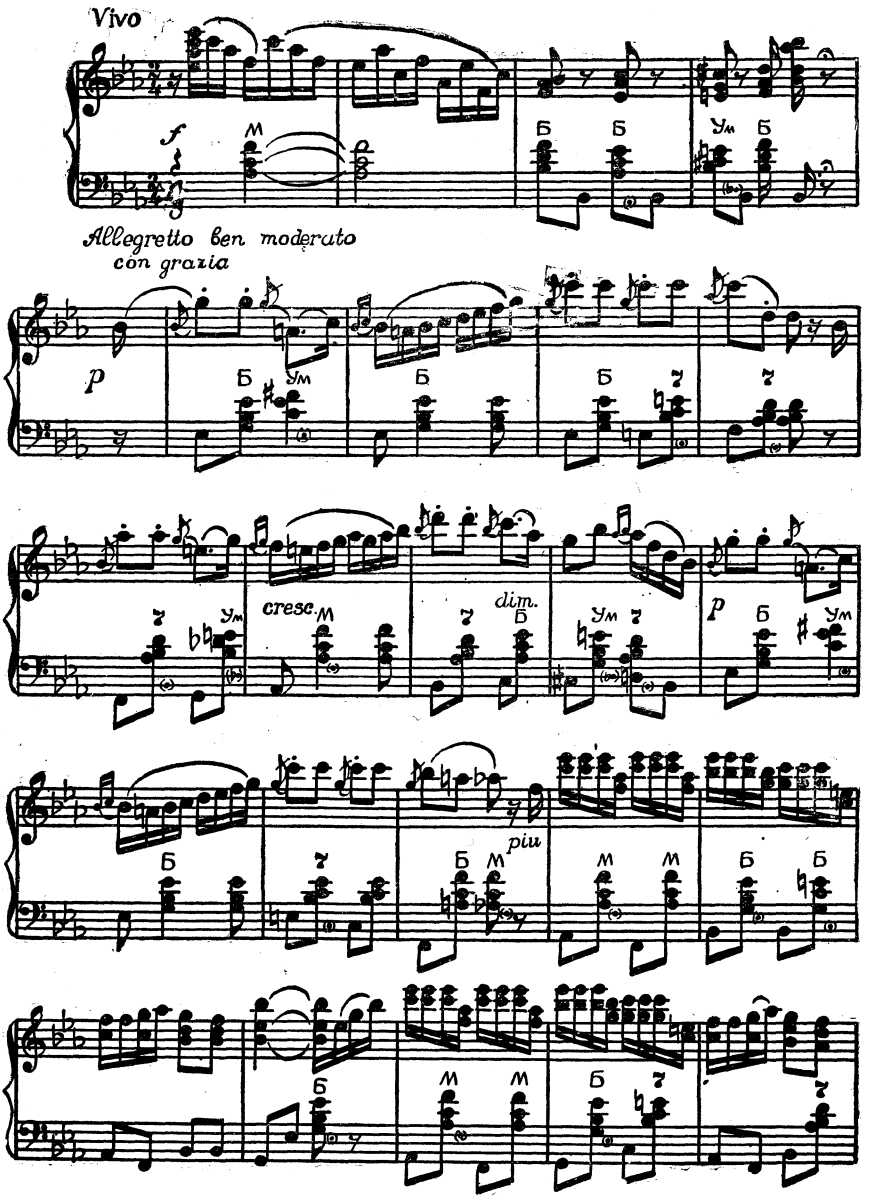

cre- scen- do
cre- scen- do

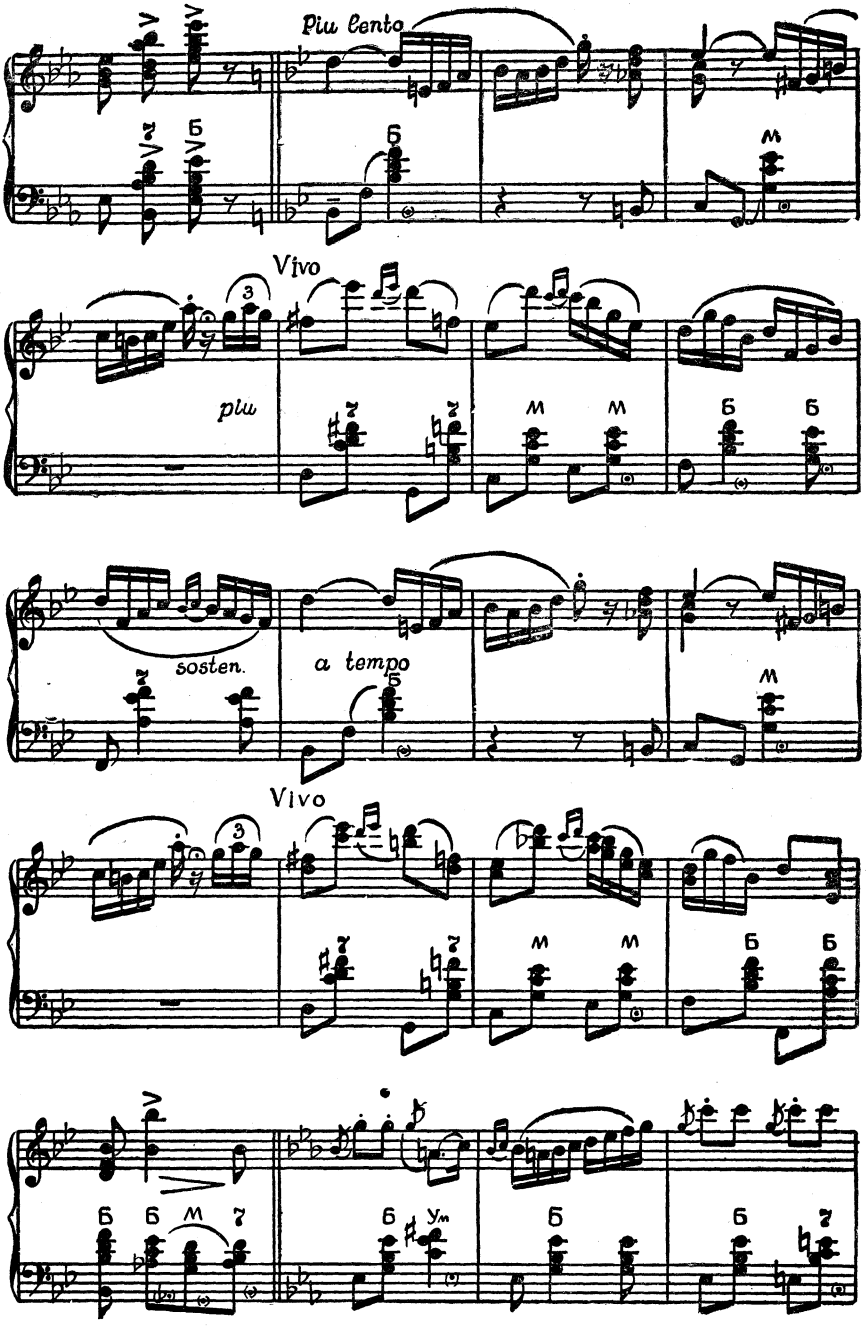

f
Б
Б
Б
М
Б
Б
Vivo
Б
М
Б
Б
pp
p
f
Б
М
ff
Б

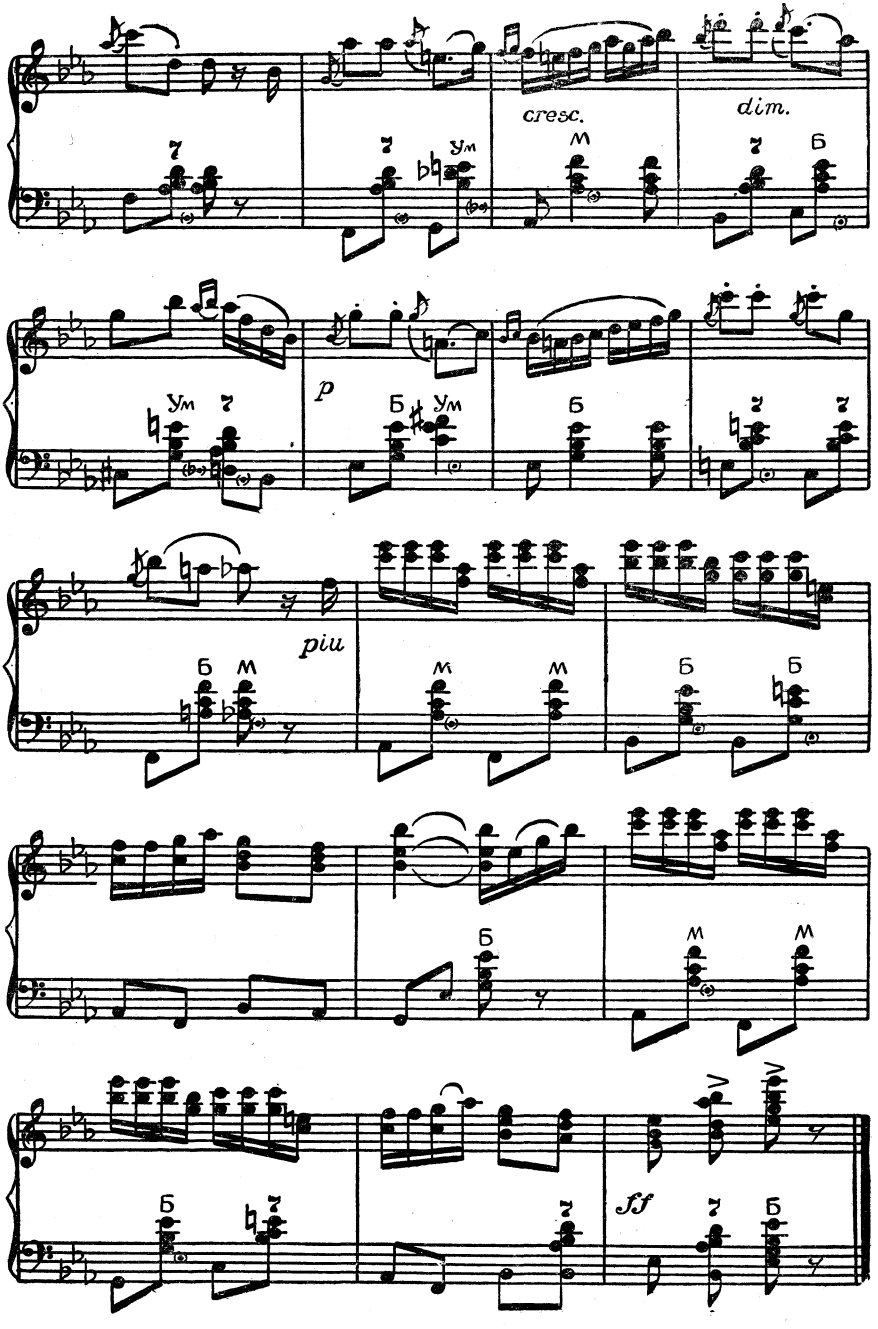
Н. ФОМИН

БАЛЕТНАЯ СЦЕНА

Переложение В. МОТОВА

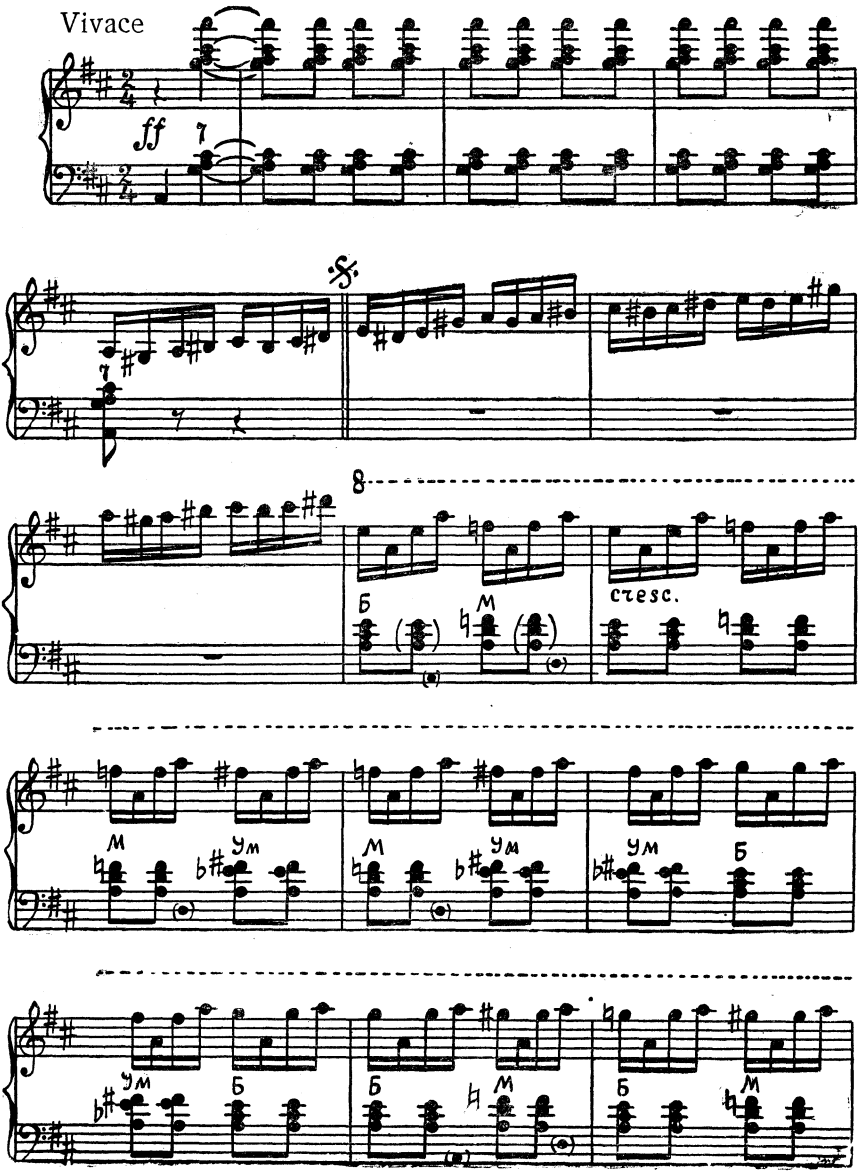


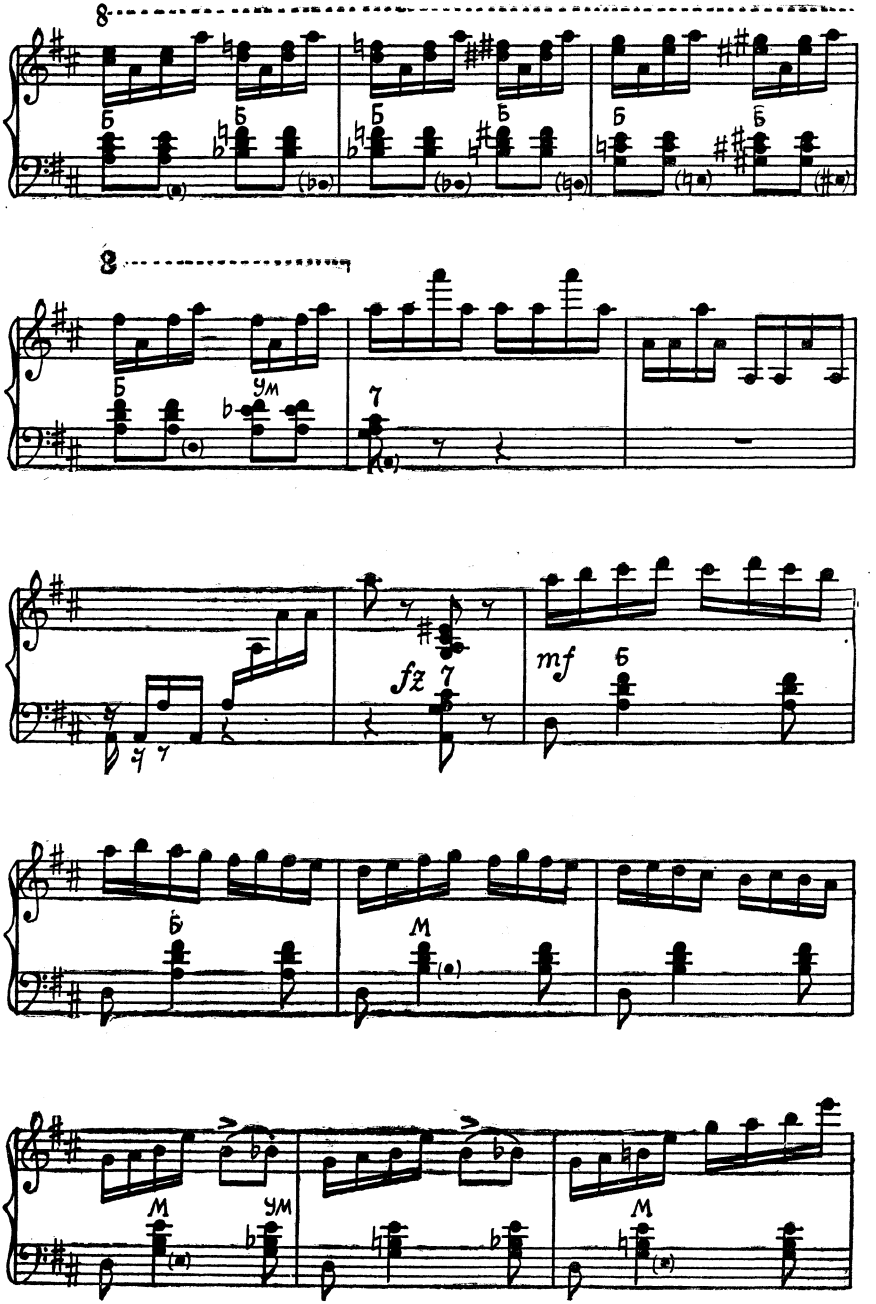

Piu lento
Vivo
più
sosten.
a tempo
Vivo

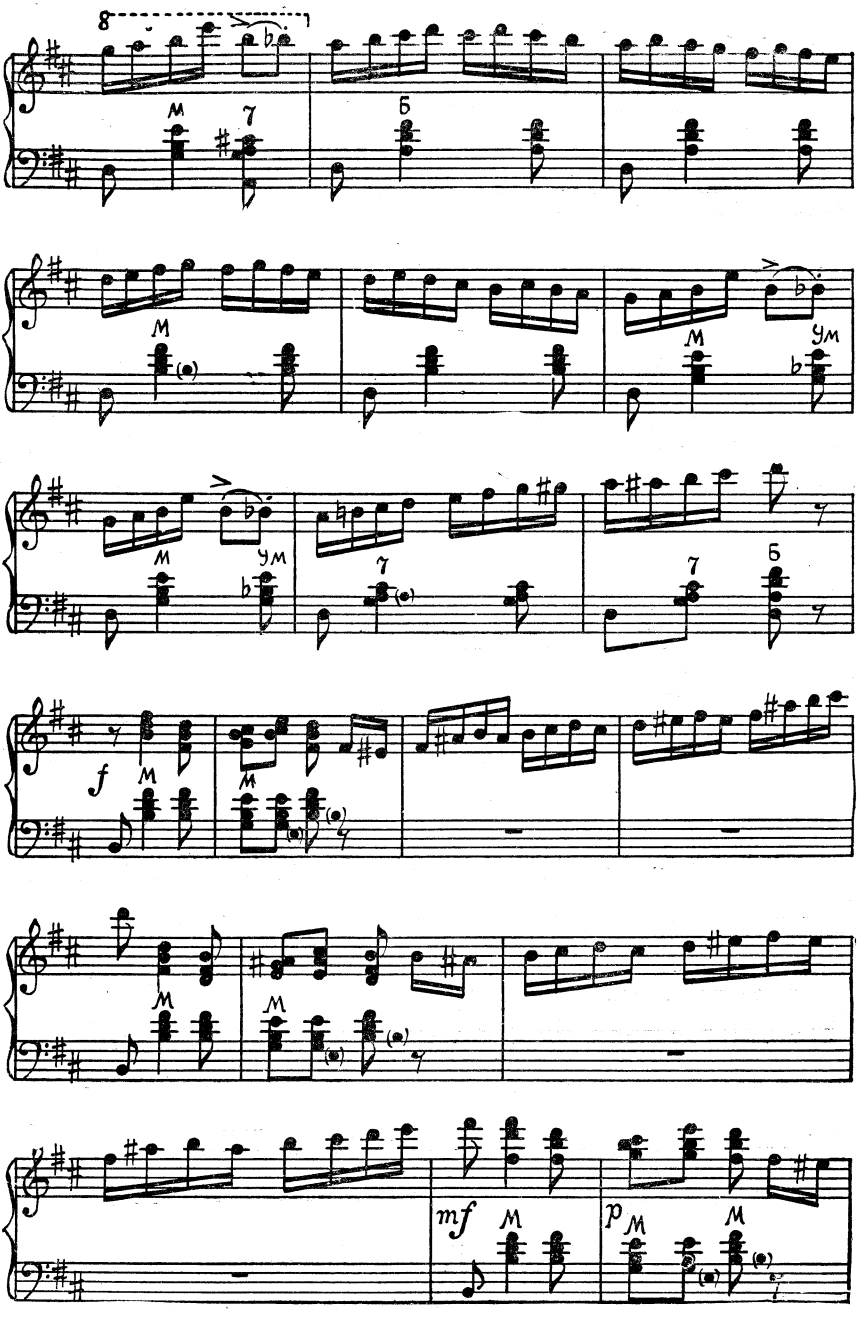

cresc.
dim.
p
piu
ff

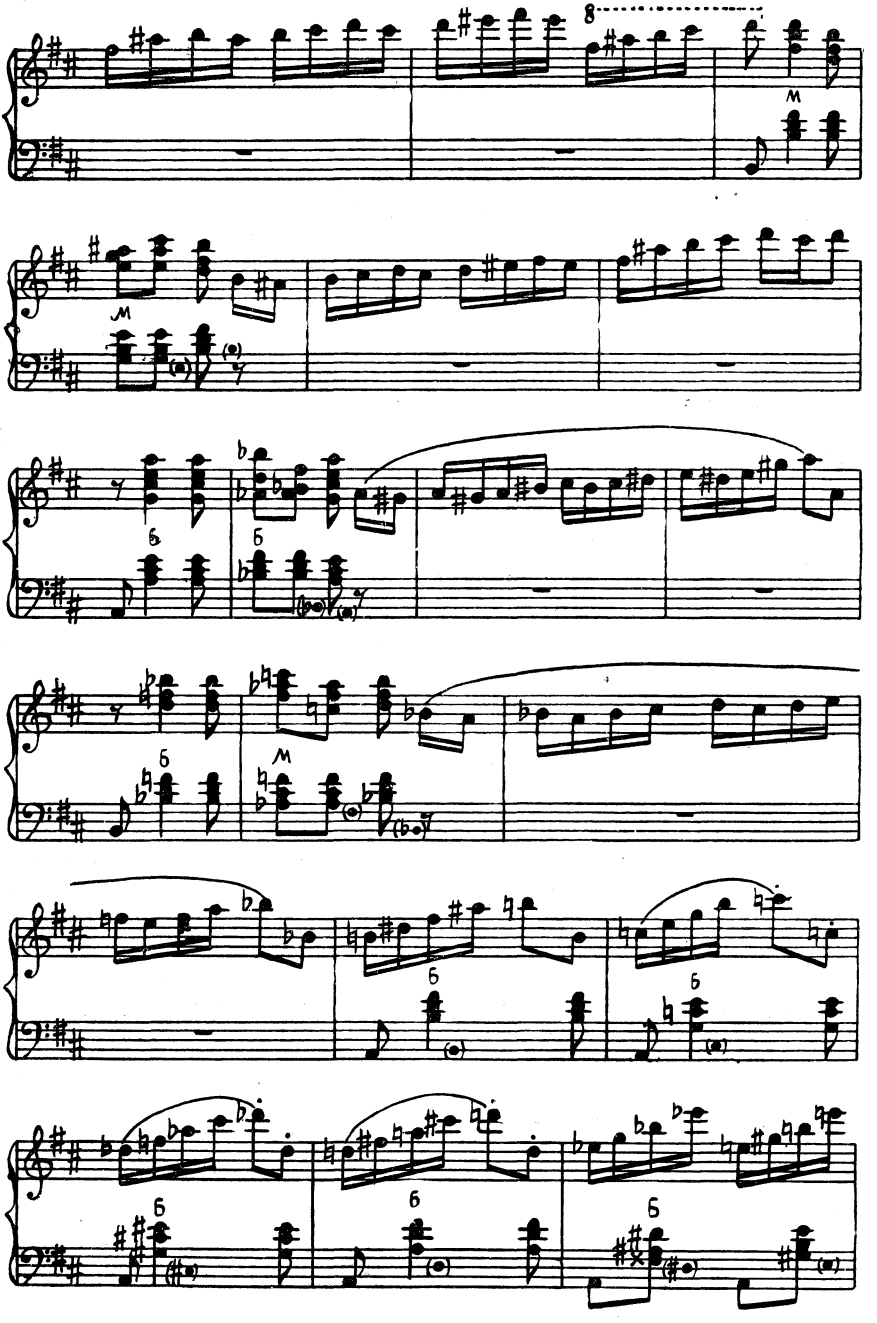
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ»

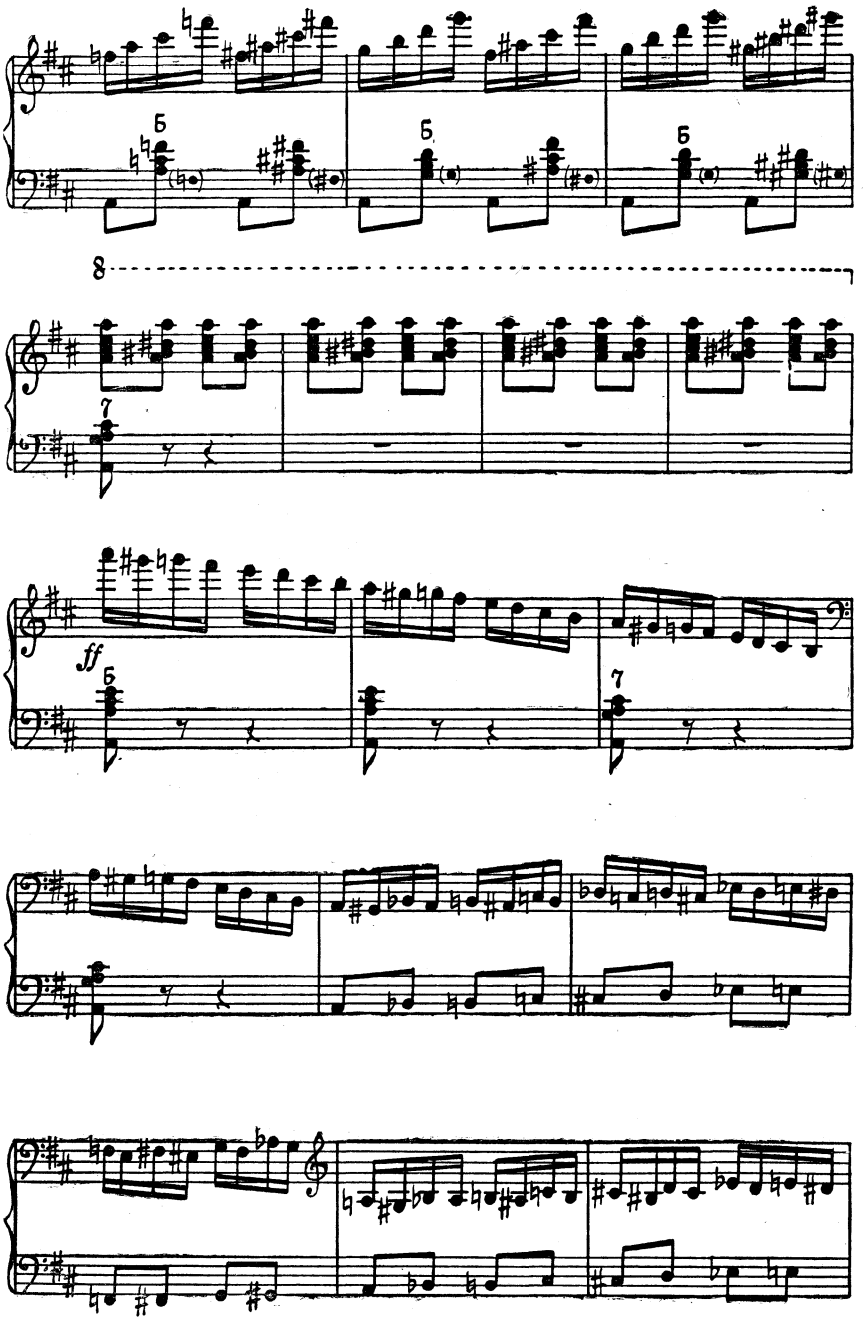
Переложение П. ГВОЗДЕВА

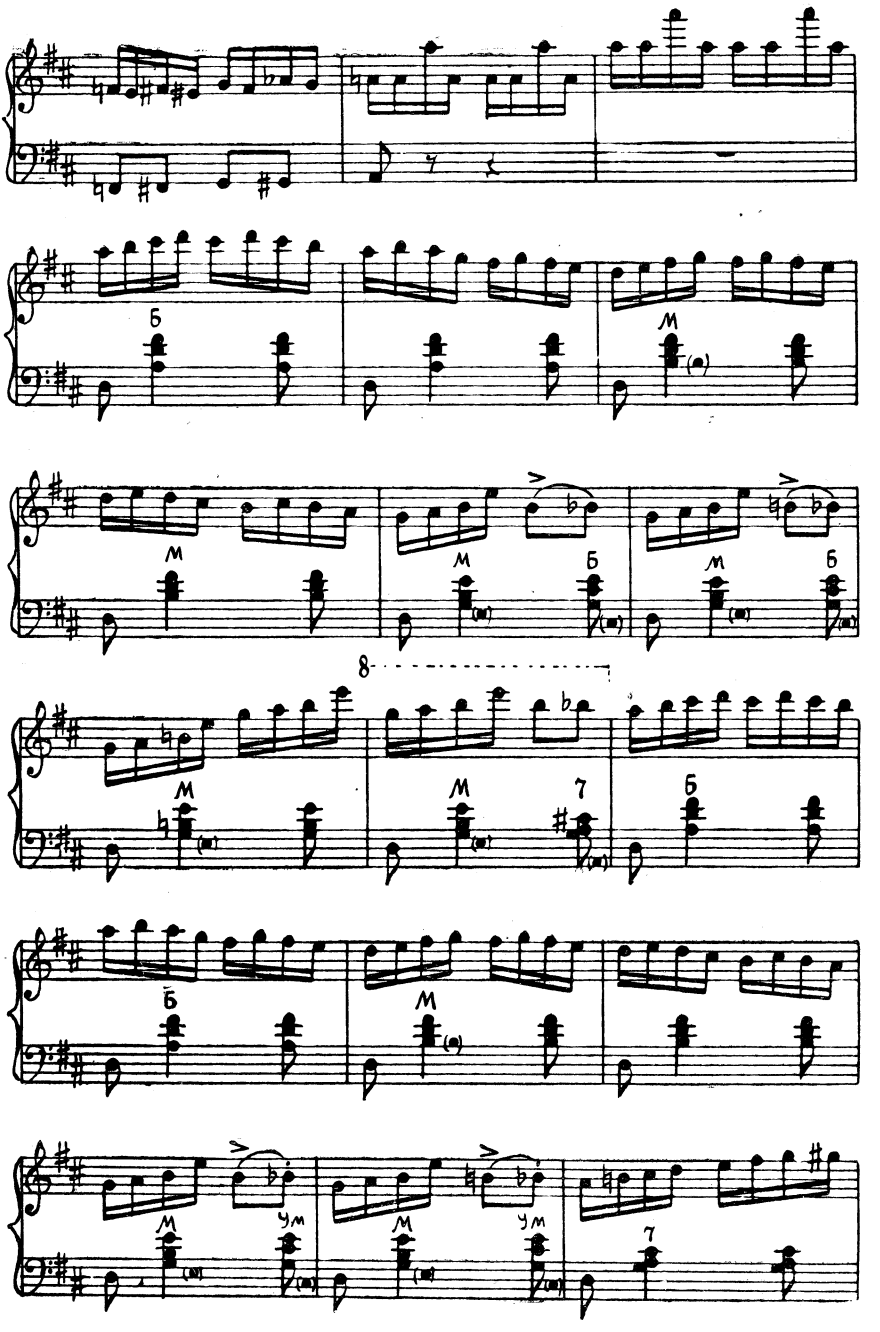


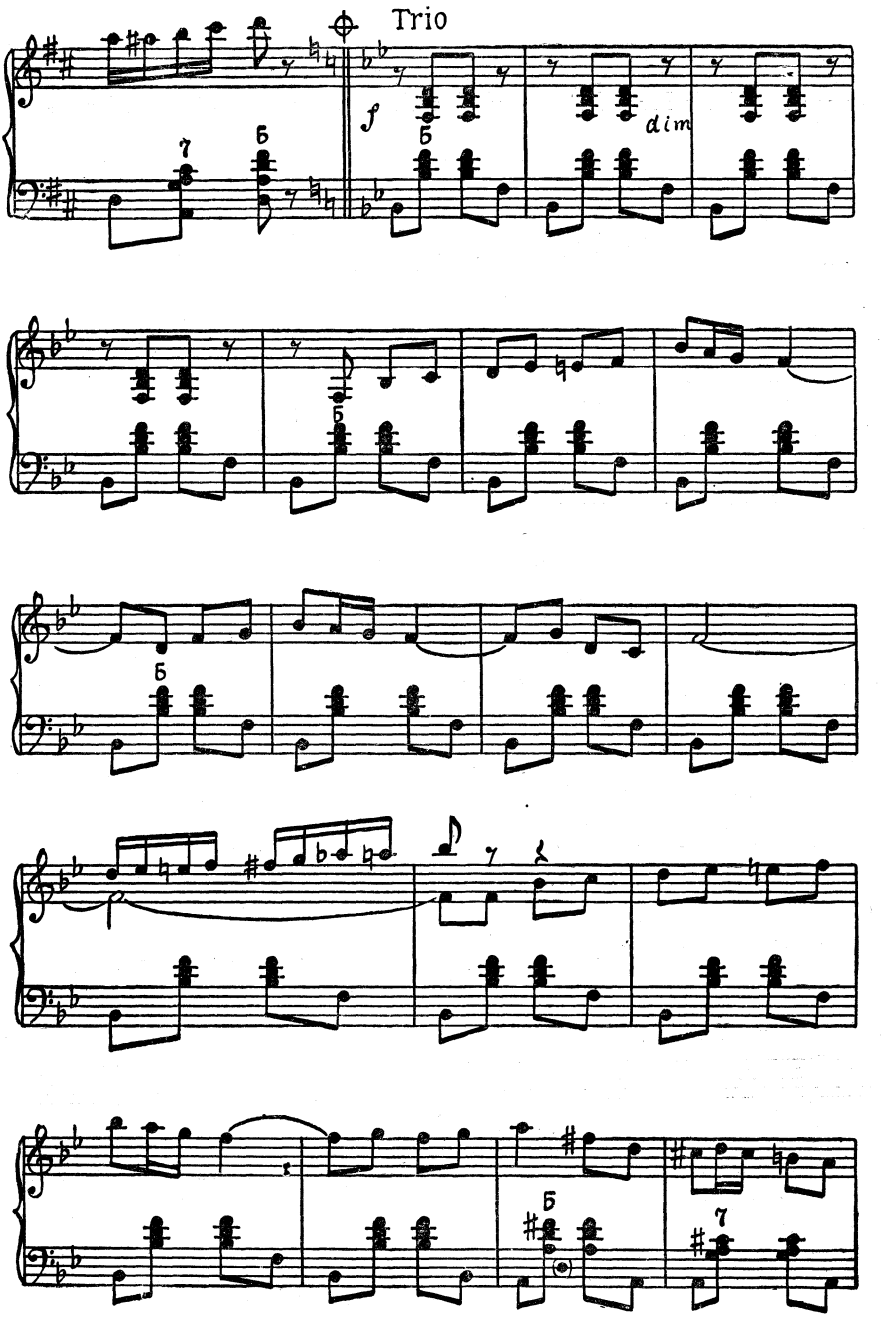

8
Б
Б
Б
Б
Б
Б
8
Б
ум
7
fz
7
mf
Б
Б
М
М
ум
М

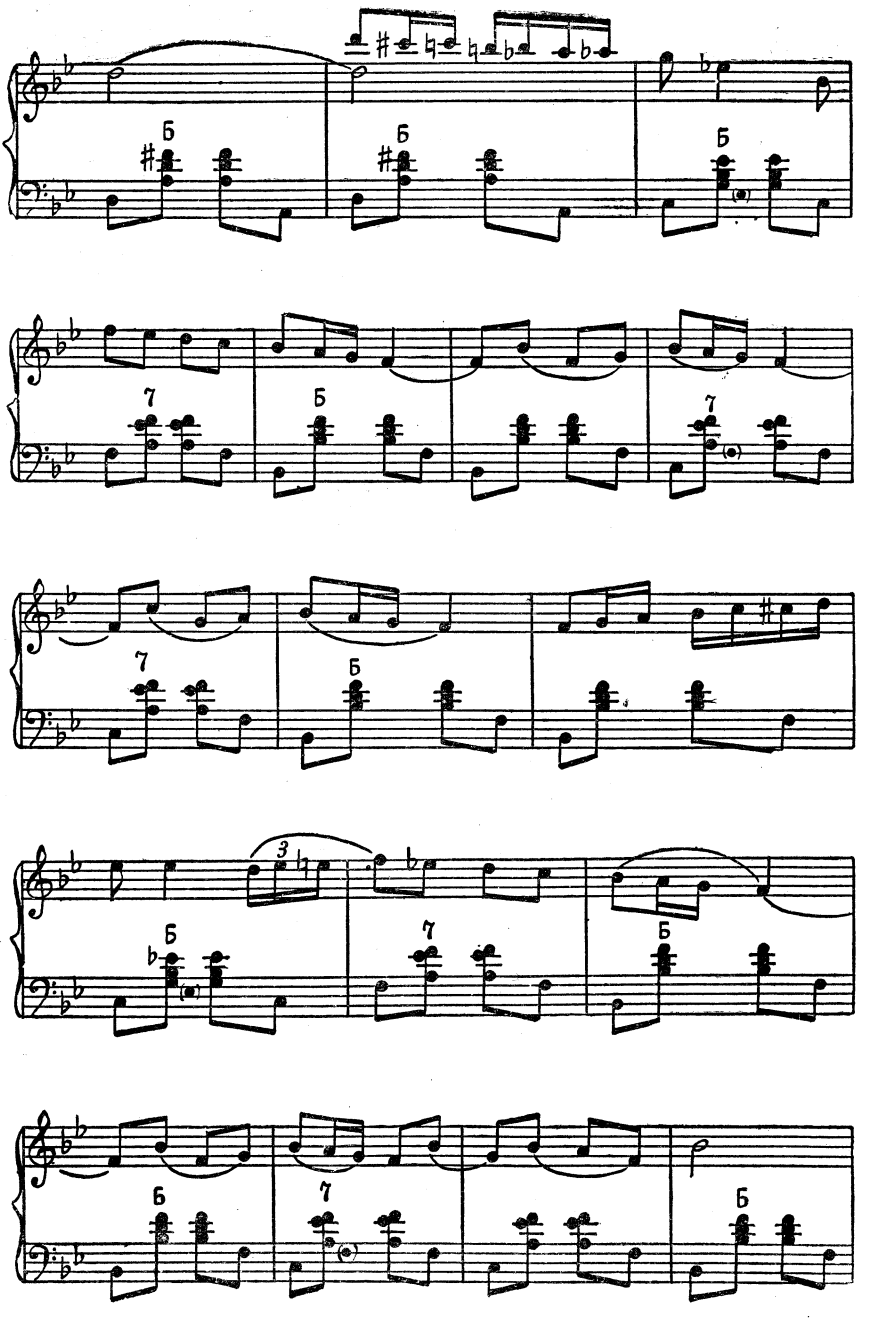

8
M
7
б
M
M
ум
M
ум
7
7
б
f
M
M
M
M
mf
M
p
M
M

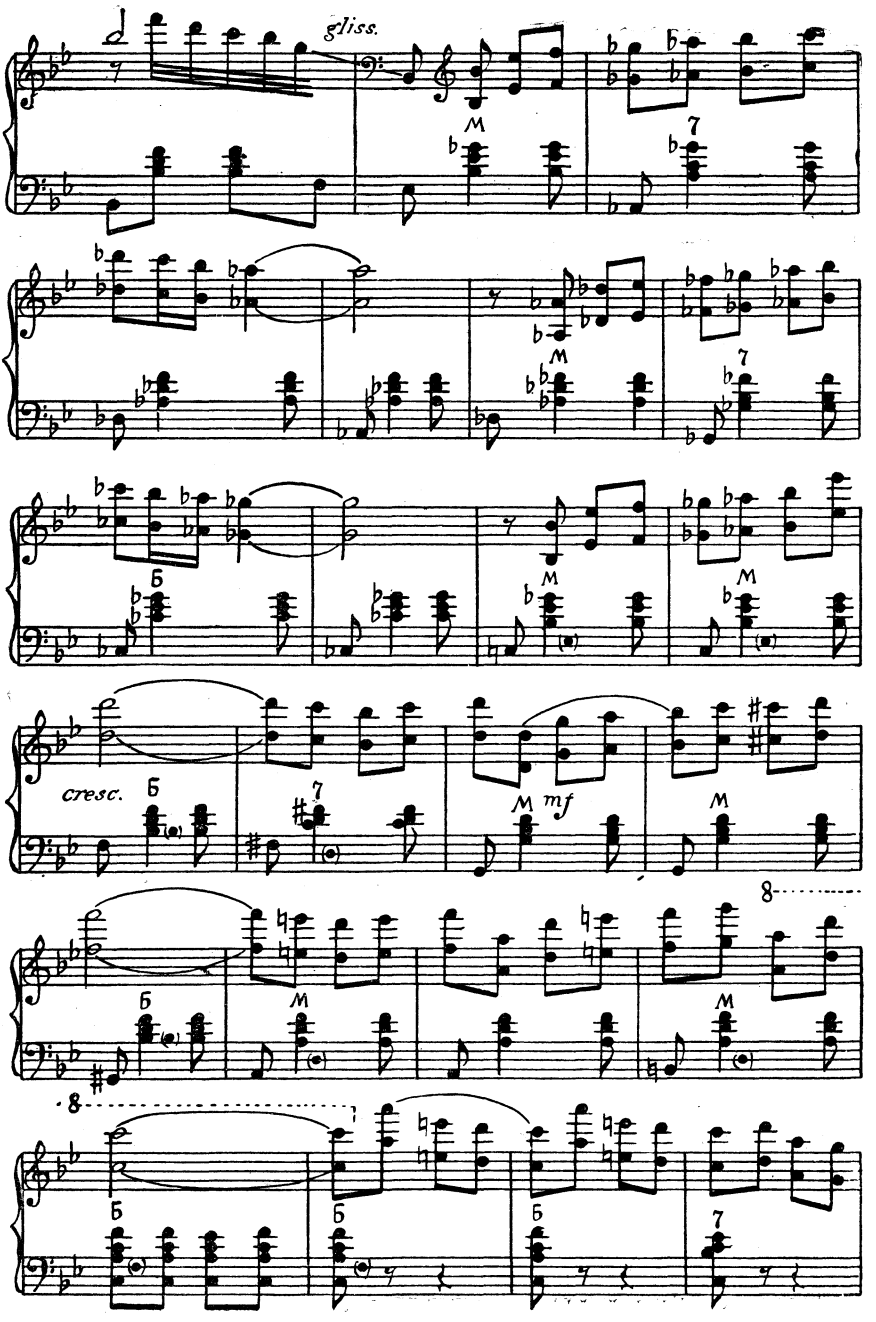

8
M
M
M

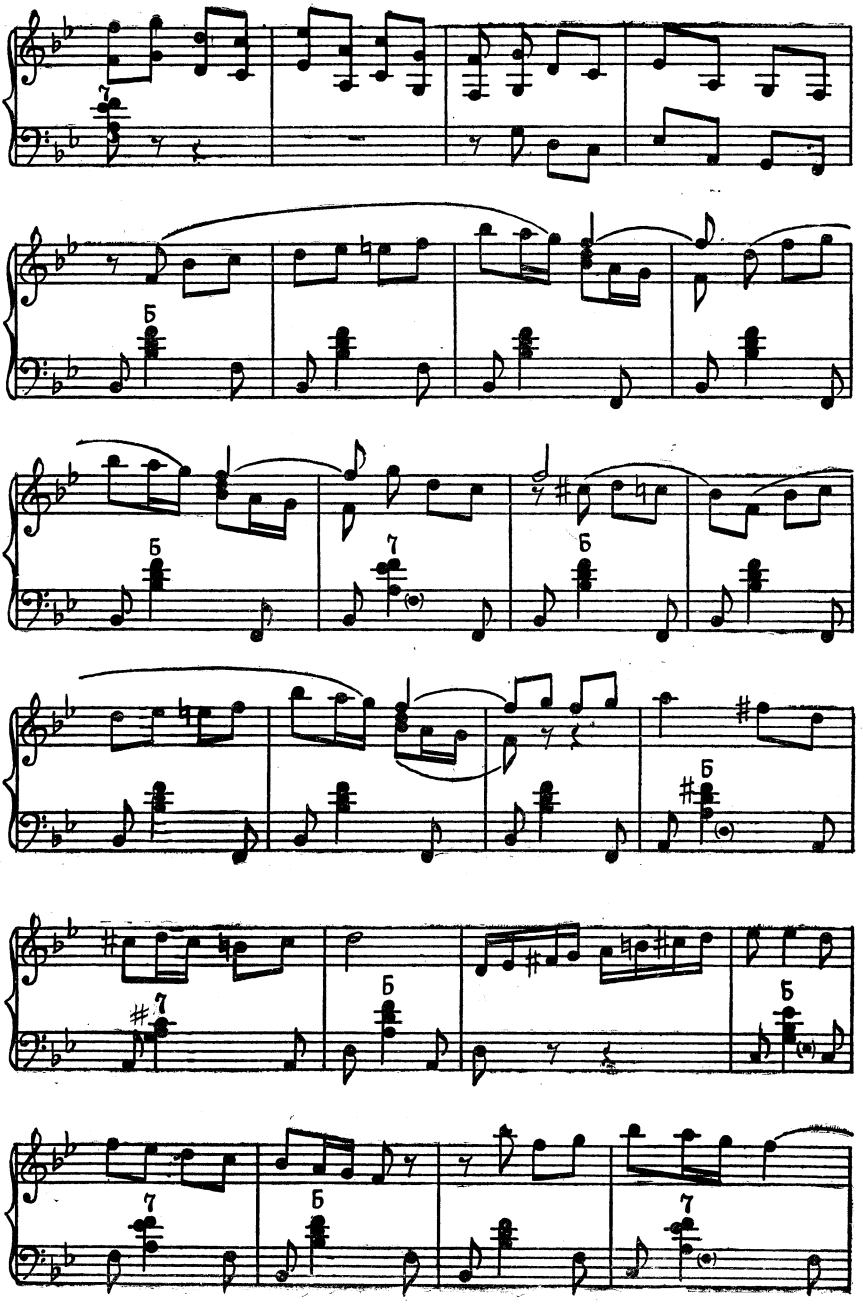

8
ff

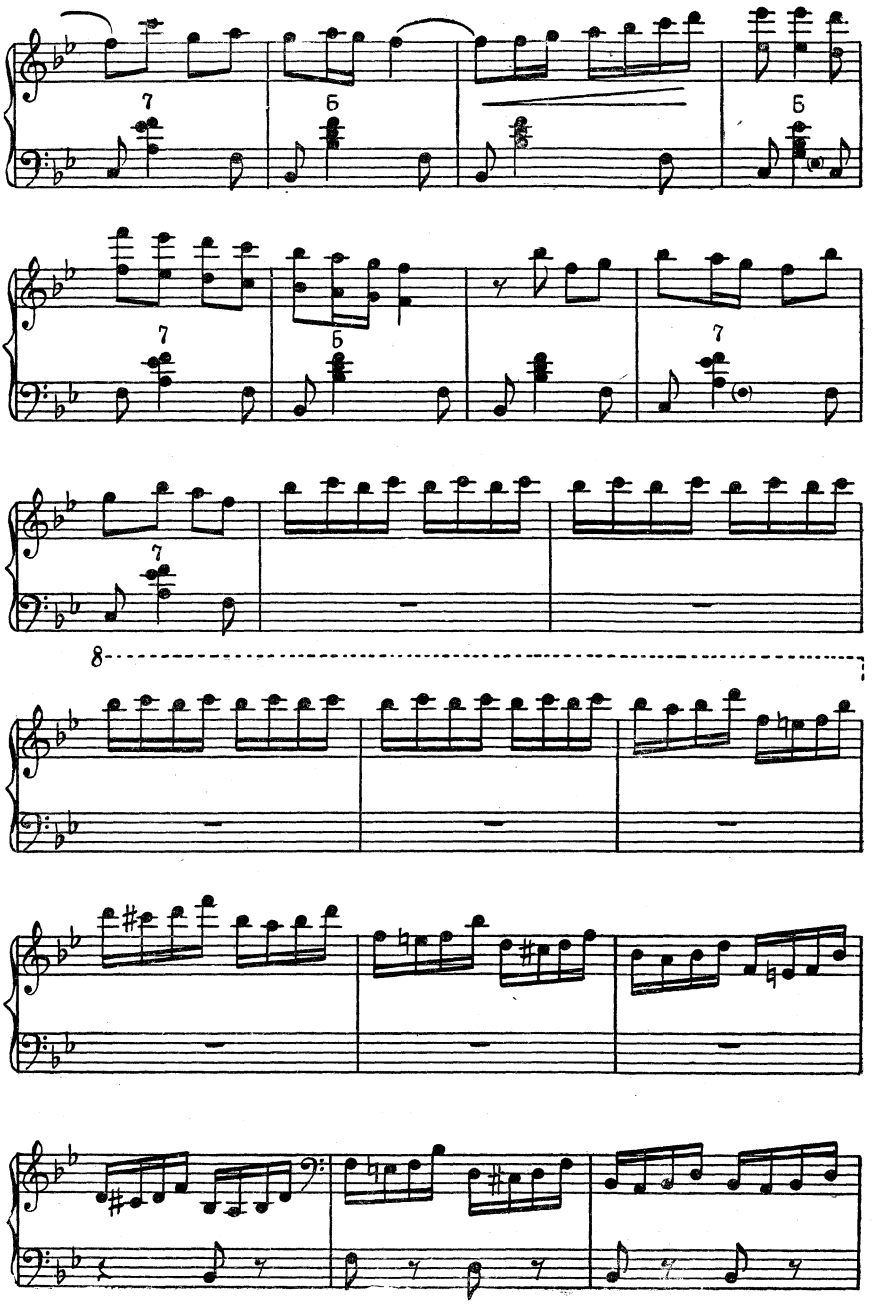

Б
М
М
М
Б
М
Б
8
М
М
7
Б
Б
М
М
ум
М
ум
7

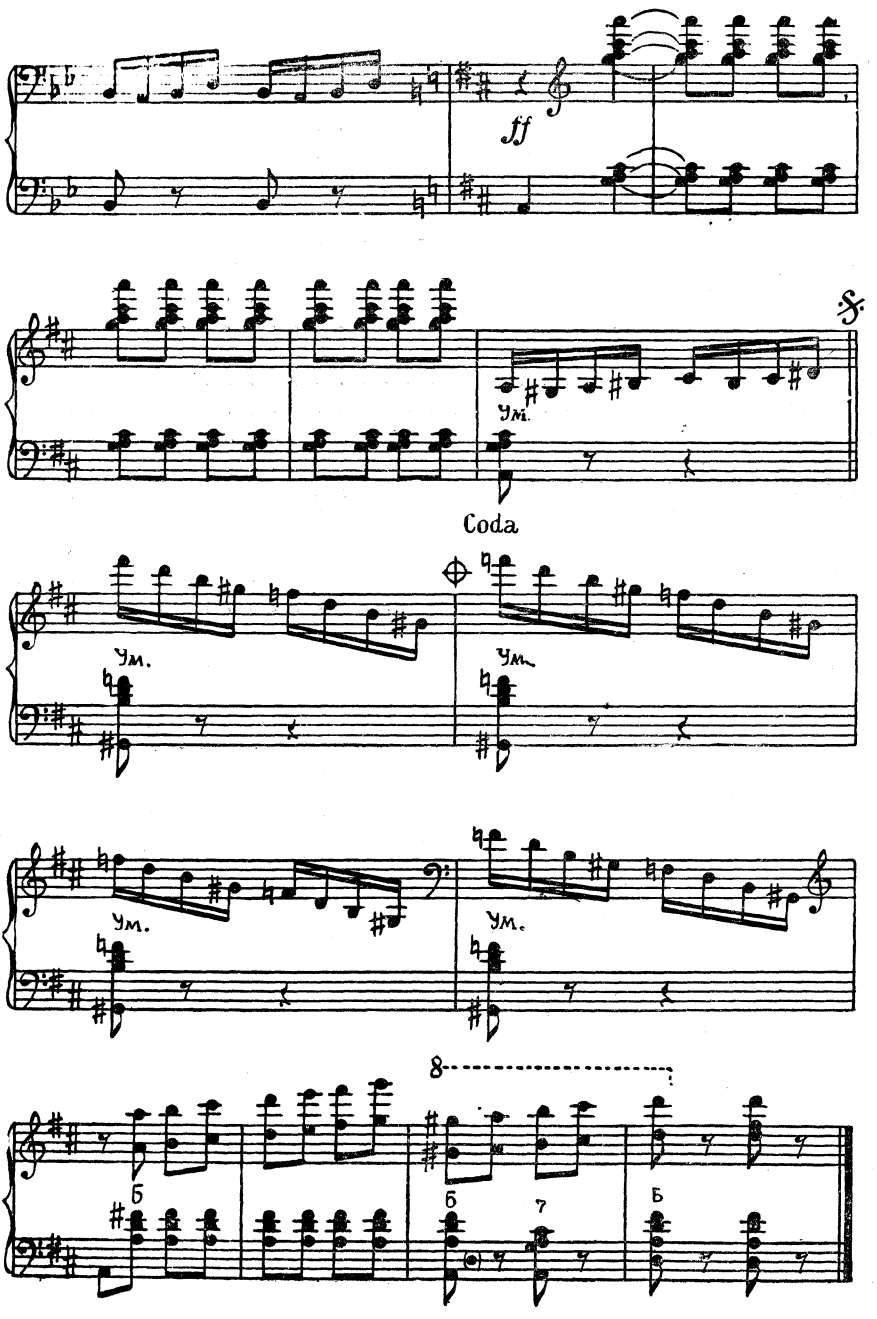

Trio
f
dim


Б
Б
Б
7
Б
7
7
Б
3
Б
7
Б
Б
7
Б


gliss.
cresc.
mf


7
Б
Б
7
Б
Б
#7
Б
Б
7
Б
7


7
Б
Б
7
Б
7
7
8


ff
Ум.
Coda
Ум.
Ум.
Ум.
Ум.
8
б
б
7
б

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
П. Чайковский. Скерцо	3
Русский танец из балета „Лебединое озеро“	17
Экоссез из оперы „Евгений Онегин“	27
Арабский танец из балета „Щелкунчик“	32
Танец феи Драже из балета „Щелкунчик“	37
Чардаш из балета „Лебединое озеро“	40
А. Лядов. Вальс. Соч. 9	46
Шуберт—Лист. „Венские вечера“, вальс-каприс № 6	50
Б. Сметана. Галоп из оперы „Проданная невеста“	66
Н. Паганини. „Непрерывное движение“	76
Э. Григ. Хор и танец из музыки к сценам Бьернсона „Олаф Тригвасон“	85
„Кобольд“. Соч. 71	98
Ф. Шопен. Вальс. Соч. 34, № 1	102
Вальс. Соч. 34, № 3	114
С. Прокофьев. Вальс из оперы „Война и мир“	120
Р. Глиэр. Бравурная мазурка из балета „Тарас Бульба“	127
А. Хачатурян. Армяно-курдский танец из балета „Гаянэ“	130
Д. Шостакович. Полька из балетной сюиты № 1	138
Н. Фомин. Овернский танец	142
Балетная сцена	145
И. Дунаевский. „Музыкальный момент“	148

Играй, мой баян

Выпуск восьмой

Редактор *Абрамов А. А.*

Технический редактор *Буковская Н. А.* Корректор *Панченко Л. П.*

Сдано в набор 28.11.59 г. Г-64134 Подписано к печати 20.2.60 г.

Формат бумаги 60×92¹/₁₆ — 10 печ. л. = 10 усл. печ. л. 11,173 уч.-изд. л.

Военное издательство Министерства обороны Союза ССР
Москва, К-9, Тверской бульвар, 18

Изд. № 12/2289. Зак. № 1033

2-я типография Военного издательства Министерства обороны Союза ССР
Ленинград. Д-65, Дворцовая пл., 10

Цена 10 руб.

Цена 10 руб.